آثار الشيخ العلامة
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
(٢١)



مطبوعات المجمع

معجم الشواهد الشعرية

تأليف
الشيخ العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني
١٣١٢هـ - ١٣٨٦هـ

تحقيق
محمد عزير شمس

وفق المنهج المعتمد من الشيخ العلامة
بكر بن عبد الله أبو زيد
(رحمه الله تعالى)

تمويل
مؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية

دار عالم الفوائد
للنشر والتوزيع

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وما رُضَى الأباهر والكُلَى	طويل	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٣٧، ٤/ ١٤٨، شواهد المغني ١٦٥، ابن الشجري ٢/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٦٥، ٢/ ٢٩٠، [مع ٢/ ٢٦]
من الردَى	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١٥١، شواهد المغني ١٦٥
غلَا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥١٤
الفتى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٥١٤، شواهد المغني ٢٠٥
من بكى	«	متمم	الخزانة ٣/ ٦٢٩، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٩
أيّما فتى	«	الراعي	الخزانة ٤/ ٩٨، العيني ٣/ ٤٢٣، سيبويه ١/ ٣٠٢[1]، [مع ١/ ٧١]
والبر والتقى	«	نسب لعلي بن أبي طالب	شواهد المغني ١٧٦
البيض كالدُّمى	«	عمر بن أبي ربيعة	العيني ٣/ ٥٣١، سيبويه ١/ ٨٣
نَما	كامل	ورقة	الخزانة ٢/ ٣٩
اللِّحَى	«	الأسعر الجعفي	الخزانة ٢/ ١٣٧
رأى	«	«	الخزانة ٤/ ٢٢
بكَى	رجز	ــ	الخزانة ١/ ٣٩٥

(١) في الأصل ذِكر سيبويه أمام البيت التالي، والصواب ذِكره هنا.

نعم الفتَى	«	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٨٠، العيني ٤/ ٥٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٠٥
والكُلَى	«	ـ	الخزانة ٣/ ٢٤
[طولَ السُّرى مبتلى	«	ـ	سيبويه ١/ ١٦٢]
[شرًّا فا أنْ تا	«	ـ	سيبويه ٢/ ٦٢]
دُون ذاك الردى[1]	خفيف	الكميت بن معروف	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١
في ذا الفتى	متقارب	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٤

ـ ءْ ـ

عفراء	سريع	عروة بن حزام	الخزانة ٣/ ٢٦٣، ٤/ ٥٩٢
الصيصاء	«	ـ	الخزانة ٤/ ٥٩٣

ـ أَ ـ

لغيرهم الوفاء	وافر	ـ	العيني ٣/ ٥٢٧
سهاء	وافر	ـ	العيني ٢/ ١٩٩
وأشهد الهيجاء	كامل	ـ	شواهد المغني ٢٣٤، م ٢/ ١٢٠، ١٩٩
وظِباء	خفيف	الأخطل (؟)	الخزانة ١/ ٢١٩، ٢/ ٤٦٣، ٤/ ١٢، ٣٨٠، شواهد المغني

(١) عند العيني: «الرداءُ».

			٣١٠،٤٥، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، [مع ١/ ١١٥]
أضمرتْ لوأْيٍ وفاء	«	[ابن الدباغ النحوي]	م ١/ ١٨، ٣٧، ابن الشجري ١/ ٣٠٦
خطيئه	س مشطور	ــ	شواهد المغني ١٦٣
بقاءَها	طويل	قيس بن الخطيم	الخزانة ١/ ٤٢٣، العيني ٣/ ٢٢٢، شواهد المغني ١٨٦
قضاءَها	«	«	الخزانة ٣/ ١٦٨
ذيلَه ورداءَه	كامل	ــ	مع ١/ ٢٩

- إِ -

بماء	طويل	ــ	الخزانة ٣/ ٥٩٦
حليف صداء	«	يزيد بن مخرم	سيبويه ١/ ٣٣٥، [الخزانة ١/ ٣٩٦، ابن الشجري ٢/ ٨١]
بيننا وسماء	«	ــ	مع ١/ ٣٨
أو بإيماء	بسيط	ــ	الخزانة ٤/ ١١٠، العيني ٤/ ٣٢، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ٢/ ١١٢]
بعد إثراءِ	«	ــ	مع ١/ ٦٥
الدلاءِ	وافر	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
الحساءِ	«	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، ١/ ٤٥٣
ماء السماءِ	«	أنصاري[1]	الخزانة ٢/ ٢٣٠، العيني ١/ ٣٩١

(١) أوس بن الصامت.

«	«	زهير بن جناب	الخزانة ٢/ ٢٣٠
عن الهجاء	«	[المتنبي]	ابن الشجري ١/ ٢١٣
منوطة برجائي	كامل	—	الخزانة ٤/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣١٦
بلواء	«	أبو عثمان المازني	شواهد المغني ٣٠٢
الرواء	خفيف	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤
حين بقاءِ	«	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٥١، ٣/ ١٤٩، العيني ٢/ ١٥٧، شواهد المغني ٢١٩، ٣٢٤، [مع ١/ ٩٩]، ل (سوأ)[1]
ولاتَ حينَ إباء	«	—	العيني ٣/ ١٦١
الأحساء	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧، ق (الأحساء)
وطعنة نجلاء	«	عدي بن الرعلاء	الخزانة ٤/ ١٨٧، العيني ٣/ ٣٤٢، شواهد المغني ١٣٨، ٢٤٧، ٢٩٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٤، [مع ٢/ ٤١]
ميِّت الأحياء	«	«	الخزانة ٣/ ١٤٣، ابن الشجري ١/ ١٥٢
وارعواء	«	—	مع ١/ ٨٢
عن الهيجاء	س مشطور	—	العيني ٣/ ٦٩، [مع ١/ ١٦٧]

(١) بين القوسين هنا وفي المواضع الآتية ذكر مادة «لسان العرب» دون التصريح بالمصدر غالبًا. ورمز له المؤلف بـ «ل» في مواضع.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
زمر الأعداء	»	ـــ	العيني ٣/ ٦٩
واللهاء	»	أبو المقدام	العيني ٤/ ٥٠٧، [مع ٢/ ٢١١]
اللحاء	خفيف	البحتري	الخزانة ٤/ ١٨٨
بجزائه	كامل	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٣٩٥
من لقائه من شوائه	رجز	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٩١، ٤/ ٢٨٧، سيبويه ١/ ٤٦٠
ورائها	»	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
بَرْدَ مائِها[1] على أنسائها	»	جبر بن عبد الرحمن[2]	سيبويه ١/ ٧٥، العيني ٤/ ١٨٣
إتلائها	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٨٤، العيني ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه ١/ ١٣٤، [ابن الشجري ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٩١]
ببثبائِها	متقارب		ل (ب أ ب أ)

ـ أُ ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وراء	طويل	[عتي بن مالك]	الخزانة ٣/ ١٣٣، [مع ١/ ١٧٧]
القلوص بداء	»	محمد بن بشير الخارجي	الخزانة ٤/ ٣٦، مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٦

(١) ذكره في موضعين وأحال على الكتابين، فجمعتُ بينهما في مكان.

(٢) ونُسب لأبي وجزة. [المؤلف]

لواء	«	ـ	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني ٣/ ٢١١[1]
الوجوهَ لقاء	طويل	محرز بن مكعبر الضبي	العيني ٢/ ٣٠٢
أن لا يطول بقاؤها	«	ـ	شواهد المغني ١٢١
الداء	بسيط	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٦٠
ولا شاء	«	ـ	ل (أ و أ)
أشياء	«	ـ	الخزانة ٢/ ٤٤٨
هي الداء	«	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٥٨٠، م ١/ ١٣١، [مع ٢/ ٢٤]
الحياء	وافر	جميل بن المعلّى الفزاري	الخزانة ١/ ١٩٢
قومٌ براء	«	ـ	ل (ب ر أ)
كفاء × عسل وماء	«	حسان	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٢/ ٣٠٦، ٤/ ٤٠، ٤٣، ٦٣، شواهد المغني ٢٨٧، م ٢/ ١٦٥، ١٩٩، ل (سبأ)، سيبويه ١/ ٢٣، [مع ١/ ٨٨]
أبدًا دواء	«	مسلم بن معبد الوالبي	الخزانة ١/ ٣٦٤، ٢/ ٣٥٢، ٤/ ١٦٢، ٢٧٣، ٥١٧، ٥٣٦، العيني ٤/ ١٠٢، شواهد المغني ١٧٢، ٢٦٢، [مع ٢/ ٩٥، ١٦١]
الظباء أم نساء	«	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣٩٠، ٣/ ٢٠٦، ٥٢٠، شواهد المغني ٤٨، ١٤١،

(١) في الأصل: ١١١، خطأ.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
			٢٧٧، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ٣٣٤، ل (أوأ، ب رأ، خلأ، ب و أ، جيأ)، [مع ١/ ١٣٦، ٢٠٦، ٢/ ٨٩]
الفناء	»	دثار بن شيبان النمري	الخزانة ١/ ٥٦٩
لها جزاء	»	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٩٤، ٣/ ١٠٨، مع ١/ ١٦٨، سيبويه ٢/ ٥٣
الإباءُ	»	(بشر بن أبي خازم)[1]	الخزانة ٣/ ٢٣
الهجاء × المودة والإخاء	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٥٥، العيني ٤/ ٤١٧، شواهد المغني ٣٢١، سيبويه ١/ ٤٢٥، [مع ٢/ ١٠]
عياء	»	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/ ١٦٩
× والفتاء يهدمه الشتاء	»	الربيع بن ضبع[2]	الخزانة ٣/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٤٨١، سيبويه ١/ ١٠٦، ٢٩٣، [مع ١/ ٢١٠]
يدركك المراء	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٦٢٦، مع ٢/ ٧١، شواهد المغني ٢٣٢
ماء	»	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ١٢٦
وزينتي الوفاء	»	عوف بن محلّم	شواهد المغني ٢٧٩
ولا سواء	»	أبو حزام العكلي	الخزانة ٤/ ٣٣١، العيني ٢/ ٢٤٤، [مع ١/ ٦٧، ١١٦]

(١) سماه في «اللسان» [المؤلف].

(٢) أو يزيد بن ضبة. [المؤلف]

ولا غناء	«	ـ	العيني ٤/ ٥١٣
الإمساء	كامل	جاهلي	الخزانة ١/ ٣٢٣
داء	«	ـ	الخزانة ١/ ٣٢٤
ومنهم الحكماء	«	ـ	مع ١/ ٣٤
الجوزاء عن الظلام ضياء	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٠، م ١/ ٧٩
كلتاهما نجلاء	«	«	ابن الشجري ١/ ١٦١
هباء	«	ـ	الخزانة ٢/ ٣٤٨، [سيبويه ١/ ٨٨]
في رضاك رجاء	«	ـ	م ١/ ٢١٧
الملسوع منه الداء	«	ـ	ابن الشجري ١/ ٢٦
وقلاؤها	«	ـ	الخزانة ٤/ ٤٩٢
الأعداء برآء	خفيف	الحارث بن حلزة	الخزانة ١/ ١٥٧، ٢/ ٤٩، ٢٢٨، ٢٨٥، ٣/ ١٤٥، [٤/ ٥]، العيني ٢/ ٤٤٥، ق (برقاء النطاع، برقة سمنان)[1]، ابن الشجري ٢/ ٢٤، [مع ١/ ١٤١]
وإنّ ليتًا عناء	«	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٤٥، [٨٩]، ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٢
شعواء العقيلة العذراء	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، ٤/ ٥٥٥، ق (الأبواء)، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ١/ ٣٨٣

(١) الصواب: «برقة شماء» التالية لـ«برقة سمنان»، وفيها شعر الحارث بن حلزة.

مسبؤها وينكؤها	منسرح	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٤٨٤، ٤/ ٤٢، مع ١/ ٨١، [٢٠٧]، شواهد المغني ٢٧٧، ٢٧٩، م ٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، ل (بوأ، حضأ، سبأ، ضنأ)
لو ينفعني العيعاء	رجز	ـ	العيني ٤/ ٣١٣، ابن الشجري ١/ ٢٧٣
احزيزاؤه	«	رؤبة	ل (حزأ)
مغبرَّةٍ أرجاؤه أعماؤه سماؤه	«	«	العيني ٤/ ٥٥٧، شواهد المغني ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٦، ٢/ ٣٩

ـ بْ ـ

الطرب	طويل	المعذل	الخزانة ٣/ ٤٥٨
والعرب	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٩
حواشب	كامل	الأعلم الهذلي	الخزانة ٣/ ٤٠٩
غرّ السحائب	« [مجزوء]	ـ	[العيني ٢/ ٤٦٠]، مع ١/ ١٤٢
التعب	«	مُحدَث	الخزانة ٤/ ٢٩٦
لأب	رجز	نهشلي	الخزانة ١/ ٢٢٤
طلب	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ١٩٧
الخرب	«	ـ	الخزانة ٢/ ٢٣٢
البيب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٣٦٨
فوق البأب	«	ـ	(ب أ ب أ)

العرب	«	الأعشى المازني	العيني ٢/ ٢٨٩
الذرب			
ضوء اللهبْ	«	هذلي	ق (أم خرمان)
قد وهب			
[النُّقَب	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٥٠]
المكتسب			
الحرب	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨، العيني ٣/ ١٩٣
ولا تدعى لأب			
وجب	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٣
المشِيب	سريع	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ٤٨٧
الأغلب	س مشطور	كلبة	الخزانة ١/ ٣٣٢
المعلوب	«	الحارث بن ظالم	الخزانة ٣/ ١٨٦
وأصباب	«	رؤبة	الخزانة ٤/ ٢٠٤، العيني ٢/ ٣٠٢
العصاب			
الذنب	متقارب	خداش بن زهير	الخزانة ٢/ ١٠٨
السبَب	«	أبو دُواد	الخزانة ٤/ ١٩١، شواهد المغني ١٢٤، العيني ٤/ ١٣١، [مع ٢/ ١٧٤]
ثم اضطرب			
ذاك النسَبْ	«	ــ	شواهد المغني ٩٥

ـ با ـ

أن تُحدِثا حَربا	طويل	طالب بن أبي طالب	العيني ٤/ ١١٩، [مع ٢/ ١٥٣]
أن أُسْبَى	«	ــ	العيني ٣/ ٦٢٣

ويا قلبُ ما أصبى	«	المتنبي	العيني ٤/ ٢٦٦، م ١/ ١٧٥، ١٨٤
[والجدبا	«	«	ابن الشجري ٢/ ٣٢٣]
نجْبا	«	جرير	الخزانة ٣/ ٢٨
ومغضبا	«	ـــ	العيني ٣/ ١٦٨، ٢٢٩
أصهبا	«	ربيعة بن مقروم	شواهد المغني ٢٩١، ابن الشجري ١/ ٣٣
ماء تحلبا			
ترتبا	«	الأخطل الضبعي	الخزانة ١/ ١٢١
إلا معذَّبا	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٢٩، العيني ٢/ ٩٢، شواهد المغني ٧٩
متأشِّبا	«	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ١٤
فيُعقبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ٤٢٣، الخزانة ٣/ ٣٢٣
كفًّا مخضّبا	«	«	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٥٨، ٢٢٣، ٢٢٧، ل (ب هـ أ)
ولا الصبا	«	الأعشى	سيبويه ١/ ١٢، ٤٤٩[1]
[ومسحبا]			
[كبكبا]			
تنسبا	«	«	الخزانة ٤/ ٢٠٣
أرنبا	«	«	[ابن الشجري ١/ ٢٢٣]
أقربا	«	عبد الله بن الزَّبير الأسدي	الخزانة ٣/ ١٧٤
تكتَّبا	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣٥٥
قال مرحبا	«	أبو الأسود	مع ١/ ١٤٥

(١) في الأصل: ٤٩، خطأ.

أم تصوَّبا	»	الأسود بن يعفر	الخزانة ٤/ ١٦٢، شواهد المغني ٢٦٢
وأحربا	»	—	شواهد المغني ٢٥٨
كلاب تعذبا	»	الأعور بن براء الكلابي	شواهد المغني ١٦
[و محْرَبا	»	عمرو بن أحمر	سيبويه ١/ ١١٩]
غائبا	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤٦
راغبا	»	ابن دارة	الخزانة ١/ ٤٩٥
والرغائبا	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٥
كنت طالبًا	»	سعد بن ناشب	العيني ١/ ٤٧١
الكرائبا	»	»	الخزانة ٣/ ٤٤٤[1]، العيني ١/ ٤٧١
غائبا	»	—	الخزانة ٤/ ٣١٥
بغضوبا	»	—	الخزانة ٣/ ٥٦٩، مع ١/ ٩٧، شواهد المغني ٣٢
كل حيٍّ معقب عقبا	مديد	—	مع ١/ ٨٢
ينسبون أبا	بسيط	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٧ (وانظر ٤/ ١٩١)، مع ٢/ ١٣١، ابن الشجري ١/ ٧٩، ٢٧٦
شدَّ ما اغتربًا	»	»	مع ١/ ١٠٨، ٢٠٨، م ٢/ ١٧٠،
أو كربا			ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
ومنتقبا	»	»	العيني ٣/ ٢٤٢

(١) في الأصل: ٣٤٤، خطأ، وفيه أنه من بحر البسيط، وهو وهم.

ذَهَبا	»	ابن أحمر	الخزانة ٣/ ٣٦، ٤٠، مع ١/ ١٧٠
الحقبا			
أو كَلِبا	»	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩٠، مع ١/ ١٨٨، [ابن الشجري ١/ ٢٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٧]
[خَرِبا	»	ــ	سيبويه ١/ ٤٥٧]
ترى في ريشه زغبا	»	الهزّانية	ابن الشجري ٢/ ٢٧٨
العضبا	»	أبو الغريب	الخزانة ٢/ ٤٢٤
بان أوكربا	»	[ذو الرمة]	مع ١/ ٣٩
النُّجبا	»	[ابن هرمة][1]	الخزانة ٣/ ٢١
الطُّنُبا	»	مرة بن محكان	العيني ٤/ ٥١٠
من قبل يصطحبا	»	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٢٦
الشيمة الأدبا[2]	»	[الفزاري]	العيني ٣/ ٨٩
والسَّوءة اللقبَا			
على أنصابه رجبَا	»	ربيعة بن سعد النمري	الخزانة ٣/ ٤٢٨
غلاب وإن غلبا	»	ــ	مع ١/ ٩١
أدبا	»	سهم بن حنظلة الغنوي	الخزانة ٤/ ١٢٣
أم كذبا	»	المجنون	الخزانة ٤/ ٢١٢، مع ٢/ ٥٤
فنصطحبا	»	ــ	العيني ٤/ ٣٨٩
الأعداء إرهابا	»	ــ	العيني ٤/ ٤٢٨، [مع ٢/ ٧٤]

(١) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٤/ ٤٩).

(٢) وانظر «الأدبُ».

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
شَنباء أنيابَا كهباء هُدّابا	«	أبو زبيد	العيني ٣/ ٥٩٣، سيبويه ١/ ١٠١، ١٠٢
وأوصابَا	«	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
بالحق غلّابا	«	—	مع ٢/ ١٩٦، شواهد المغني ٢٩٤
× أصابَا هو المصابا × والخشابا × ولا اجتلابا × [ولا كلابا]	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٣٤، ١٦٣، ٢/ ٤٥٤، ٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٤٢٤، ق (أريحا)، العيني ١/ ٩١، ١١٤، ٢/ ٣٤٤، ٥٣٣، ٤/ ٥٩٤، شواهد المغني ١٧، ٢٥٨، ٢٩٦[1]، ابن الشجري ١/ ٤٢، ١٠٦، ٣٣١، ٢/ ٣٩، ٢١٥، ٣١٧، ل (ب و أ)، سيبويه ١/ ٥٢، ١١٩، ١٦٩، ٤٨٩، ٢/ ١٦٠، ٢٩٨، ٢٩٩، [مع ١/ ٤٦، ١٤٤، ٢١٣، ٢/ ٩٢، ٢١٤، ٢٤٠]
واغترابا	«	«	الخزانة ١/ ٣٠٨، العيني ٣/ ٤٩، ٤/ ٢١٥، ٥٠٦، سيبويه ١/ ١٧٠، ١٧٣
هابا	«	الراعي أو ابنه	الخزانة ١/ ٣٥، شواهد المغني ٢٥٨
نابا	«	الفرزدق	(فقأ)

(١) في الأصل: ٢٥٦، خطأ.

غضابا	«	معوّد الحكماء[1]	الخزانة ٢/ ١٣٩، ٤/ ٤٤، ١٧٤
صاروا كعابا	«	[«]	سيبويه ٢/ ٩٧
غضابا	«	العباس بن يزيد الكندي	الخزانة ١/ ٣١٠، العيني ٣/ ٥٠
الكتابا	«	أمية بن حرثان بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥
أجابا	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٥
ما نعدُّ لها حسابا	«	—	مع ١/ ٢٠
التهابا	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٥٩، ابن الشجري ١/ ١٤٣
الشعر الرقابا	«	الحارث بن ظالم	العيني ٣/ ٦٠٩، ابن الشجري ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ١٠٣
فتطرَّبا	كامل	—	الخزانة ٢/ ١٠٠
هيا ربَّا	«	—	شواهد المغني ٢٣
أغضبا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥
ولا طلبا	كامل أحذّ	أوس بن حجر	ابن الشجري ١/ ٣٦١
جانبا	كامل مجزوء	قيل: لعمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٦٦٤
أن أرى جَدَبًّا	س مشطور	ربيعة بن صبح[2]	العيني ٤/ ٥٤٩، سيبويه ٢/ ٢٨٢
الأكرمين قلبا	«	—	العيني ٤/ ٤٢٠
بالقطيع ضربا	«	[أبو محمد الفقعسي]	ابن الشجري ١/ ٥٨
إذا أحبَّا			

---

(١) واسمه معاوية بن مالك. [المؤلف]. والبيتان من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) أو رؤبة. [المؤلف]

والعقور كلبا	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٤٨٠، العيني ٣/ ٦١٧، سيبويه ١/ ١٠٣
[إرزبَّا	«	طهوي	سيبويه ٢/ ٦٤]
أو أقربَا	رجز	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٧٧، العيني ٣/ ٢٥٣، ق (أم أو عال)، سيبويه ١/ ٣٩٢
قد لبستُ أثْوبا	«	معروف بن عبد الرحمن[(١)]	العيني ٤/ ٥٢٢، سيبويه ٢/ ١٨٥
يبابا	متقارب	أبو سهم الهذلي	العيني ٢/ ٢١٢، [مع ١/ ١٠٤]
كسوبَا	«	حرملة بن حكيم ابن عَسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أرنبا	«	امرؤ القيس الحميري	العيني ١/ ٥٤٦، ق (الأحاسب)
والخببا	منسرح	—	الخزانة ٣/ ٣٢٦، شواهد المغني ٢٤٤
[ثقبا	«	لبيد	سيبويه ٢/ ٣٠٦]
لأُنكِحنَّ ببَّهْ	منسرح منهوك	هند بنت أبي سفيان	العيني ١/ ٤٠٣، [مع ١/ ٤٧]
عريبا	رمل	عمر بن أبي ربيعة[(٢)]	الخزانة ٢/ ٤٢٤، شواهد المغني ٣٠١، [سيبويه ١/ ٣٨١]
تيَّم القلب حبًّا	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٢٦٣، مع ٢/ ٢٨
أو مجيبا	«	—	[شواهد المغني ٢٤٤][(٣)]
الرأس طيْبا	«	[ابن قيس الرقيات]	م ٢/ ١٥٧، سيبويه ١/ ١٤٤

(١) أو حميد بن ثور. [المؤلف]

(٢) أو العرجي. [المؤلف]

(٣) بيَّض له المؤلف.

يدبُّ دبيبا	»	أبو أمية الحنفي	العيني ٢/ ٣٧٩، [شواهد المغني ٣١٢]

ـ بَهْ ـ

قُتيبَه	وافر	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
قيسٍ ابن ثعلبه	رجز	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٢، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، سيبويه ٢/ ١٤٨
شَهْرَبَه	»	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٨، ٣٤٤[1]، العيني ١/ ٥٣٥، ٢/ ٢٥١، [٤/ ٤٣٩]، شواهد المغني ٢٠٦، م ١/ ١٩١
ربَّه قلبه	س مشطور	ـ	العيني ٢/ ٥١٩، شواهد المغني ٣١٢

ـ بِ ـ

ذا ذنْب	طويل	عبد العزى[2]	الخزانة ١/ ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٦[3]، ابن الشجري ١/ ١٠٢
[والحرب ومن صعب	»	ـ	سيبويه ١/ ٢٥٠]
[من الكرب	»	مالك بن أبي كعب	سيبويه ٢/ ٢٥٠]

(١) في الأصل: ٤٤٤، خطأ.

(٢) ابن امرئ القيس الكلبي. [المؤلف]

(٣) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

---

(١) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٩٢).

التجنُّب	»	علقمة	الخزانة ١/ ٥٦٥، العيني ٢/ ٥٠٧
كلَّ كوكب	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٣
يضرب	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٨٥، سيبويه ٢/ ٢٠٢
المعذَّب	»	[»]	الخزانة ٣/ ٣٧٤
يذهب	»	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٥٢
لم تقضَّب	»	حماسي[1]	مع ١/ ١٨٦، شواهد المغني ٢٥٣
لون مذهب	»	طفيل	العيني ٣/ ٢٤، مع ٢/ ١٢٩، ق (الأعراف)، ل (ب وأ)، سيبويه ١/ ٣٩
لما يثقَّب	»	—	ابن الشجري ١/ ٣١٣
متى أحمل على الشر أركب	طويل	هُدبة	شواهد المغني ٩٦
[لم تؤنَّب	»	أنصاري	سيبويه ٢/ ٢٩]
[مؤرْنَب	»	ليلى الأخيلية	سيبويه ٢/ ٣٣١]
بجر الحقائب ندل الثعالب	»	أعشى همدان[2]	العيني ٣/ ٤٦، ٥٢٣، سيبويه ١/ ٥٩
وأسمح واهب	»	—	العيني ٢/ ٤٤٦، [مع ١/ ١٤٠]
سواد بن قارب	»	سواد بن قارب	العيني ٢/ ١١٤، ٣/ ٤١٧، شواهد المغني ٢٨٢، م ٢/ ١٤٦
العواقب	»	—	العيني ١/ ٢١٥
نفس راكب	»	—	العيني ٣/ ٥٢٧، [مع ٢/ ١٢٢]

(١) هو جندل بن عمرو.

(٢) أو الأحوص أو جرير. [المؤلف]

جانب	»	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤١
السواكب	»	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٦٨
سليك المقانب	»	فرار الأسدي	سيبويه ١/ ٣١٩
مجاوبي	»	—	الخزانة ١/ ١٧٢
آخر الليل ناصب	»	مزاحم العقيلي	سيبويه ٢/ ٤١٧
عراض المواكب	»	نسب للحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، العيني ١/ ٥٧٧، ٤/ ٤٧٤، شواهد المغني ٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٨٥، [٢٩٠]، ٢/ ٣٤٨
× الكواكب يوم السباسب كل التجارب × [بصاحب] × [الكتائب]	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٠، ٣٩١، ٥٦٠، ٢/ ٩- ١٠، ٢/ ١٩٦، ٢٦٠، ٣١٦، ٤/ ١٤٧، ٤٠٤، العيني ٣/ ٢٧٠، ٦٠٦، ٤/ ٣٠٣ (برقة هارب)، شواهد المغني ١٢١، ١٣١، ٢٤٩، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ٨٣، ١٨٠، ٣٥٢، [مع ١/ ١٦٠، ١٩٥، ٢/ ٦٨، سيبويه ١/ ٣١٥، ٣٤٦، ٣٦٥، ٣٦٧]
الذوائب الحباحب	»	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٨، ٢١٣، العيني ٣/ ٤٢٧، شواهد المغني ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٢٣، ٢/ ٥٨

في القرائب	«	ـ	الخزانة ١/ ٤٨٧، ٣/ ٦٧٤، العيني ٣/ ٣٥٩
عظام الحواجب	«	ـ	ل (درأ)
وياشرَّ سالب	«	تأبط شرا	الخزانة ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٧، ٢/ ٣٢٧
من خطٍّ كاتب	«	المتنبي	م ١/ ٢١٣
فنضارب	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٣/ ١٦٣، ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
ألْقَه غير واهب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٦٢٧، مع ٢/ ٧١، شواهد المغني ٢٣٣
محارب	«	ابن عباد الكلابي	الخزانة ٤/ ١٨٣
بالمتقارب	«	المرار بن همَّاس الطائي	العيني ٤/ ٢٤، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ٢/ ١١٦]
متقارب	«	عبد الله بن رواحة	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١٥
لا لجَرْمٍ وراسب	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩
يسار الكواعب	«	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
شيخ الأباطح طالب	«	[معاوية بن أبي سفيان]	العيني ٣/ ٤٧٨، [مع ٢/ ٦٧]
كلّ تباب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٥٦٠
لديك ذنوبي	«	ـ	مع ١/ ٩٠

مريب بلبيب	«	أبو الأسود الدؤلي[1]	الخزانة ١/ ١٣٧، شواهد المغني ١٨٤، سيبويه ٢/ ٤٠٩، [مع ٢/ ١٢٨]
قريبي	«	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥، ٢/ ١٦٤
مغيب	«	عقبة بن هبيرة الأسدي	الخزانة ١/ ٣٤٣
غير نجيب	«	ـ	ابن الشجري ٢/ ٦٢
قريب	«	ـ	الخزانة ٣/ ١٨١
سكوب	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٢، سيبويه ١/ ٤٧٨، ٢/ ٢٦٩
بعد قريب	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣١
وقربى خالدٍ وحبيب	«	هشام بن معاوية	العيني ٤/ ١٠٦
دنت لغروب	«	(أبو سفيان)	العيني ٣/ ٤٢٩، [مع ١/ ١٨٥]
ليس في العنب	بسيط	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
الشجب	«	«	الخزانة ١/ ٣٨٣
خلط الجدّ باللعب	«	ـ	العيني ٣/ ١٨٥
وذا نشَبِ	«	أعشى طرود[2]	الخزانة ١/ ١٦٤، شواهد المغني ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٦٥، ٢/ ٢٤٠، سيبويه ١/ ١٧
وللشّبان للعجب	«	ـ	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٥٧، [مع ١/ ١٥٥]

(١) وقيل: مودود العنبري. [المؤلف]

(٢) وعمرو بن معديكرب أو العباس بن مرداس أو خفاف بن ندبة أو زرعة بن السائب. [المؤلف].

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
ولم تصب	»	حسان	سيبويه ٢/ ١٣٠، ١٧٠
الطحلب اللزِب	»	—	سيبويه ٢/ ١٧٨
من أعظم القُرب	»	—	الخزانة ٢/ ٦٤، مع ١/ ١٩٩، شواهد المغني ١٤١
عرى الذَّنَب	»	أبو الغريب	الخزانة ٢/ ٣٢٣، شواهد المغني ٣٢٥، [مع ٢/ ٧٠]
والأيام من عجب	»	—	الخزانة ٢/ ٣٣٨، العيني ٤/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٣٩٢، [مع ١/ ٩٠، ٢/ ١٩٢]
تهب	»	المتنبي	الخزانة ٣/ ١١١، ٢٥٢
من الذهب	»	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٠٠، ٥١٦، ٥١٧، العيني ٤/ ٥٣، م٢/ ٤٥
من العجب	»	—	الخزانة ٤/ ٥٨، العيني ٢/ ٢٨
على تَرَب	»	—	العيني ٤/ ٣٩٨، [مع ٢/ ١١]
على النوب	»	—	مع ١/ ١٢
أنفيهما رابي أسكفّة الباب	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٦٣، ٤٨٠، ٢/ ٢٠١، العيني ١/ ١٥٧، شواهد المغني ١٨٨، [مع ١/ ١٦]
ولا لذّات للشِّيبِ	»	سلامة بن جندل	الخزانة ٢/ ٨٥، العيني ٢/ ٣٢٦، ق (اضم)، ل (ب ك أ)، [مع ١/ ١٢٦]
الأراكيب	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢

تذبيب	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٦٩، ٣٧١، ابن الشجري ١/ ١٢
محبوب	«	نغبة الغنوي	الخزانة ٣/ ٤٦٠
لا تنصبك للشيب	«	الجميح الأسدي	الخزانة ٤/ ٢٩٥، ابن الشجري ١/ ٣٣٢
من غير تجريب	«	النابغة الذهلي	شواهد المغني ٣٠
ضباب	وافر	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٤٧٠
السغاب	«	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الثواب	«	سلمة بن الحارث	الخزانة ٢/ ٥٠٢
من العذاب	«	ـــ	مع ١/ ٤
عتاب	«	ـــ	الخزانة ٣/ ١٣٢، ١٣٣
في شبا ظفر وناب قتيلًا بالكلاب	«	امرؤ القيس	مع ٢/ ٤٠، شواهد المغني ١٩١
كلاب	«	القتال الكلابي	الخزانة ٣/ ٥١٣
العراب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٣، ٢٧١، العيني ٢/ ٤١
للخراب	«	[علي بن أبي طالب]	الخزانة ٤/ ١٦٣، [مع ٢/ ٣١]
الكلاب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٩٣
غربال الإهاب	«	منذر بن حسان	العيني ٣/ ١٤٠، [مع ٢/ ١٣٦]
من قبل المشيب	«	نُسب لحسان	العيني ٤/ ٤٠٦، شواهد المغني ٣٢٧، [مع ٢/ ٥]
مردانٍ وشيب	«	حسان	العيني ٤/ ٧٧

تعرّض للأريب	«	ـ	العيني ٤/ ٢٦٣
للذنوب	«	زهير	شواهد المغني ٤٩
عن القلوب			
فاغضب	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ١٥٦
المكارم محتبي	«	[الفرزدق]	سيبويه ١/ ٢٩٦
الأجرب	«	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨
يثرب	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ١٨٢
الأعضب	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٧٢
نعْف الأطرب	«	سلمة بن دريد	ق (أطرب)
وتخضَّبي	«	عنترة[1]	الخزانة ٢/ ٣٨٥، ٣/ ٨، ابن الشجري ١/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٣٠٢
لم يعتب	«	طفيل	سيبويه ٢/ ٢٩١
[فاذهبي	«	خزز بن لوذان	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
الحاجب	«	موسى بن جابر الحنفي	الخزانة ١/ ١٤٥
الغلّاب	«	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٠٠، ٣/ ١٤٣
غلابِ	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ٤٢١
أثوابي	«	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ٤٩
بخوالف الأطناب	«	لبيد	سيبويه ٢/ ١٥٠
بالباب	«	ابن هرمة	الخزانة ٤/ ٢١١، ٥٨٤
كلابي			
الأثواب	«	ـ	الخزانة ٤/ ٥٥٤

(١) أو خُزَز بن لوذان. [المؤلف]

فارس الأحزاب	«	ـــ	العيني ٣/ ٤٢٢، م ١/ ١٢٤، [مع ٢/ ٦٣]
يا بني جوَّاب	«	[القتّال الكلابي]	ابن الشجري ٢/ ٢٥٨
أينق جرْب	«	دريد	شواهد المغني ٣٢٣
خَطْبي	«	أسماء بن خارجة	الخزانة ٣/ ٦٢٣
مبارك الجرب صاحب الذنب	«	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤
الهضْب	هزج	أبو دواد	الخزانة ٣/ ٣٥٦، ٤/ ٢١، مع ٢/ ١٥٢
معجب	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ٣٤٨
رخيَّ اللَّبَب بهال وهب	«	قصي بن كلاب	الخزانة ٣/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٥٦٥، [مع ١/ ٥]
الأخشب	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
بالحوأب	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٧
ألْبُبي ألْبُبه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٩٢[1]، سيبويه ٢/ ٦١، ٤٠٣
كانت صاحبي	«	ـــ	شواهد المغني ٦٠، [ابن الشجري ١/ ١٥٤]
ستة الأواطب	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٢٠٠
الذاهب	سريع	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢

(١) في الأصل: ٢٢٢، خطأ.

فالآئب	«	ابن زيّابة	الخزانة ٢/ ٣٣١، ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ١٥٨، [ابن الشجري ٢/ ٢١٠، مع ٢/ ١٥٠]
مُسْحَنفَر لاحب حوزة الغائب	«	—	العيني ٤/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ١٠٤
انطواء الحضْب	س مشطور	رؤبة بن العجاج	ابن الشجري ٢/ ١٤١، سيبويه ٢/ ٢٤٤
الوطْب	«	—	الخزانة ٣/ ٣٦٠، ٣٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٠
رشاءا خُلْب	«	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، العيني ٢/ ٢٩٩، سيبويه ١/ ٤٨٠
للهوى من طب قَهْرَ وجدٌ صب	«	—	العيني ٣/ ٤٨٣، مع ٢/ ٦٧
الشمال هُبِّي	«	—	العيني ٤/ ٢٩٤
من العقراب	«	—	شواهد المغني ٢٦٩
ذؤيب	«	خالد بن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠
الغريب	«	—	الخزانة ٢/ ٣٢٥
الخارئ المطيب	«	الأعشى	ل (خرأ)
الأدب	منسرح	دعبل	الخزانة ١/ ٥٤١
العجب	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
لجب	«	أبو محجن	الخزانة ٣/ ٥٥٦
في العلب	«	جرير	سيبويه ٢/ ٢٢

مِلْكذب	«	ـ	ابن الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٦
كأنه الخمرة ابنة العنب	«	أبو المرجَّى[(١)]	ابن الشجري ٢/ ٦٢
عن ذا التصابي	خفيف	[عمر بن أبي ربيعة]	مع ١/ ١٧٤
منازل الأحباب	«	ـ	الخزانة ١/ ١٩٣، ٣١٣
والتراب المحراب الرباب	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٢٣٩، ٥٥٣، شواهد المغني ١٤، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ١٥٧، [مع ١/ ١٦٢]
القباب	«	ـ	الخزانة ٣/ ٤١٣، العيني ١/ ١٧٦
وضرب الرقاب	«	ابن الأيهم التغلبي	سيبويه ١/ ٣٦٥
العلاب	«	[إسماعيل بن يسار][(٢)]	الخزانة ٤/ ١٩
الحلاب	«	ـ	الخزانة ٤/ ٤٥٧
الأوصاب	«	حماد الراوية	الخزانة ٤/ ١٣١
لفرقة الأحباب	«	ـ	مع ١/ ١٥٦، سيبويه ١/ ٣٢٠
غير مجاب	«	ـ	الخزانة ٤/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٤، [١٩٣]
لو تُحابي	«	ـ	مع ١/ ٣٧
في الخطوب	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٦٣، ٣/ ٦٥٤، ٤/ ٣٨٠، ٤٩٣، شواهد المغني ٣١٢، ابن الشجري ١/ ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤٣٩

(١) من أهل البطيحة. [المؤلف]

(٢) كما في «الأغاني» (٤/ ٤١١).

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
النجيب	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
غير خائب	خفيف مجزوء	عبد الصمد بن المعذل	ابن الشجري ٢/ ٦٠
× كأبي مرحب	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٢٣، ٤٨٥، ٥٠٩، ابن الشجري ١/ ١٧، [١٥٢]، ١٥٦، ٢/ ٣٢٧، سيبويه ١/ ١١٠، ٢/ ١٣٨
× من تنضب			
معشب			
تضرب			
تخضب			
من غراب	«	[خلف الأحمر][1]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لم أعجب	«	[المتنبي]	ابن الشجري ٢/ ١٣٤

- بِه -

لحبِّه	طويل	ابن الخياط	الخزانة ٤/ ٥٢٨
من عَطَبه	بسيط	—	العيني ٣/ ٢٥٧، مع ١/ ٤٥
ذهابه	رجز أو سريع	—	الخزانة ٤/ ٩١
شربه	سريع	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣، ٣/ ١١٢
كتبه			

- بِها -

ولما بها	كامل [مجزوء]	الأعشى	ابن الشجري ١/ ٣٦
كتائبها	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٢/ ٢٤٩
أنيابها	متقارب	ابن المعتز	الخزانة ١/ ٢٥٠

---

(١) انظر «الحيوان» (٣/ ٥٠٠).

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
أعنابها بقصابها × أودى بها	«	الأعشى	الخزانة ٣/ ٤١٥، ٤/ ٥٧٨، العيني ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٢٧، ق (أثافت)، ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٢٧، ٢/ ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٣٩
وانتيابها ولم أُورابها	رجز	—	مع ١/ ٢٨، سيبويه ٢/ ١٦٥

ـ بُ ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
الحبُّ	طويل	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٠، ٥٠٨
المهذَّب	«	النابغة	الخزانة ١/ ١٦٩، شواهد المغني ٨٠، ١٥٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٧
× أهلٌ ومرحب تحلب أين يركب	«	طفيل الغنوي	الخزانة ١/ ٢٧١، مع ١/ ١٤٥، شواهد المغني ٩٤، سيبويه ١/ ١٤٩
مطلب به القار أجربُ	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣/ ٢٧٥، ٤/ ١٣٧، ق (أيهب)، شواهد المغني ٢٩، ابن الشجري ٢/ ٢٦٨، [مع ٢/ ١٣]
يسلب من لا يجرِّب	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ابن الشجري ٢/ ٣١٣، [٣٥١]
تجلب	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤
كاد يَعطِبُ	«	الأعشى	ل (دأدأ)

له أبُ	»	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ٥٣٠، ٣/ ٦٠٨، [سيبويه ١/ ٤٢٠]
وعقرب	»	حماسي	الخزانة ١/ ٥٣٢
منها فيثقبُ	»	النابغة؟[1]	ق (أجداد)
في حبل غيرك تحطِب	»	—	مع ٢/ ٢٤١
تترقَّب	»	ابن نباتة	الخزانة ٢/ ١٩٧
× ومعرب ألبُب تحسبُ يلعب	»	الكميت	الخزانة ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٥، ٤٤٨، العيني ٢/ ٤١٣، ٣/ ١١١، شواهد المغني ١٢، ابن الشجري ١/ ٢٦٧، ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٣٠، [مع ١/ ١٣٤، ١٦٧، ٢/ ٨٥]
يغضبوا	»	حريث بن محفّض	الخزانة ٢/ ٥١١[2]
تصرُّ وتحلبُ	»	—	الخزانة ٣/ ١٣، سيبويه ١/ ٢٥٩، ٢/ ٧، ٦٥
مُغرِب[3]	»	—	الخزانة ٣/ ٢٠٥

(١) علامة الاستفهام إشارة إلى أنه الذبياني أو الجعدي. والبيت للنابغة الذبياني في ديوانه.

(٢) ذكر المؤلف بعده: سيبويه ١/ ٤٦٩، والمذكور هناك بيت آخر بهذه القافية من بحر الكامل، وسيُذكر في موضعه.

(٣) ذكر الشيخ الشاهدين في الباء المضمومة، وآخرهما: «عنقاءُ مغرب»، والمشهور فيه الإضافة، وعليه بيت الفرزدق من قصيدته. وذكر ابن جني في «التمام» (ص١٥٧) أن مما يوصف به تارة ويضاف إليه تارةً قولهم: قدحٌ نُضارٌ وقدحُ نُضارٍ، وسهمٌ غربٌ وسهمُ غربٍ، وعنقاءُ مُغرِبٌ وعنقاءُ مُغْرِبٍ، وله نظائر. وكأن المؤلف لاحظ هذا الأمر، فلا غبار عليه.

(١) من بحر الكامل لا الطويل.

وتُرأبُ	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٣٨
النجيبة والأب	«	ـــ	العيني ٢/ ٢٦٥، [مع ٢/ ١٩٩]
يتلهَّب	«	جوشن الكندي	الخزانة ٤/ ١٨٣
أقول فأعرب	«	ـــ	العيني ٤/ ٥٤٣
إذ يتقلَّب	«	ـــ	مع ١/ ٥٧
فنضارب	«	الأخنس[1]	الخزانة ١/ ٣٤٤، ٣/ ١٦٦
وللشرّ جالب	«	الفضل بن عبد الرحمن	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ١١٣، ٣٠٨، م ٢/ ١٩٠، سيبويه ١/ ١٤١
عليه الثعالب	«	راشد بن عبد ربه	شواهد المغني ١٠٩، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، [مع ٢/ ١٤]
إلى الله راغب	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
أين بالسيف ضارب	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ٢٦٧
من البيت جانب	«	العجير الهلالي	الخزانة ٢/ ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٢٢
فخاطِب	«	الفرزدق	ابن الشجري ١/ ١١٩
الحقائب	«	نصيب	الخزانة ٢/ ٤١٣
وتجاذب	«	أبو نصر بن نباتة	ابن الشجري ٢/ ١٨٣
العرف حاجب	«	[مروان بن أبي حفصة]	شواهد المغني ٣٠٧
نجيب[2]	«	العجير السلولي	الخزانة ١/ ٧٢، ٢/ ٣٩٦، ش عن خ[3] ١/ ١٤، ابن الشجري ٢/ ٢٠٨

---

(١) ابن شهاب اليشكري، وتابعه غيره. [المؤلف].

(٢) الصواب: «ذلول» أو «طويل». انظره في (لُ). [المؤلف].

(٣) أي عند الشنتمري في «تحصيل عين الذهب» عن الأخفش.

ما أكاد أجيب	»	الأحوص	الخزانة ١/ ٥٣٤[1]، ٣/ ٦١٥، ق (براق حورة)، سيبويه ١/ ٤٣٠
بعد ذاك لبيب	»	[المخبل السعدي][2]	الخزانة ١/ ٢٧٠، ابن الشجري ١/ ١٦٤
موته فيجيب	»	ـــ	الخزانة ١/ ٣٧٧، العيني ٤/ ٢٨٧، ابن الشجري ١/ ١٢٩
لحبيب	»	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٣، العيني ٣/ ١٥٦
رقيب	»	قيس بن ذريح	الخزانة ١/ ٥٣٦
ذنوب	»	كثيّر	الخزانة ١/ ٥٣٦، ق (البزواء)
× جلدها فصليب	»	علقمة	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٢٤١، ٤/ ٥١٧،
مشيب			العيني ٣/ ١٥، ٤/ ١٠٥، مع ٢/
وكليب			[١٤]، ١٧٩، ابن الشجري
× فركوب			١/ ١٤٩، ٢/ ١٨١، ٢٦٧، سيبويه
× [ذنوب]			١/ ١٠٧، ٤١٤، ٢/ ٣٧٩، ٤٢٣
وثوب	»	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
أتوب	»	المخبّل السعدي[3]	الخزانة ٢/ ٥٣٦، ٣/ ٢٣٥، مع
× بالفراق تطيب			١/ ٢٠٨، ش ١/ ١٠٨
فصليب	»	[علقمة]	الخزانة ٣/ ٣٧٩

(١) في الأصل: ٢٣٣، خطأ.

(٢) انظر «أمالي القالي» (٢/ ١٧١).

(٣) أو أعشى همدان أو قيس. [المؤلف]

من جوّ السماء يصوب	»	[»]	ابن الشجري ٢/ [٢٠]، ٢٩٢، العيني ٤/ ٥٣٢
لهنَّ ندوب	»	[»]	مع ١/ ٦٣
صليب	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٨
عسيب	»	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
عسيب	»	صخر أخو الخنساء	شواهد المغني ٢٤٣
لغريب	»	ضابئ	الخزانة ٣/ ٨١، ٤/ ٣٢٣، العيني ٢/ ٣١٨، شواهد المغني ٢٩٣، م٢/ ١٦٤، سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ٢٠٠]
لخطيب	»	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٥، شواهد المغني ٣٤
قريب مجيب × وقليب	»	كعب بن سعد الغنوي[1]	الخزانة ٤/ ٣٧٠، العيني ٣/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٣٦، م٢/ ٧٨، ابن الشجري ١/ ٦٢، ٢٣٧، سيبويه ٢/ ١٣٩، [مع ٢/ ٣٣، ١٤٢]
هبوب	»	أبو القمقام	الخزانة ٤/ ٤٣٢، مع ٢/ ١٨٢
منك نصيب	»	—	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢٠٣

(١) ونسب لغيره. [المؤلف]

يا أباة غريب	«	[أبو الحلرجان][1]	العيني ٤/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢١٥]
القنّتين عجيب	«	جزء بن ضرار	العيني ٣/ ٣٨
لمحة فتغيب	«	حميد بن ثور	العيني ١/ ١٧٧، ق (الأخرجان، البراق)، [مع ١/ ٢١]
[ضروب	«	—	سيبويه ١/ ٥٧]
[خصيب	«	—	سيبويه ١/ ٢٥٤]
× عجمٌ ولا عرب شنب	بسيط	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٥٦٠، ٢/ ٢٦، ٣٢٥، ٣٦٥، ٣/ ٨٩، [٤/ ١٠٨]
× في غرزها تثب مقترب			العيني ٤/ ٢٠٢، ابن الشجري ٢/ ٩٠، سيبويه ١/ ١٤١، ٣٣٣، ٤٣٣، [مع ١/ ١٤٥، ٢/ ١٦٢]
العرب	«	جرير	الخزانة ٢/ ٢٧٩
ضربة رغب	«	مزاحم العقيلي	سيبويه ١/ ٨٧
كله رجب[2]	«	[عبد الله بن مسلم الهذلي]	الخزانة ٢/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٩٦
يرنأ الطرب	«	الكميت	ل (رنأ، ضبأ)
الكرب	«	رؤبة؟	الخزانة ٣/ ١٨
الشيمة الأدب[3]	«	فزاري	الخزانة ٤/ ٥، ٣٣٢، العيني ٢/ ٤١١، [مع ١/ ١٣٥]
ولا طنب	«	—	شواهد المغني [١٩]

(١) كما في نوادر أبي زيد (ص٢٣٩).

(٢) انظر «رجبًا». [المؤلف].

(٣) انظر «الشيمة الأدبا».

مسلوب	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٢٣
والجناب رطيب	«	—	مع ١/ ١١٣
وتأويب	«	جرير؟	مع ١/ ١٥
المرد والشِّيب	«	أبو قيس بن رفاعة	العيني ١/ ١٦٧، شواهد المغني ٢٤٤، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، [مع ١/ ١٩]
يلقها ذِيب	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٣/ [٥٧٢]، ٦٤٤، ٦٤٩، [٤/ ١٧٠]، شواهد المغني ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٣٩، [سيبويه ١/ ٤٣٧]
مكذوب	«	أبو دواد	الخزانة ٢/ ٦٠، العيني ٣/ ١٣٢،
تحنيب			مع ١/ ١٧١
مطلوب سرحوب	«	امرؤ القيس[2]	الخزانة ٢/ ١١٢، ٤/ ٥٠٢، شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ١/ ٣٥٣، ٢/ ٢٧٢
الذيب	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢
مكروب	«	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٥٧٦، سيبويه ١/ ٤١١
[أسكوب	«	—	سيبويه ٢/ ٣١٦]

(١) أي أنها من الأبيات الخمسين (في كتاب سيبويه) التي لا يعرف لها قائل. وانظر مقال رمضان عبد التواب «أسطورة الأبيات الخمسين» في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج٤٩: ٢ (١٩٧٤م).

(٢) والراجح أنها لرجل من الأنصار. قاله أبو عبيدة في كتاب الخيل. [المؤلف]

قشيب	»[1]	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ١٦٠
لا يخيب	»مجزوء[2]	عَبيد	شواهد المغني ٩٣
مغلوب	»	ريطة[3]	الخزانة ٤/ ٣٥٦، ٥٠٥، العيني ١/ ٣٩٥
الغراب	وافر	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠
السغاب	»	الكميت بن معروف	الخزانة ٢/ ١٩٧
الغراب	»	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٠٣
ذباب	»	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ٣/ ٢٨٦
الرغاب	»؟[4]	—	الخزانة ٣/ ٣٢٥
الوطاب	»	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ١٨٦
ثياب	»	—	الخزانة ٤/ ٤٥٥
السراب	»	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٦١
ما أصابوا	»	الحارث بن كلدة[5]	العيني ٤/ ٦٠، ابن الشجري ١/ ٥، ٨، ٣٢٦، ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٥، ٦٦
الكذوب قريب إلا اللغوب	»	رجل بحتري	الخزانة ٢/ ٣٣٦، ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ٢/ ١٩٤]

---

(١) البيت من مخلع البسيط= مستفعلن فاعلن فعولن.

(٢) هو من مخلع البسيط.

(٣) أخت عمرو ذي الكلب. [المؤلف]

(٤) وضع المؤلف علامة الاستفهام هنا لأن البيت في المصدر ناقص.

(٥) أو غيلان بن سلمة، أو جرير، أو غيرهم. [المؤلف]

أدركني المشيب	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
بكُنْتيٍّ يجيب	«	ـــ	مع ٢/ ٢٢٩
بما فعل المشيب	«	أبو العتاهية	العيني ٢/ ٢٢٥، م ١/ ٢٢١
دون أدناه الخطوب	«	جابر بن رألان الطائي[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٧، شواهد المغني ٣٢، م ٢/ ١٩٠، [مع ١/ ٩٧]
× فرجٌ قريب لناظره قريب	«	هدبة	الخزانة ٤/ ٨١، العيني ٢/ ١٨٤، شواهد المغني ٩٦، ١٥٢، م ٢/ ١٤٣، سيبويه ١/ ٤٧٨
أنها لا تخيب	«	ـــ	الخزانة ٤/ ١٤١، مع ٢/ ١٦، شواهد المغني ١٢٧
على تلك القضية أعجب إن كان ذاك ولا أب	كامل	هُني بن أحمر[2]	الخزانة ١/ ٢٤١، العيني ٢/ ٣٣٩[3]، ق (أجأ)، شواهد المغني ٣١١، سيبويه ١/ ١٦١، ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٨]
أتجنَّب	«	سليمان بن أبي دُباكل	الخزانة ١/ ٢٤٩
غيَّب	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٧
الطريقَ الثعلبُ	«	ساعدة بن جؤيّة	الخزانة ١/ ٤٧٤، العيني ٢/ ٥٤٤، ق (الأخشبان)، شواهد المغني ٥، ٢٩٩، م ٢/ ١٤٢، ابن الشجري

(١) ونسب لإياس بن الأرت. [المؤلف]

(٢) ونسب لضمرة بن ضمرة ولغيره. [المؤلف]

(٣) في الأصل ٣٩٩، خطأ.

			١/ ٤٢، ٢/ ٢٤٨، ل (دفأ)، سيبويه ١/ ١٦، ١٠٩، [مع ١/ ١٦٩، ٢/ ١٠٥]
مضاعفًا يتلهّب	»	زيد الفوارس	الخزانة ١/ ٥١٥، ٣/ ١٥٦، ابن الشجري ١/ ١٦٧، ٢/ ٣٢٧، [مع ١/ ٢٠١]
يتقلّب	»	—	الخزانة ٢/ ٦٤
جاعُ وأجدبوا	»	—	مع ١/ ٣٣
المذهبُ	»	الزيات[1]	الخزانة ٢/ ١٠٠
بجانبيه الطحلب	»	—	ل (حفأ)
يغضبوا	»	أبو أسماء بن الضريبة[2]	الخزانة ٤/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٩
يتذبذبُ	»	—	شواهد المغني ١٦٢
دخلتُها لا أحجب	»	—	العيني ٣/ ١٩١
والممات قريب	»	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
المكذوب	»	—	الخزانة ٤/ ٧٢
الرياح رطيب	»	نافع بن لقيط	ل (فيأ)
شَبُّوا	«أحذّ مضمر	—	الخزانة ٤/ ٤١٤، ابن الشجري ١/ ٣٥٧
يا كعب ودونه الرحب	»	ذؤيب بن كعب	العيني ١/ ٥٣٤

(١) محمد بن عبد الملك الزيات. [المؤلف]

(٢) وقيل لعطية بن عفيف، ونسبه بعضهم للفرزدق. [المؤلف].

من دونك الأسباب[1]	«	ـــ	م ٢/ ١٢٨، مع ٢/ ٢١٥
عليه والتقليبُ	«	أسدي[2]	العيني ٣/ ٦٤٠
وفوك الأشنب	رجز	بعض بني تميم	العيني ٤/ ٣١٠، شواهد المغني ٢٦٦، [مع ٢/ ١٣٩]
مرحب	«	مرحب اليهودي	الخزانة ٢/ ٥٢٤
والإله الطالب ليس الغالب	«	نفيل بن حبيب	العيني ٤/ ١٢٣، شواهد المغني ٢٤٠، [مع ٢/ ١٩٠]
الأقاربُ	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
يكشف الضباب	«	رؤبة	الخزانة ١/ ٤١٢، العيني ٤/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٢٥٥، ٣٢٧
الأركاب	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٤١
عجيب	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٣
العراب	رمل	المتنبي	الخزانة ١/ ١٦٧، العيني ١/ ٥١٥
كعب	س مشطور	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٢٥
شهمٌ قلب كهام ينبو	«	ـــ	العيني ٣/ ٥٧٧، [مع ٢/ ١٣٤]
وقع الكتاب	«	أبو ذؤيب	شواهد المغني ١١
والحسب	منسرح	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
× لهنّ مطلب وتنسكب	«	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨، شواهد المغني ٢١١، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦، سيبويه ٢/ ٥٩

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعتُ بينهما.

(٢) وهو: الجميح، أو نافع بن لقيط، أو نافع بن نويفع. [المؤلف]

القافية	البحر	القائل	المصدر
منكم أرب	»	ــ	مع ٢/ ٤٣
المريب	خفيف	ابن شبرمة	الخزانة ٢/ ٤٢٨
وأنت خطيب	»	صالح بن عبد القلوس[١]	الخزانة ٤/ ٢٨٥، العيني ٣/ ٣٤٧، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ٢/ ٤١]
هند غضوب	»	طائي[٢]	العيني ٢/ ١٨٩، [مع ١/ ١٠٥]
إلا الصدى والجبوب	»	ــ	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
دائمًا فأجابوا	»	ــ	العيني ٣/ ٢٥٩، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ٢/ ٢٠]
مذنب	متقارب	أبو الطفيل	الخزانة ٢/ ٩٢
يُغضبوا	»	أيمن بن خريم	الخزانة ٣/ ٥٦٦
الكذوب	»	ــ	الخزانة ٣/ ١١
ما نبحته الكلاب	»	ــ	ق (إسبيل)

ـ بُه ـ

القافية	البحر	القائل	المصدر
جاع صاحبُه	طويل	ــ	الخزانة ١/ ١٧٨
أقاربه	»	أبو النشناش	الخزانة ١/ ١٨٦
جانبه	»	أسدي	الخزانة ١/ ٢٧٢
أبوه يقاربه	»	الفرزدق	ش عن خ ١/ ١٤
أحاربه × أنا طالبُه × السليط أقاربه	»	»	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٢/ ٣٤٨، [٣٨٦]، ٣/ ٢٩٣، ٣٣٤، ٤/ ٥٥٤، العيني ٢/ ٥٥٦، شواهد المغني

(١) أو مطيع بن إياس. [المؤلف]

(٢) أو الكلحبة. [المؤلف]

			٢٩٩، ابن الشجري ١/ ١٣٣، ل
			(شنأ)، سيبويه ١/ ٢٣٦، ١/ ٤١٨
مذاهبُه	«	عمير بن جُعيل التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٨
أُقاربه	«	—	الخزانة ٢/ ٢٠٦
سَنام وغاربه	«	عبد الرحمن بن حسان[1]	الخزانة ٢/ ٢٢٧، العيني ٣/ ٣٧٣
باثنين صاحبه	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٩
ثعالبه	«	عبد الله بن أمية بن المغيرة	الخزانة ٣/ ٢٨٨، ق (أطرقا)
ذوائبه	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٥، العيني ٢/ ١٧٦،
× وأخاطبه			شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري
× وملاعبه[2]			٢/ ٣٩، سيبويه ٢/ ٢٣٥
الجَزْعَ ثاقبُه	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦، العيني ١/ ٥٦٧
كواكبه			
كاذبه	«	—	الخزانة ٣/ ٥٨٦
على المسح شارُبه	«	فرعان بن الأعرف	العيني ٢/ ٣٩٨، [مع ١/ ١٣٣]
لم تخنه مضاربه	«	نهشل بن حرّي	شواهد المغني ١٧١، ٢٤٥،
مات صاحبه			العيني ٣/ ٣٣٤
يغلب صاحبه	«	—	مع ١/ ٦٢
السرير جوانبه	«	المتمنية	شواهد المغني ٢٢٩
عواقبه	«	المتلمس	شواهد المغني ١٠٣
دابُه	كامل	زيد بن عمرو بن نفيل	الخزانة ٣/ ٩٩

(١) أو أبو الغمر الكلابي. [المؤلف]

(٢) ذكر المؤلف هذه القافية مرتين. فجمعت بينهما.

كُذُبه	رجز	ــ	الخزانة ٣/ ١١
كثير صخبه	»	بشير بن النكث	سيبويه ٢/ ٢٢٨
لم أضرِبه	»	زياد الأعجم	مع ٢/ ٢٣٤، سيبويه ٢/ ٢٨٧، [مع ٢/ ٢٣٤]
بنامَ صاحبه الليان جانبه	»	ــ	الخزانة ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣، ابن الشجري ٢/ ١٤٨، [مع ١/ ٣، ٢/ ١٥٣]
ضجَّةً ركائبُه	»	ــ	سيبويه ٢/ ٤٢٠
لا أحبُّه	س مشطور	ــ	الخزانة ٣/ ٣٦٧
تنتابه أربابه	»	يماني، سعدي	الخزانة ١/ ١٦٨، العيني ١/ ٥٣٠

ـ بُها ـ

إلا ببَيْنٍ غرابها	طويل	الأخوص الرياحي	الخزانة ٢/ ١٤٠، ٣/ ٥٠٧، ٦١٣، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ١/ ٨٣، ١٥٤، ٤١٨
نابها	»	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٥، العيني ١/ ٣٣٣، ابن الشجري ١/ ٨٩، ٢/ ٢٠١، سيبويه ١/ ٣٨٤
[إهابُها	»	دارمي	سيبويه ١/ ٤٢١]
انسكابها	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٣٦
إلا غرابها أو صوابها	»	ــ	ل (خطأ)

يعرف الحقَّ عابها	»	—	مع ١/ ٩٦، شواهد المغني ٢٤٣
أرشدُ طِلابها	»	أبو ذؤيب	مع ٢/ ١٧٦، شواهد المغني ٩، ٥٢
ونعم شهابها	»	—	العيني ٤/ ١١
خطيبها	»	سحبان	الخزانة ١/ ١٥٣، ٤/ ٣٤٦، ٤١١
ذيبها	»	نميري	الخزانة ٤/ ٣٢
× كومها وشبوبها	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٤٦٥، ابن الشجري ١/ ١٠٥، ٢٨٣، سيبويه ١/ ٢٢٥
منيبها			
بادٍ عيوبها			
ثم أنت حسيبها	»	المجنون	الخزانة ٤/ ٥٩٣، مع ٢/ ٢١٩
عينٍ حبيبها	»	نصيب	العيني ١/ ٥٣٧
غاب عنها حبيبها	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
قفرًا كثيبها	»	القتّال الكلابي	ق (أجلى، البردان)
السُّماة ربيبها	»	العنبري	سيبويه ١/ ٢٩٤، ٢/ ١٤٤
[كواكبها	منسرح	عدي بن زيد[1]	الخزانة ٢/ ١٨، سيبويه ١/ ٣٦١]

ـ ثْ ـ

وبعدَمَت	رجز	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ١٤٨، ٣/ ١٨٧، العيني ٤/ ٥٥٩، [مع ٢/ ٢١٤، ٢٣٥]

ـ تَ ـ

مكبوتا	بسيط	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣

(١) أو أحيحة بن الجلاح.

يا أنتا	س مشطور	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٨٩، العيني ٤/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٧٩، [مع ١/ ١٥١]
خُضتُها وكَعَعْتا	خفيف	—	مع ٢/ ٢٧
شِمْلَتِها شِملتا	متقارب	—	مع ٢/ ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٥[1]

- تِ -

الخَفْت	طويل	—	الخزانة ٣/ ٤٧
استقلَّت	»	—	سيبويه ١/ ٢٤٤، [٣٠٥]
وإن هي جلَّت	»	عبد الله بن الزَّبير[2]	الخزانة ١/ ٣٤٥، ابن الشجري ١/ ٣٦٣
فاز بأرَّت أجرَّت	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ١/ ٤٢٢، ٤/ ٣٣٢، العيني ٢/ ٤٣٦، شواهد المغني ١٤٣، ل (درأ)، [مع ١/ ١٣٩]
المصوِّت	»	الشنفرى	الخزانة ٢/ ١٨
وصرَّت	»	الحطيئة	الخزانة ٢/ ١٣٩
اشمعلَّت	»	مرة بن محكان	الخزانة ٢/ ١٧٣
فشلَّت وتخلَّت	»	كثير	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٤/ ٧١، ٣٢٨، العيني ٢/ ٤٠٨، ٤/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٥، ٢٧٥، ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٤٩، ١١٨، ١٦٥، م٩٤٢، ل (سوأ)، سيبويه ١/ ٢١٥

---

(١) لم أجد البيت فيه. وانظر «سرّ صناعة الإعراب» (١/ ١٦٧).

(٢) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ١٦٦).

شُمَّت	«	«	الخزانة ٤/ ١٤٧، مع ٢/ ١٩٤، ق (بابليون)
استعجمتْ ثم صمَّت فادهأمَّت	«	«	مع ٢/ ٢٣٠
حُلَّت	«	بثينة	الخزانة ٣/ ٩٤
لكلَّت	«	—	ق (إيلياء)
علَّت	«	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
أوارةِ	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
أو أقلَّت	«	(٥٠)[١]	الخزانة ٤/ ٤٦٧، سيبويه ١/ ٤٩٠
حين سلَّت	«	الفرزدق	شواهد المغني ٢٦٣، م ٢/ ٦٢
إذا الطير مرَّت	«	طائي	مع ١/ ٧٢، [العيني ١/ ٥١٨]
من التي	«	الأعشى	ابن الشجري ٢/ ١٦٥
المصبّح هامتي	«	—	مع ٢/ ٩٧
لأبياتي	«	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
فبرقة العيرات	«	امرؤ القيس	ق (برقة العيرات)
الغفلات	«	—	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦١، شواهد المغني ٧٦، ٢٧٠
عن مظهر العبرات	«	—	مع ١/ ١٢٥
من شَيَرات	«	[جعيثنة البكائي][٢]	العيني ٤/ ٥٨٩

(١) نسبه ابن السيرافي في «شرح أبيات سيبويه» (٢/ ١٤٩) إلى مليح بن علاق القعيني.

(٢) انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٨٣٤).

بالأكباد منكسرات	»	—	مع ١/ ٨٣
الملمّات[1]	بسيط	—	العيني ٣/ ٤١٩، شواهد المغني ١٨٨، مع ٢/ ٦١
أولادًا لِعلّات	»	—	سيبويه ١/ ١٧٢
المداراةِ	»	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
الصلاة	وافر	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١
اجتنبوا أذاتي	»	—	الخزانة ٢/ ١٤٨، مع ١/ ٩٩
الكماةِ	»	—	الخزانة ٢/ ٤١١
صُنَيبعات	»	أبو حنش	الخزانة ٢/ ٥٠٢
بالترّهات	»	سراقة البارقي	شواهد المغني ٢٣٢، ابن الشجري ٢/ ٢٠، ٢٠٠
حاميات	»	أبو عطاء السندي	العيني ١/ ٥٦٠
في جوارهم هنات	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٨
[متتابعات وقريسيات	»	—	ش ٢/ ٣٦]
ولات هنا حنَّت أجنَّت	كامل	حجل بن نضلة[2]	الخزانة ٢/ ١٥٦، ٤٨٠، العيني ١/ ٤١٨، شواهد المغني ٣١١، [مع ١/ ٩٩]

(١) ذكره الشيخ في موضعين، فجمعتُ بين مصادرهما.

(٢) أو شبيب بن جعيل. [المؤلف]

فانهلَّت والتي خلَّتي فملَّت	»	سلمي بن ربيعة الضبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٥٦٠، ٣/ ٣٧٧، ٤٠٠[1]، ٤/ ٥٤٢، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ [٢٥]، ٤٣، ١٢١، ٢/ ٦٩
فارتدَّت	»	كاثبة بن حُرقوص	الخزانة ٣/ ٧٩
[وأغدَّت	»	عتر بن دجاجة المازني	سيبويه ١/ ٣٦٨]
المتنبِّت			
× واللتيَّا والتي تردَّت	رجز	—	الخزانة ٢/ ٥٥٩، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٤، [٢٥]، ل (جشأ)، سيبويه ١/ ٣٧٦، ٢/ ١٤٠
مدَّت	»	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٠٨
عقبتي	»	—	الخزانة ٤/ ١٥، [سيبويه ١/ ١٢٢ نثرًا]
هنَّتْ ولاتَ هنَّت	»	—	مع ١/ ٥٢
في بيتِ	سريع	ابن أبي دواد	الخزانة ١/ ٢١٦
فهذا بتِّي	س مشطور	رؤبة	العيني ١/ ٥٦١، ابن الشجري ٢/ ٢٥٥، سيبويه ١/ ٢٥٨، [مع ١/ ٧٨، ٢/ ٨٤]
واللاتي	»	—	الخزانة ٢/ ٥٣٠، ٥٥٩، [ابن الشجري ١/ ٢٤]
مولاتي	»	—	الخزانة ٣/ ٤٠٨

(١) في الأصل: ٤٥٠، خطأ.

بالموماة	»	—	الخزانة ٣/ ٥٢٩
من حاجاتي	»	—	سيبويه ٢/ ١١٦
عفرنياتي			
هيَّاتِ	»	—	العيني ١/ ١٢٤
المصيبات	منسرح	[أبو دهبل الجمحي]	الخزانة ٣/ ٢٦٥
على الموت	»	قيس بن ذريح	شواهد المغني ١٨٤
بالشهوات	خفيف	موسى شهوات	الخزانة ١/ ١٤٤
الطلحات	»	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢/ ٢٥١، ٣/ ٣٩٢، ٤/ ١٤٥، [مع ٢/ ١٦٢]
عن فؤادك الغفلات	»	—	العيني ٣/ ١٢٦، [مع ١/ ١٧١]
أَيِّدُ القصراتِ	»	أبو دواد	ق (أُفيق)
الناقلات			
حسراتي	»	سعد الوراق	الخزانة ٣/ ١١٨

- تِه -

علاته	كامل	البهاء زهير	الخزانة ١/ ٣٢٧
وشقوته	رجز	[نفيع بن طارق]	الخزانة ٣/ ١٠٥، العيني ٤/ ٤٨٨، [مع ٢/ ٢٠٤]
من خيار أمّته	»	—	مع ١/ ٥٧
في زمرته			
وميقاته	سريع	الزمخشري	الخزانة ٣/ ١١٧
طلحاته	متقارب	البحتري	الخزانة ٣/ ٣٩٤

- تِها -

مجلوةً وجناتها	كامل	—	مع ٢/ ١٣٤
حدائداتها	رجز	[الأحمر]	الخزانة ١/ ١٠١
نعّاتها	«	أسدي[1]	الخزانة ٣/ ٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٣، ل (د رأ)، [مع ٢/ ١٣٥]
دُولاتها زفراتها	«	—	العيني ٤/ ٣٩٦، ٥١٧[2]، شواهد المغني ١٥٥

- تُ -

صيّت	طويل	الأخطل	الخزانة ٤/ ٥٨٤
كاذبًا فعميت	«	حميد	شواهد المغني ١٢
أموات	«	البسوس	الخزانة ١/ ٣٠١
الحبطات	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٢٨٢
الحجرات	«	حبطي	الخزانة ٤/ ٢٨٢
شمالات	مديد	جذيمة الأبرش	الخزانة ٤/ ٥٦٧، العيني ٣/ ٣٤٤، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ١٣٤، ٢٤٥، م١/ ١٢٠، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤١، ٩٩]
ما هذه الصوت	بسيط	رويشد بن كثير الطائي	الخزانة ٢/ ١٦٧، مع ٢/ ٢١٦

(١) ونسبه العيني لعمير (أو عمر) بن لحا (بالحاء المهملة) التيمي، وتعقّبه البغدادي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٤١٧، خطأ.

يومًا ملمّات	»	ابن مقبل[1]	العيني ٢/ ٣٧٦، [مع ١/ ١٣٠]
إياي ميآت			
ضريجيات			
قتلت	وافر	الأسد الرهيص	الخزانة ١/ ٦٢
الأساة	»	—	الخزانة ٢/ ٣٨٥، العيني ٤/ ٥٥١، [مع ١/ ٣٣]
تبيتُ	»	نسب لعمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٢/ ١١٢، ١٥٦، ٤/ ٤٧٧، العيني ٢/ ٣٦٦، ٣/ ٣٥٢، شواهد المغني ٧٧، ٢١٩، م٢/ ١٥٤، سيبويه ١/ ٣٥٩
ما أتيت	»	عمرو بن قعاس	الخزانة ١/ ٤٥٩، ٣/ ١٤٣، ٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٧٧، سيبويه ١/ ٣١٢
طويت	»	سنان بن الفحل الطائي	الخزانة ٢/ ٥١١، العيني ١/ ٤٣٦، ابن الشجري ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٥٩]
مثل ما وقيت	رجز	رؤبة	سيبويه ٢/ ٢٥٠
على الحساب مقيت	خفيف	السموأل	العيني ٤/ ٣٣٢، مع ٢/ ١٠٠
منشورةً ودعيت			
الغراب الميت	س مشطور	—	ابن الشجري ١/ ١٥٢[2]
واستقيت			

(١) وقيل: بل أبو شنبل. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٥٢، خطأ.

حوقلت أو دنوت	«	ـــ	العيني ٣/ ٥٧٣
الرجال الموت			
ما سليت	«	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٣٩، ل (خطأ)
وإن غنيت			
شيئًا ليتُ	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢٤، شواهد المغني
فاشتريتُ			٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦، ٢/ ٢٢٢]
دببت	متقارب	الأخفش	الخزانة ٤/ ٤٩٠

ـ تُه ـ

لحيته	رجز	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣
داجَيته	«	ـــ	ل (ب أ ب أ)

ـ تُها ـ

عَبَراتها	طويل	الأعشى	سيبويه ٢/ ١٧٦[(١)]
به فتياتها	«	«	شواهد المغني ١٠٦

ـ ثْ ـ

عبَث	رجز منهوك	ـــ	الخزانة ١/ ٢٦٤

ـ ثِ ـ

محروث	بسيط	محبوب النهشلي	الخزانة ٤/ ٥٠٤
الثلاث	وافر	ـــ	الخزانة ٤/ ٨٩، [مع ١/ ١٠٢]
الكرَّاث	كامل	جرير	الخزانة ٣/ ١٢٩

(١) في الأصل: ١٨٦، خطأ.

ـ ثُ ـ

نعم الحارث	رجز	ــ	مع ١/ ١٥٢

ـ جْ ـ

بالفرج	رجز	[النابغة الجعدي]	الخزانة ٤/ ١٥٩، شواهد المغني ١١٤
الفلج	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٤/ ١٦٠
حجَّتِج	«	بعض اليمانيين	العيني ٤/ ٥٧٠، [مع ١/ ١٥٥، ٢/ ٢١٤]
الهوج	س مشطور	ــ	الخزانة ٣/ ٢٩٨
دَبيج			
سيهوج	«	ــ	مع ١/ ١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، [مع ١/ ١٩]

ـ جَا ـ

مفلجا	طويل	ريسبان بن عميرة	الخزانة ١/ ٥٥٧
ونارًا تأجَّجا	«	الحطيئة[1]	الخزانة ٣/ ٦٦٠، مع ٢/ ١٦٦، سيبويه ١/ ٤٤٦
تأجَّجا	«	الشمردل	الخزانة ٣/ ٦٦٣
الخمجا	بسيط	ساعدة	الخزانة ٤/ ٤٨٦، ل (فتأ)
الدجاجا	وافر	ــ	الخزانة ٤/ ٣٧٦
النشيجا	«	ورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٣٩، العيني ١/ ٣٦٥

(١) أو عبيد الله بن الحر. [المؤلف]

إذا الليل دجا يرندجا	رجز	سويد بن أبي كاهل	مع ٢/ ٢٦، شواهد المغني ١٦٦، الخزانة ٢/ ٥٤٧
من ضَعَوات تولجا	«	[جرير]	ابن الشجري ٢/ ٥٧
شجا أجا أنهجا	«	العجاج	الخزانة ١/ ٣٩، ٤/ ٤٧٥، العيني ١/ ٢٦، شواهد المغني ٢٦٨، [سيبويه ٢/ ٢٩٩]
وأجا	«	أبو النجم	ل (أج أ)
المرتجى	سريع	أشجع السلمي	الخزانة ١/ ١٤٤
يقول جِيجا الفروجا	س مشطور	—	ل (ج أ ج أ)

-جِ-

المفرّج	طويل	سُحَيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٤
× اليرندج مخدج بالمتولج	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٧٠، مع ١/ ٦٧، ٢/ ٢١، ابن الشجري ١/ ٢٣٢، سيبويه ١/ ٤٥٤
قصد المخارج	«	—	مع ١/ ١٣٣، [٢/ ١٣١]
حجَّاج	بسيط	المتمنية	الخزانة ٢/ ١٠٨
الكاتب الهاجي	«	أبو وجزة	ق (أنشاج، أوطاس)
درَّاج	«	—	الخزانة ٣/ ٣٤٤
[من الساج	«	—	سيبويه ١/ ٨٠]
أصوات الفراريج	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١١٩، ٢٥٠، ل (ظمأ)، سيبويه ١/ ٩٢، ٢٩٥، ٣٤٧

محلوج	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٤
السراج	وافر	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٠
×بالفهر واجي الغمرات داجي	»	عبد الرحمن بن حسان	مع ٢/ ٣٤، سيبويه ٢/ ١٧٠
الإرتاج	كامل	ابن ميادة	الخزانة ١/ ٧٦، العيني ٤/ ٣٥٢، سيبويه ٢/ ١٧
التشحاج الحجاج	»	جرير	الخزانة ٢/ ١٤٢، ٢٥٦
الحجاج وعجاج	»	جحدر	الخزانة ٢/ ٣٥٦، ٣/ ٣٤٢
مانع فضله المحتاج	»	—	العيني ٣/ ٤٦٩
مقطّع الأوداج	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٤٣
ماء الحشرج	»	جميل[1]	العيني ٣/ ٢٧٩، شواهد المغني ١١٠
حارج ودارج	رجز	جندب بن عمرو	الخزانة ٢/ ١٧٤، العيني ٤/ ١٧٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٧
الكنافج المحالج	»	أبو جندل الطهوي	العيني ٣/ ٤٥٧
الدمالج	»	—	الخزانة ٣/ ٣٤٣
يغلق من خارج	سريع	—	[مع ١/ ٦٨]
على منهج الهودج	س مشطور	العرجي	الخزانة ٢/ ٤٢٩، شواهد المغني ١٧٥

(١) أو عمر، أو عبيد بن أوس الطائي. [المؤلف]

وأبو علجّ	»	—	العيني ٤/ ٥٨٥، سيبويه ٢/ ٢٨٨
داجي	خفيف	أبو عيينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
في عساس الخلنج	»	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢

- جُ -

أعوجُ	طويل	أبو دهبل	الخزانة ٤/ ٧٩
مزلَّج	»	الجعدي	ق (أهوى)
تخلج			
هيوج	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ١٩٣، العيني ٣/ ٢٤٩، ٢٨٢، ٤/ ٤٢٣، شواهد المغني ١٠٩، م٢/ ٢١، ابن الشجري ٢/ ٢٧٠، سيبويه ١/ ٥٦
نئيج			
الزجاج خروج	»	—	الخزانة ٣/ ٤٧٤
أروى به فأعيج	»	—	العيني ٣/ ٦٧١
عجلى القيام خروج			
تَجَرُّ عنده وحجيج	»	الراعي	العيني ٣/ ٥٣٦
العزاء هيوج			
في آثارهم لجحوا	بسيط	مرة بن الرواغ	العيني ٤/ ٥٧٣
دحاريج	»	[النابغة الجعدي]	سيبويه ٢/ ٢٨
الشروج	وافر	الداخل بن حرام	الخزانة ٣/ ١٤٨
المخرج	كامل	إبراهيم بن العباس	الخزانة ٢/ ٥٤٥
دموج	خفيف	—	الخزانة ١/ ٨٤

- خْ -

فانتزح	كامل	الضبي يهجو المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
من سمَح	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢
جحاجح	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١، ٢/ ٤٣، ق (الأواشح)
جوانح	«	بكر بن النطاح	الخزانة ٢/ ١٩٧
وإن كان برح	رمل	أبو دواد	الخزانة ٣/ ١٣

- حَا -

صباحا	وافر	جذع بن سنان	الخزانة ٣/ ٦، العيني ٤/ ٤٩٩
السريحا	«	مضرس بن ربعي(١)	الخزانة ١/ ١١٧، شواهد المغني ٢٠٤، ابن الشجري ٢/ ٧٢، سيبويه ١/ ٩، ٢/ ٢٩١
واجدزَّ شِيحا	«	«	الخزانة ٤/ ٤٠٢، العيني ٤/ ٥٩١
بالحجاز فأستريحا	«	نسب إلى المغيرة بن حبناء	الخزانة ٣/ ٦٠٠، العيني ٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، سيبويه ١/ ٤٢٣، ٤٤٨، [مع ١/ ٥١، ٢/ ٧، ١٠، ٩٠]
ورُمْحا	كامل [مجزوء]	—	الخزانة ١/ ٢٣٠، ٥٠٠، ٤/ ٦، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، ش ١/ ٣٠٧

(١) ونسب ليزيد بن الطثرية. [المؤلف]

للصبابة جانحا	«	ـــ	العيني ١/ ١٢٠، ٤/ ٣٤١، شواهد المغني ٢٥٨، [مع ٢/ ٩٩]
يمصحا	رجز	رؤبة	الخزانة ٤/ ٩٠، العيني ٢/ ٢١٥، سيبويه ١/ ٤٧٨، [مع ١/ ١٠٥]
أحراحا	س مشطور	[الفرزدق]	ابن الشجري ٢/ ٣٨
الصباحا	«	أبو حرب الأعلم[1]	الخزانة ٢/ ٥٠٦، العيني ١/ ٤٢٧، شواهد المغني ٢٨١، [مع ١/ ٣٦، ٥٦]
إلى سليمان فنستريحا	«	أبو النجم	العيني ٤/ ٣٨٧، ق (الأخاشب)، [سيبويه ١/ ٤٢١، مع ١/ ١٥٨، ٢/ ٧]
تحسبه مكسوحا	«	[«][2]	سيبويه ١/ ٤٦٥
قتلوا المسيحا	«	ـــ	الخزانة ١/ ١٥٥
[طليحا	متقارب	أبو ذؤيب الهذلي	سيبويه ١/ ٢٣٨]

ـ حَه ـ

من أردانها نافحَه	سريع	ـــ	مع ٢/ ٦٤، ٢٤١

- حِ -

بأروح	طويل	الطرماح	الخزانة ١/ ١٧٣
عند ماوانَ رُزَّح	«	عروة بن الورد	مع ٢/ ١٤٧

---

(١) العقيلي، ونسب لرؤبة ولليلى الأخيلية. [المؤلف]

(٢) كما في «أساس البلاغة» (طوح).

الخطوب الفوادح	»	—	العيني ٤/ ١٦٦
ولستُ برائح فوق الجوانحِ	»	أبو الطمحان[1]	شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٧٦، ٢٨٦، ٣٠٠
رامح	»	ابن مقبل	الخزانة ١/ ١١١
سليم الجوانح	»	—	الخزانة ٢/ ٩٨، مع ١/ ١٢٤
بالقوادح	»	جميل	الخزانة ٢/ ٣٧٩، ٣/ ٩٣، شواهد المغني ٢٥
الكُلى والجوانح	»	قسّام بن رواحة السِّنبسي	الخزانة ٤/ ٨٧، شواهد المغني ١٥٢
المتناوح[2]	»	توبة	شواهد المغني ٢٢٠
[السوانح	»	ذو الرمة	سيبويه ١/ ٢٧١، ٢/ ٤٤]
بغير سلاحِ	»	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٥، العيني ٤/ ٣٠٥، سيبويه ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٤٦، ٢/ ١٥٨]
قروح	»	ابن الدمينة	الخزانة ٣/ ٥٦٠
رمّاحِ	بسيط	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٧٦
إصلاح	»	—	الخزانة ١/ ٣٢٠
إلا على ناحي	»	مالك بن حيان	ابن الشجري ٢/ ٣٤١
الأضاحي	وافر	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢١
بين قتلي والصلاح	»	جميل	الخزانة ٣/ ٤٧، مع ٢/ ٢٠٩

(١) أو هدبة. [المؤلف]

(٢) من قصيدة توبة [الحائية مضمومة القافية]، وفيها أبيات أخر مكسورة. [المؤلف].

(١) وقيل: الصلتان. [المؤلف]

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
× بغير قداح	»	ابن ميادة	الخزانة ٢/ ٢٩٣، ٣/ ١٨٣، مع ١/ ١٧٩، سيبويه ١/ ٢٢٧
× صحاح			
سرداح			
ضاحي	»	فاطمة بنت الأجحم	الخزانة ٢/ ٥١٣
الرزاح	» [مجزوء]	[القاسم بن معن]	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٢/ ٢٩٧
الرماح	س مشطور	لبيد	الخزانة ٤/ ١٧٤، ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، ٤٦٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ١/ ١١٥]
الشحّ	»	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
والسماح	»(١)	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٩٦، العيني ٤/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٣١٩، [مع ١/ ١٥٦]
الفتى النفّاح			
بالبطاح	»	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨

- حُ -

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
تسفح	طويل	—	الخزانة ١/ ٣٢٠
× يمصحُ	»	الراعي	الخزانة ٢/ ١٥٩، سيبويه ١/ ١٩١
× فتروَّحوا			
مِتْيَحُ			
سَوام مبرِّح	»	السريّ بن حاتم	ق (الأحاسن، برقة الخرجاء)
أكدح	»	ابن مقبل	الخزانة ٢/ ٣٠٨، ٤/ ٢٦٦، سيبويه ١/ ٣٧٦، [مع ٢/ ١٥١]

(١) البيتان من بحر الخفيف.

يَبْرَح	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٧٤، ٢٦٢، ٤٢٣،
يتبطَّح			٥٣٤، شواهد المغني ٢٠٧
فللموت أروح			
وأنجح	«	جِران العَود	الخزانة ٤/ ١٩٨، العيني ١/ ٤٩٢،
تضبح			ق (الأشاقر)، ابن الشجري ١/ ٣٩
بثنة يقرح	«	جميل	شواهد المغني ٣٠٣
شوق مبرِّح	«	طائي	العيني ٣/ ٣٧٨
الظعينة أملح	«	جرير	العيني ٤/ ٥٢
لم تستمعْه المسارح	«	—	مع ٢/ ٥٧
جندل وصفائح	«	توبة	العيني ٤/ ٤٥٣، شواهد المغني
به العين صالح			٢٠١، ٢٢٠، [مع ٢/ ٨٠]
أنت بائح	«	عنترة	العيني ١/ ٤٧٨، ابن الشجري
			١/ ٧
له فيه مادح	«	أشجع السلمي	الخزانة ١/ ١٤٣، العيني ٣/ ٥٧٤
بعد موتك فارِحُ			
تطيح الطوائح	«	الحارث بن نهيك[1]	الخزانة ١/ ١٤٧، ٣/ ٤٤٣، العيني
			٢/ ٤٥٤، م٢/ ١٦٣، سيبويه
			١/ ١٤٥، ١٨٣، [١٩٩، مع
			١/ ١٤٢]
صالح	«	ابن دريد؟	الخزانة ١/ ٤٩١

(١) أو نهشل بن حري. [المؤلف]

الحزن قادح	«	ورقة بن نوفل؟	الخزانة ٢/ ٤٠[1]
بكرمان ناصح	«	جرير	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٣/ ٢٠٣، شواهد المغني ٣٠١
نازح	«	عمارة بن عقيل	الخزانة ٢/ ٤٩٧
القوامح	«	زيد الخيل	ق (إمّدان)
فأصارح	«	—	الخزانة ٣/ ١١٨
حمول روائح	«	القُحيف العقيلي	ق (أوق)
صوالح ونوائح	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٨، شواهد المغني ٢٧٣، [مع ١/ ٢٠٤]
الدوالح	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٥٩٦
طلائح جامح	«	ابن مقبل	ل (زنأ)، سيبويه ١/ ٤٦٧
فتَّل الزندَ قادح	«	—	الخزانة ٤/ ٤٦، ٢٣٤، شواهد المغني ٢٧٨، [مع ٢/ ٢١٠]
ذابح	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٦١
[نابح	«	—	سيبويه ١/ ٢٥١]
وتراوح الفسائح	«	مصاد بن مذعور	مع ١/ ١٧٩
والجبال جنوح	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
للخلاف جنوح	«	—	شواهد المغني ٢٨٣

(١) بعده في الأصل: «مع ١/ ٨١». وهناك بيت آخر، ولذا حذفته.

تصيح سبوح	»	أبو ذؤيب؟	الخزانة ٢/ ٣، العيني ٤/ ٥١٧، سيبويه ١/ ٣٦٤
قد تغتدي وتروح	»	عبيد بن الأبرص	شواهد المغني ٣٥
ففيم تنوح	»	أبو كبير	شواهد المغني ٢٧٨
فتريح	»	عوف بن محلّم	شواهد المغني ٢٧٩
مرحوا	بسيط	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٧
ينعٌ وإفضاح	»	أبو ذؤيب	سيبويه ٢/ ٣٠٦
الريح	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٤٠
مذبوح	»	أبو ذؤيب	الخزانة ١/ ٥٠١
مصبوح السوح	»	أبو ذؤيب[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، ٢١٢، ٣٤٢، ٤/ ٤٢٥، العيني ٢/ ٣٦٨، شواهد المغني ٧٢، ابن الشجري ١/ ٦١، ٢/ ٣١٥، سيبويه ١/ ٣٥٦
الريح	»	نبيتي	الخزانة ٢/ ١٦٥
والروح الربابيح	»	أبو دهبل	ق (الأنقور)
براح	وافر	—	الخزانة ١/ ٥٣٠
النبوح إذِ صحيح	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٩٦، ٣/ ١٤٧، ٥٧١، العيني ٢/ ١٦١، شواهد المغني ٩٢
قبيح	»	معزو إلى آدم	الخزانة ٤/ ٥٥٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، [مع ٢/ ٢٠٩]

(١) ونسب لحاتم ورجل نبيتي. [المؤلف]

صرد يصيح	»	—	شواهد المغني ١٦٧
الصالح	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٧، العيني ١/ ٧، شواهد المغني ٥٧
الذبح	»	ابن عبدل	الخزانة ٣/ ١٧٨
قوسه قزح	»	شقيق بن سليك	العيني ٤/ ٤٧٩، [مع ٢/ ٢٠٤]
والقلوب صحاح	»	—	العيني ٤/ ٤٧٤
× لابراح × المراح فاستراحوا	» [مجزوء]	سعد بن مالك[1]	الخزانة ١/ ٢٢٣، ٣٠٣، ٢/ ٤، [٩٠]، العيني ٢/ ١٥٠، شواهد المغني ١٩٨، ٢٠٨، ٢٢٥، م٢/ ١٦٨، ابن الشجري ١/ ٢٧٥، ٢٨٢، ٣٢٣، ٢/ ٨٣، ٢٢٤، سيبويه ١/ ٢٨، ٣٥٤، ٣٦٦
[ذودٌ صحاح	خفيف	قيس بن الخطيم	سيبويه ٢/ ١٤١]

-خَ-

ببربخا	طويل	—	ق (بربخ)
أخّا	س مشطور	نسب للعجاج[2]	الخزانة ٣/ ١٠٣

-خِ-

طبّاخ	بسيط	طرفة	الخزانة ٣/ ٤٨١
السنْخ	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣

---

(١) ابن ضبيعة. ونسب للحارث بن عُباد. [المؤلف]

(٢) وإنما هو لأعرابية. [المؤلف].

- خُ -

أخُ	بسيط	الخطابي	الخزانة ١/ ٢٨٣
[حين لا مستصرخ[1]	رجز	رؤبة	سيبويه ١/ ٣٥٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٢]

- دْ -

الصمدْ	طويل	هند بنت معبد بن نضلة	الخزانة ٤/ ٥٠٩
سحْقُ بجاد	بسيط مجزوء	[أبو مارد الشيباني][2]	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
لتالدْ	كامل	سحبان	الخزانة ٣/ ٣٩٥، ٤/ ٣٤٨
المعتمد	رجز	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
بين قلبٍ وكبد	«	—	سيبويه ١/ ٣٢٩
من ولد	«منهوك	—	الخزانة ١/ ٥٢٠
والفرس نقد	رمل	[صخر الغي الهذلي]	شواهد المغني ٢٩٥
ممن تودّ	«	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٦
فضال بن كلَد	«	أوس [بن حجر]	ابن الشجري ٢/ ٨٩
[والحسد	«	—	سيبويه ٢/ ١٦٧، ١٦٨]
بقول إفناد	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٣٦٧
بقول أنجاد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠٩

---

(١) في كتاب سيبويه: «حين لا مستصرخ ولا براح» كأنه شطر بيت، وهو مركب من قطعتين من بيتين، ذكرهما الزجاج في «معاني القرآن» (١/ ٢٧٠)، أولهما من الرجز:

والله لـولا أن تحـشّ الطبَّخُ   بيَ الجحيمَ حين لا مستصرخُ

والثاني من مجزوء الكامل:

مـن فـرَّ عـن نيرانها   فأنا ابنُ قيس لا براحُ

(٢) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٢٣).

الكُشَى بالأكباد	«	ــ	ابن الشجري ١/ ١٣٥
[الجاروذْ	«	حرمازي	سيبويه ١/ ٣١٣]
كلّ يد	متقارب	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
قد جمَد	«	أبو محمد بن أبي الثبات	الخزانة ١/ ٣٨٨

ـ دَا ـ

نقْدا	طويل	ــ	الخزانة ٣/ ٣٨٨
مُرْدا	«	الصمة القشيري	الخزانة ٣/ ٤١١، العيني ١/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ٥٣، ق (أذرعات)
فرْدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٥٩٣
إن حرَّاسنا أُسْدا	«	(عمر بن أبي ربيعة)	الخزانة ٤/ ٢٩٤، شواهد المغني ٤٥، [مع ١/ ١١١]
جلْدا	«	قيس بن معاذ	الخزانة ٤/ ٣٣١، شواهد المغني ١٤١
تقري به بدّا	«	ــ	شواهد المغني ٣٣
المسهَّدا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٥، ٤٥٣، العيني ٣/ ٥٧، ٣٢٦، ٤/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٩٦، ٢٤٠، ٢٤٧، ٢٥٧، ٢٦٨، م٢/ ١٦٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٨، ٢٩٧، ٣٨٤، ٢/ ٤٤، ٢٤٦، ٢٦٨، [سيبويه ٢/ ١٤٩، مع ١/ ١٥٣، ١٦١، ١٨٥، ٢/ ٩٥]
محمدا			
× والله فاعبدا			

مخلَّدا	«	حُطائط بن يعفر[1]	الخزانة ١/ ١٩٥، العيني ١/ ٣٦٩
المولَّدا وتجرَّدا	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٥٢٩، ابن الشجري ١/ ٨٠
عوَّدا الحمار المقيَّدا	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٧، العيني ٢/ ٢٤، شواهد المغني ٢٣٧، م٢/ ١٥٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، [مع ١/ ٨٧، ١٢٢]
أقْودا	«	جرير	شواهد المغني ٢٣٧
مصعِدا	«	—	الخزانة ٤/ ١٥٣
مصعَدا	«	—	الخزانة ٤/ ١٩١
فتبدّدا	«	ابن الطثرية	الخزانة ٤/ ٤١٧
ليبعدا	«	الطهوي	الخزانة ٤/ ٤٨٤
لو نُعان فننْهدا	«	—	العيني ٤/ ٤١٣، ٤٦٥
لك مُنجِدا	«	—	العيني ٢/ ١٧، [مع ١/ ٨٤]
عنها معرّدا	«	—	العيني ٢/ ٣٨١
قبلَ محمدا	«	—	ابن الشجري ١/ ١١٢
مجدٍ وسؤددا	«	—	م٢/ ٩٦
وضحَّى وعيَّدا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ [١٦٥]، ٣٤٦
وأسعدا	«	ذو الرمة	العيني ٣/ ٣٠٧
لتجمدا	«	[العباس بن الأحنف]	العيني ٣/ ١٨١
ثمَّت عرّدا	«	—	مع ٢/ ١٣٥

(١) أو حاتم. [المؤلف]

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
من اليوم أو غدا حتى تقدَّدا [مِرْفدا]	«	كعب بن جُعيل	سيبويه ١/ ٣٥، ١٥٠، ٨٦، ٢٩٩، ٣٥٣
الذاكرات عهودا	«	—	شواهد المغني ٢٨٣، [مع ١/ ١٨٢]
والدا	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٦١
عن عطائيَ جامدا	«	«	مع ١/ ٤٨، [ابن الشجري ١/ ٢٦٢]
قعدا	بسيط	اللعين	الخزانة ١/ ٥٣١
رشَدا	«	ابن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٤
والأثرون من عددا	«	—	الخزانة ٢/ ٥٤٨، مع ١/ ٧٠، شواهد المغني ٢٥٣، ابن الشجري ٢/ ٣١٢، [مع ١/ ٧٠]
أبدا	«	—	الخزانة ٣/ ٤٧
بهم أحدا	«	أبو وجزة	العيني ٢/ ١٩٥
الشردا يلعج الجِلِدا	«	عبد مناف بن رِبْع	الخزانة ٣/ ١٧٠[1]، ١٨٢، مع [١/ ١٧٤]، ٢/ ٢١٤، ق (أنف)، ابن الشجري ١/ ٣٥٨، ٢/ ٢٨٩، ل (ج ب أ)
الظاعنين غدا	«	جرير	الخزانة ٣/ ٤٤٣
لا تُشعِرا أحدا	«	—	الخزانة ٣/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٨٠، شواهد المغني ٣٧، م٢/ ٢٠١

(١) في الأصل: ١١٠. خطأ.

فما وردا	«	مامة	الخزانة ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٠
نكدا	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
الرحيل غدا	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٥٣٥، ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٨
عبدا	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥[1]
ولا عضدا	«	—	مع ١/ ٢٤
ما ليس موجودا	«	عمر بن أبي ربيعة[2]	الخزانة ٣/ ٩٦، شواهد المغني ٢٦٧
أو أُودا	«	—	ق (أود)
جودا محسودا	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٤/ ١٩، ٢٣٤، شواهد المغني ١٨٠
لمجهودا	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٣١٠، [مع ١/ ١١٧]
مجدودا	«	—	مع ٢/ ١٧، شواهد المغني ١٢٨
حمدا	وافر	—	الخزانة ٢/ ٣٩٥
يا عمر الجوادا أبيك زادا	«	جرير	الخزانة ٢/ ٢٦٣، ٤/ ١٠٨، العيني ٤/ ٣٠، ٢٥٤، شواهد المغني ٢٠، ٢٩٢، ابن الشجري ١/ ٣٠٧، ٢/ ٢٩٩،[مع ١/ ١٥٣]

(١) في الأصل: ٦٢، خطأ.

(٢) أو يزيد بن الحكم. [المؤلف]

بين قردة أو عرادا	«	—	ابن الشجري ٢/ ٣١٧
العبادا	«	[شقيق بن جزء]	ابن الشجري ١/ ٦٦، سيبويه ١/ ١٥٣
والجيادا			
والوحيدا	«	الربيع بن زياد	الخزانة ١/ ٢٠٥
الوليدا	«	بنت لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٨، شواهد المغني ٥٧، ابن الشجري ١/ ١٦
ولا الحديدا [البعيدا]	«	عقيبة بن هبيرة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٣، [٢/ ١٤٣]، ٤/ ٥٦٤، شواهد المغني ٢٩٤، سيبويه ١/ ٣٤، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨
سمودا	«	عبد الله بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٤، العيني ٢/ ٤١٧
والوليدا	«	خداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤، العيني ٢/ ٣٧١
جنودا			
لا خلودا	«	امرؤ القيس	ق (أسيس)
مجيدا	«	[خداش بن زهير]	الخزانة ٤/ ٧٨، العيني ٢/ ٦٤
بها وفودا	«	—	الخزانة ٤/ ٢٢٣، مع ٢/ ٤٨
شريدا	«	الشريدوالدالخنساء	شواهد المغني ١٨
مجتنبًا هوًى وعنادا	كامل	عبد الله بن رواحة	العيني ٣/ ٦٦٣
أن يحصدا	«	—	م٢/ ١٢٥، ابن الشجري ١/ ١٩٤
السيّدا	«	—	الخزانة ٣/ ٤١٣
يصلن الأمردا	«	الأعشى	ق (برقة أنقد)
ببرقة أنقدا			

(١) وانظر «سمط اللآلي» (١/ ١٤٨، ١٤٩).

ولدودا	«	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٣
مواثقًا وعهودًا	«	جميل	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٤/ ١١٤، [مع ٢/ ١٥٩]
ركّعًا وسجودا	«	كثيِّر	العيني ٤/ ٤٦٠
صدودا	«	ثابت قطنة	الخزانة ٤/ ١٨٦
طارقًا وتليدا	«	ــ	العيني ٤/ ٣٨٥
رغْدا	«	الحارث بن حلزة	الخزانة ٢/ ٣٣٣
زنْدا	«	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٤/ ٤٨٨
العدا	«	ابن وكيع التنّيسي	الخزانة ٣/ ٧٢
حفدا	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ٣٥٨
محمدا	«	عمرو بن سالم الخزاعي	الخزانة ٣/ ١٢١
توسّدا أو كفّ اليدا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٤٧، ٣٥٥، ٤/ ٤٨٠، ق (أبو قبيس)، [مع ١/ ١٣]
إذا تمعددا أُجلدا	«	العجاج	الخزانة ٣/ ٥٦٢، العيني ٤/ ٤١٠، [مع ١/ ٨٢، ٢/ ٢]
لا أطيق العنَّدا	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
وخمسون عددا	«	ــ	مع ٢/ ٢١٤
إلا سيّدا ذو الهدى	«	رؤبة؟	العيني ٢/ ٥٢١، [مع ٢/ ١٤٤]
باردا	«	[ذو الرمة]	الخزانة ١/ ٤٩٩
تقدم راشدا إلّا حامدا	«	[أبو النجم]	الخزانة ٢/ ٢٠٦

إلا المجد والقصائدا	«	ـــ	مع ١/ ١٩١
الأكرمين والدا			
كرمًا وسُودا	س مشطور	ـــ	مع ٢/ ٧٠
قصيدا	«	الأغلب	الخزانة ١/ ٣٣٧
يزيدا	«	القطامي الكلبي	الخزانة ١/ ٣٩٣
عودا	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٣٧
اللَّذْ كِيدا	«	هذلي[1]	الخزانة ٢/ ٤٩٨، ٤٩٩، ٤/ ٥٧٤،
أُملودا			العيني ١/ ١١٨، ٣/ ٦٤٨،
أحضِروا الشهودا			٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ٢٥٧،
			ابن الشجري ٢/ ٣٠٥
وئيدا	«	الزبّاء	الخزانة ٣/ ٢٧٢، العيني ٢/ ٤٤٨،
			شواهد المغني ٣٠٨، ش ١/ ١٢،
			[مع ١/ ١٤١]
للقيامة زادَا	خفيف	ـــ	مع ١/ ١٦٧
يزيدا	«	ابن مفرغ	الخزانة ٣/ ٥٣٧، ابن الشجري
			١/ ٨٧
البريدا	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
ساد عشيرتَه أمردا	«	الخنساء	ابن الشجري ١/ ٢٤٩

ـ دَه ـ

أبي مزادَه	كامل[مجزوء]	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٥١، العيني ٣/ ٤٦٨،
			[ش ١/ ٨٨]

(١) وزعم ع أنه لرؤبة. [المؤلف]. ع= العيني.

بخالده	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٣٥
بواحده	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ٦٢، العيني ١/ ١٥٩،
			[مع ١/ ١٦]
أبا جعْدَه	متقارب	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٢/ ٤٢٨
الوالده	«	شتيم بن خويلد[1]	الخزانة ٤/ ١٦٣، شواهد المغني
			١٩٥

ـ دَها ـ

× وسادَها	كامل	عديّ بن الرقاع	الخزانة ١/ ٩٨، ٢/ ٢٦٩،
أزوادها			٤/ ٤٧٠، ق (الأحصّ)، شواهد
زادها			المغني ١٨٠، سيبويه ٢/ ٢٦
وما همُ أولادَها	«	[«]	العيني ٢/ ١٣٧

ـ دِ ـ

وعن هند	طويل	دوسر بن دهبل القريعي	الخزانة ١/ ٧٢، العيني ٤/ ٣٦٦
بالزَّند	«	ـــ	الخزانة ١/ ١٥٠
جلدي	«	خفاف بن غضين	الخزانة ١/ ١٥٩
المهدي	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
أحفظ للودّ	«	ـــ	العيني ٣/ ٢١، مع ٢/ ١٤٤،
إفساد ذي عهد			شواهد المغني ٢٥٣
بل أعظم الوجْد	«	ـــ	العيني ٢/ ٤٥٣

(١) الفزاري، وعبيد بن الأبرص، وسماك بن عمرو الباهلي. [المؤلف]

باديَ الخصاصة والجهد	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٦٨
لا سبيلَ إلى الخلد	«	—	مع ١/ ٨٦
كأنكمُ عندي	«	—	العيني ٣/ ١٦٠
في ذرى المجد	«	—	العينـي ٢/ ٤٩٩، شـواهد المغنـي ٢٩٦
إلى هند	«	—	العيني ٢/ ٣٣٢، [مع ١/ ١٢٥]
أبا سعد	«	—	العيني ١/ ٥٠٨
تُغرِيه بالوجد	«	—	العيني ١/ ٢٥٢، مع ١/ ٣٠
مُصغي الخدّ	«	—	العيني ١/ ٢٥١
ملكتْ يدي	«	—	العيني ٣/ ٢١٣
الزنْد	«	—	الخزانة ٢/ ٨٣
على الكَرْد	«	الفرزدق	ل (درأ)
في غِمْد	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٣٢٠، ٣/ ٥٩٧، العيني
مثلًا بعدي			١/ ٢٩٥، [مع ١/ ٤٠، ٢/ ٥]
في غمد	«	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٣/ ٥٩٨، ٤/ ٦٢
ليشفي من الوجْد	«	ابن الدمينة	الخزانـة ٢/ ٤٦١، شـواهد المغني
خير من البعْد			١٤٥
الثعْد	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨
وأثوابِ السيادة والحمدِ	«	حسّان	مع ١/ ٦٥
سعْد	«	—	الخزانة ٣/ ٢٤٥
يستطاع من الوجد	«	—	العيني ٢/ ٣٨٥، [مع ١/ ١٣٣]
بعدي	«	نُصيب[1]	الخزانـة ٣/ ٤٦٥، شـواهد المغنـي

(١) ونسب للنمر بن تولب. [المؤلف]

			٦٦
وُدِّي	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٤٨
عمد	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
آكله وحْدي	«	قيس بن عاصم[1]	شواهد المغني ١٩٩
× أو أنا مُفتدي × مُخلدي بمؤيّد × أرفد × [وازدد]	«	طرفة	الخزانة ١/ ٥٧، ٥٠٥، ٥٥٦، ٢/ ٣٠٢، ٣/ ٣٢٩، ٤٨١، ٥١٤، ٦٢٣، ٦٥٠، ٤/ ١٣٩، العيني ١/ ٤١٠، ٤/ ٤٠٢، ٤٢٢، ق (برقة ثهمد)، شواهد المغني ٩٤، ١٥٦، م٢/ ١٥٧، ١٧٢، ابن الشجري ١/ ٨٣، ١١١، ٢/ ٢٦٨، سيبويه ١/ ٤٢٨، ٤٤٢، ٤٥٢، ٢/ ٣٠٣
بسيِّد	«	أبو نخيلة	الخزانة ١/ ٨٠
الحسان بإثمد	«	حسان	شواهد المغني ٢٩٥
أنجد بقعدد	«	دريد بن الصمّة	الخزانة ١/ ١٢٥، ٢/ ٣٢٤، ٤/ ٥١٣، العيني ٢/ ١٢١، شواهد المغني ٣١٧
أو غدِ	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
ليس بمخلد ولا بحقلَّد	«	زهير	شواهد المغني ٢١٩، ٣٠٠، [مع ٢/ ٨٢]

(١) ونُسب لحاتم. [المؤلف]

النذِي	»	علقمة أو غيره[1]	الخزانة ١/ ٥٦٣
أبعد	»	النجاشي	الخزانة ٢/ ١٠٥
منجد			
يومًا بأسعد	»	—	مع ١/ ٤٧، [العيني ١/ ٥٠٨]
توسَّد ما لم أعوّد	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٢/ ١٥٠، شواهد المغني ١١٠، ٣١٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٠
× خير موقِد عازبٍ ندِي	»	الحطيئة	الخزانة ٢/ ٣٧٦، ٣/ ٢١٥، ٦٦٢، العيني ٤/ ٤٣٩، شواهد المغني ١٠٥، ١٦٣، ابن الشجري ١/ ٦٦، ٢/ ٢٧٨، سيبويه ١/ ٤٤٥
لصرخد	»	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٨٧
ما كان في غد	»	الطرماح	ابن الشجري ١/ ٤٥، ٣٠٤، [٢/ ١٧٦]
من محمد إليّ إذًا يدي كالأخذِ باليد	»	أنس بن زُنيم	الخزانة ٣/ ١٢١، شواهد المغني ٢٩، ٩٤، م٢/ ١٥١
يسدّد	»	—	الخزانة ٣/ ٢٠٧
هامة اليوم أو غد	»	كثيِّر أو غيره	ق (برقة الخرجاء، برقة منشد)، ابن الشجري ٢/ ١٩، سيبويه ٢/ ١٣٠

(١) انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٢٩).

(١) كذا في شواهد المغني. وفي كامل المبرد (٣/ ١٤٠٤)، وأمالي القالي (١/ ٨٩): «المتحدّر» من قصيدة رائية، وهو الصواب.

عذرًا لقاعد	»	قطري	شواهد المغني ٢٩٩
يا أم خالد	»	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٢/ ٥٠٠، ٥٠٧، ٣/ ٤٧٣، العيني ١/ ٤٨٢، شواهد المغني ١٧٥، م ٢/ ١٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٠٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ١/ ٢٤، ٢/ ٩٠]
فكيف الأباعد	»	—	مع ٢/ ١٩٠، شواهد المغني ١٨٩
في القبور وحامد	»	—	الخزانة ٤/ ١٨٠، مع ٢/ ١٩
خلاف معاند	»	—	شواهد المغني ٢٠٦
في الشدائد	»	—	الخزانة ٤/ ٢٠٣
حرف واحد	»	بنت عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
المساجد	»	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
عند الثرائد	»	[حرثان بن عمرو](١)	العيني ٤/ ٤٦٨، شواهد المغني ٢٢٧
كيد العوائد	»	—	مع ١/ ٦٦، م ٢/ ١٦٦
ببعاد	»	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١، ٣/ ١٧٦
بجاد	»	سَلْم الخاسر	الخزانة ٤/ ١٤٦
مزاد	»	كثيّر	الخزانة ٤/ ٣٣٠، العيني ٢/ ٢٤٩، شواهد المغني ٢٠٦، [مع ١/ ١١٧]
ذورَشَد	بسيط	—	الخزانة ١/ ١٤، مع ١/ ٦١

(١) أو غيره. انظر «سمط اللآلي» (٢/ ٧٧٩).

والأحد	«	الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٧
× وارد الثَّمَد	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٦٨، ٥٢١، ٢/ ٤٤، ٧٦، ١٢٥، ٣١٥، ٣٦٤، ٤٧٨، ٣/ ٨، ٣٠، ٥٧١، ٤/ ٢٩٧، ٣٦٢، ٤٠٩، ٤٧٨، العيني ٢/ ٢٥٤، ٤/ ٣١٥، ٥٧٨، شواهد المغني ٢٧، ٧٢، ٨٥، ١٢٧، ٢٣٦، م٢/ ٢٠٢، ابن الشجري ١/ ١٥٦، ٢٧٤، ٢/ [٨٢]، ١٤٢، ٢٤١، ٢٧١، ٢٧٧، ٢٨٩، سيبويه ١/ ٨٥، ١٧٨، ٢٨٢، ٣٦٤
× بالمسَد			
× فقَد			
× الأبد			
الرفَد			
مفتأد			
إليّ يدي			
في برثن الأسد	«	حسان	العيني ١/ ٥٥٣
بالجدَد	«	الطرماح	الخزانة ٣/ ١٤٠
على الحسَد	«	—	مع ١/ ١٣
نيرانهم تقِد	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري ١/ ٣٣٣، سيبويه ١/ ٤٣٤
تدعو إلى رشَد	«	—	م١/ ١٧٠، [شواهد المغني ٣٠٤، مع ٢/ ٩٣]
زورق البلد	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١١٩
مُدية بيدي	«	—	شواهد المغني ٢٩٢
والكمَد	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٠
يَلْوي على أحد	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٨، العيني ٢/ ٣٨٨، [مع ١/ ١٣٢]

في ذلك البلد	»	—	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٩١، [مع ٢/ ١٠٢]
في الجسد	»	—	العيني ٤/ ٣٨٨
ذو الجلَد	»	—	العيني ٤/ ٤٩٦
ذي غيٍّ وذي رشَد	»	—	م ٢/ ١٥٩
الصادي	»	القطامي	الخزانة ١/ ٥٣٣، ٣/ ٣٥٤، العيني ٤/ ٥٢١
ابلاد			
غير صُدّاد			
هيدٌ ولا هاد	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٨٩، ٤/ ٤٩٥
أعواد			
بفِرْصاد	»	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ٤/ ٥٠٢، مع ٢/ ٨٩، شواهد المغني ١٦٩، سيبويه ٢/ ٣٠٧، [ابن الشجري ١/ ٢١٢، مع ٢/ ٨٩]
[حيّة الوادي	»	الأسود بن يعفر	سيبويه ١/ ٣٤٤]
[أجسادي	»	حارثة بن بدر	سيبويه ١/ ٣٧٣]
غادي			
وِرْدٌ لِوُرّاد	»	—	مع ١/ ٤
إلا بعدّاد	»	جرير	العيني ٤/ ١٤٤، شواهد المغني ٧٣، م ١/ ٢١٥، [مع ٢/ ١٨١]
بإزباد	»	عمرة (الفارعة) بنت شداد	الخزانة ٤/ ٥٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٤٧
أسداد			

الخيل والنادي	«	[عبيد بن الأبرص]	ابن الشجري ١/ ١٦٤، [الخزانة ٤/ ٥٠٤]
عمير ظالم عادي	«	[القطامي]	ابن الشجري ١/ ١٣٢
فراط لورّاد	«	—	شواهد المغني ٢١٧
بين أذواد	«	السليك	ابن الشجري ٢/ ٥٣
السُّود لمحدود	«	الجموح[1]	الخزانة ١/ ٢٢١، ٤/ ٤٩٩، ابن الشجري ٢/ ٢١١
مجهود	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ١٨٢
في العود	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بالمقاليد	«	أبو عطاء	العيني ١/ ٥٦٠
وتهتان التجاويد	«	أبو صخر الهذلي	العيني ١/ ١٦٢
حسّانة الجيد	«	[الشماخ]	ابن الشجري ١/ ٤١
[حنجود	«	—	سيبويه ١/ ٢٣٥]
ولا فرد لفَرْدِ	وافر	—	شواهد المغني ١٩١
لصَيْد	«	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
وكلّ جهد	«	أُحيحة بن الجُلاح	سيبويه ١/ ٤٠٩
بني مَعَدّ	«	—	العيني ١/ ٤٧٧، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
صعصعة بن سَعْد	«	شريح بن الأحوص[2]	العيني ٤/ ٣٠٠، [سيبويه ١/ ٣٢٩، مع ١/ ١٥٨]

(١) أو راشد بن عبد الله السلمي. [المؤلف]

(٢) كتب الشيخ أولًا: «الأحوص بن شريح» كما عند العيني، ثم صححه.

دواد ×بني زياد	»	قيس بن زهير	الخزانة ١/ ٤٠٨، ٣/ ٥٣٤، ٤/ ١١١، ١٦١، ١٩١، العيني ١/ ٢٣٠، ق (الإصاد)، شواهد المغني ١١٢، ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، ٨٥، ٢١٥، سيبويه ١/ ١٥، ش ح ٢/ ٥٩، [مع ١/ ١٢٨]
في البلاد	»	عبد الله بن الزبير[1]	الخزانة ٢/ ١٠٠، ٤٥١، ابن الشجري ١/ ٢٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٥، [مع ١/ ١٢٣]
بالقياد	»	خِداش بن زهير	الخزانة ٢/ ٥٠٤
في رماد	»	حسان	الخزانة ٢/ ٥٣٧، العيني ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣، [مع ٢/ ٢٣٨]
من جَراد	»	وَعْلة الجرمي	ق (أكتال)
×حماد مع الفساد	»	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٠، شواهد المغني ٧٥، ٩٣، ١٠٣، سيبويه ٢/ ٣٩، ابن الشجري ٢/ ١١٣
ودادي ×مراد	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ٤/ ٢٨١، سيبويه ١/ ١٣٩، [مع ١/ ١٤٥]

(١) وقيل: لفضالة بن شريك، وقيل: لابنه عبد الله بن فضالة. [المؤلف].

كَمَدِ	« مجزوء	عمر [بن أبي ربيعة]	الخزانة ١/ ٢٣٩
من أحد	««	الأحوص	الخزانة ٤/ ٤٠٩
وكأنْ قَد مزوَّد	كامل	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٣٤، ٢٨٦، ٣/ ٣٠، ٢٣٢، ٣٧٣، ٦٢٧، [٤/ ٣٦٢، ٥٠٥]، العيني ١/ ٨٠، ٢/ ٣١٤، ٣/ ٢٠١، ٣٠٧، شواهد المغني ١٦٧، ٢٥٩، [مع ١/ ١٢١]
× يهتدي يرتدي	«	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٢٣٢، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٦٣
لا تبعد	«	الفرّار	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٤
× ضرغد يقصد	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٧٠، ٤/ ٢١٦، ق (إثمد)، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، ٢/ ٢٢١، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٨٢، ١٠٩، [مع ٢/ ٤٧]
الأسود	«	حماسي	الخزانة ٢/ ٣٦٥
[مفسد	«	الحارث بن هشام	سيبويه ١/ ١٨٥]
فلْيبعد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، شواهد المغني ١٠٣
نار الموقد	«	زهير	الخزانة ٤/ ١١٢، العيني ٤/ ٢١، شواهد المغني ٣٠٩

المتعمد	«	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٤٨، العيني ٢/ ٢٧٨، شواهد المغني ٢٦، [مع ١/ ١١٩]
مثل محمد ومحمد	«	الفرزدق	شواهد المغني ١٦٣، [مع ٢/ ١٦٧]
بفدفَد	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
عَصْف الإثمد	«	خُفاف	شواهد المغني ١١١، سيبويه ١/ ٩
من قريش مهتدي	«	هاتف	شواهد المغني ١٠٩
المَعِين المُقْصَد	«	مهيار	ابن الشجري ١/ ٣٠٢
ومعاهد	«	ابن ميادة	العيني ٣/ ٢٧٨، شواهد المغني ١٩٧
محمد بن عطارد	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
الوادي	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٧
بُعيدَوداد	«	الأعشى	مع ٢/ ٢١٧[1]، سيبويه ١/ ١٠
وسادي جوادي سوادي	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٥٠٨، ٢/ ١٦٢، ٢٣٢، ٣/ ٣٨٥، شواهد المغني ١٨٨، ٢٤٧، ق (الأمراج، أنقرة، بارق)
معيّن بسواد	«	[الأعشى][2]	الخزانة ٢/ ٣٧٠، مع ٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٨٠

---

(١) في الأصل: ص٢١٨، خطأ.

(٢) في الأصل: «(٥٠)»، أي أنها من الأبيات الخمسين من كتاب سيبويه التي لا يعرف لها قائل. وقد نسبه سيبويه للأعشى.

بالصعيد بَداد	«	عوف بن الخرع[1]	الخزانة ٣/ ٨٠، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ١٠]
فلم يزداد غير تماد	«	—	مع ١/ ٣٤
بالمزْداد	«	الشريف الرضي	الخزانة ٤/ ٥٢٢، ابن الشجري ١/ ١٨٦، ٣٣٣، العيني ٤/ ٥٠٣، شواهد المغني ٢٨٣
وللمولود	«	أعشى همدان	ابن الشجري ١/ ٣٩٠
في غمد	«	يزيد بن خذّاق	الخزانة ٣/ ٥٩٨
قدِي	رجز	حميد الأرقط[2]	الخزانة ٢/ ٤٤٩، ٣/ ٣٤، العيني ١/ ٣٥٧، شواهد المغني ١٦٦، ابن الشجري [١/ ٤]، ٢/ ١٤٢، سيبويه ١/ ٣٨٧
[باديْ بدي	«	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ٥٤]
الإحَد	«	المرّار بن سعيد	الخزانة ٣/ ٢٩٣[3]
في زمان عاد	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
مبارك الجلاد			
الراعد	سريع	—	الخزانة ١/ ١٥٧

(١) ونسب للجعدي. [المؤلف]

(٢) أو أبو بجدلة؟ قاله العيني عن ابن يعيش. [المؤلف]. وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٦٤٩).

(٣) في الأصل: ١٩٣، خطأ.

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
أشُدِّي الأشدِّ	س مشطور	أبو نُخيلة	الخزانة ١/ ٧٨
الذي بعهدي الأمور بعدي	«	—	العيني ٤/ ٥٥٦
عدوات الوادي	«	رؤبة؟	العيني [٢/ ٤٧٥][١]، م ١/ ١٣٥، سيبويه ١/ ١٤٦
في الدآدي	«	—	ل (دأ دأ)
الأبِيد	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥١، العيني ١/ ٤١٢
وجبهة الأسدِ	منسرح	الفرزدق	الخزانة ١/ ٣٦٩، ٢/ ٢٤٦، ٤/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٥١، شواهد المغني ٢٧٠، م٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٩٢
لم تجد	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
عتوُّهم في ازدياد	خفيف	—	العيني ٤/ ٢٥٦
العباد	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
رَيْطة وبرود	«	(ابن مناذر)	العيني ٢/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٢١
لبس القرود	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ١٩٥
وعديدي	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٤، ٥١٥
بين اللوى فزرود	«	—	م ١/ ٧٣

---

(١) مطموس في الأصل.

× كلَّ هجود	»	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٣٢٢، [٦٥٤، سيبويه
× شديد			١/ ٢٣٩، ٣١٨، ابن الشجري
بعيد			٢/ ٧٤، ١٣١، العيني ٤/ ٢٢٢،
توريد			٤٢٧، مع ٢/ ٧٠]
ثلاثة بصدود	»	المتنبي	م ١/ ٧٣، ٢/ ١١٣، ابن الشجري
وعقود			١/ ٧٧، ٣٥٢
× قبلة المسجد	متقارب	جرير	الخزانة ١/ ١٠٧، ٣/ ٦٢٢، العيني
معبد			١/ ٢٢٤، [مع ١/ ٢٩، سيبويه
تُنفي من المسجد			١/ ١٤٠]
ولم ترقد	»	امرؤ القيس بن عابس	الخزانة ١/ ١٣٥، العيني ٢/ ٣٠،
عن أبي الأسود			شواهد المغني ٢٤٩، ق (إثمد)
والحجر الأسود	»	أمية بن أبي عائذ	الخزانة ٤/ ٢٣١، مع ٢/ ٤٩،
السرمد			شواهد المغني ٣١٥
الأدرد	»	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٧
× قعدد	»	الفرزدق	شواهد المغني ٥، سيبويه
الأسود			١/ ٢٣٨، ٣٢٧، ٢/ ١٣١
× أبو معبد			
× الأصيد			
فلم يوأد			
الشهود	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٢

ـ دِها ـ

× وأعقادها	»	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٦٢، ٢/ ٦١،
× وإغمادها			٣/ ٤٧٨، ٤٨٠، العيني ٤/ ٥٢٦،
× أزنادها			ق (أجياد)، ابن الشجري ١/ ١٥٩،
رقادها			[٣٢٩]، سيبويه ١/ ٢٤٥،
ميعادها			٢/ ١٧٦

ـ دُ ـ

الخلْد	طويل	—	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
ولا حمْد	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١، مع ٢/ ١١٥،
النأي والبعْد			ابن الشجري ١/ ٥٩، ٢/ ٣٦،
× [ردُّوا]			[٣٢٩]، سيبويه ٢/ ٢٩٤
سَدُّوا	»	»	الخزانة ٢/ ١١٩
والحمد	»	أبو الشمقمق	الخزانة ٣/ ٥٤
البُرْد	»	—	الخزانة ٣/ ٦٤
نسي الجهد	»	—	العيني ٤/ ٤٩٧، مع ١/ ٢١٣،
			شواهد المغني ١٧٤
وفَتْ هند	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٠١، العيني ٤/ ٥٣٨،
× ولا نقْد			سيبويه ٢/ ٧١
من ذمُّه حمد	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٣
إن ذهب الورد	»	»	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
[الرعْدُ	»	أبو عطاء السندي	سيبويه ١/ ٢٦٥]

محمَّد	»	حسان	الخزانة ١/ ١٠٨
مخلَّد	»	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١١٦، ابن الشجري ٢/ ١١٤، ش ١/ ٣٤٨
منضَّد			
مزرّد	»	مزرّد	العيني ٢/ ١١٧، شواهد المغني ١٧
المسهّد	»	—	الخزانة ٣/ ٤٧٠
تذمُّ وتحمد	»	—	مع ١/ ٩٥
أن لا يجور ويقصد	»	عبد الرحمن[2]	الخزانة ٣/ ٦١٣، شواهد المغني ٢٦٣، سيبويه ١/ ٤٣١
سيفٌ مهنّد	»	—	شواهد المغني ٣٠٣
غد	»	—	الخزانة ٤/ ٥٩٠
مثنَى وموحد	»	ساعدة بن جُؤية	ق (الأصاغي)، العيني ٤/ ٣٥٠، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ٢/ ١٥
شرع ممدّد			
فيها يُخلَّد	»	حسان	العيني ٣/ ٥٢٦، [مع ٢/ ١٢٨]
الروافد	»	—	الخزانة ١/ ١٠٠
مفائد	»	زيد الفوارس	الخزانة ٤/ ٢١٨، مع ٢/ ٤٦
بك الحيّ عاهد	»	ذو الرمة	ابن الشجري ٢/ ١٥٢، سيبويه ١/ ٣٠٨
أنا كائد	»	كثيّر	العيني ٢/ ١٩٨، [مع ١/ ١٠٤]

(١) برواية: يمتع، يرصع. [المؤلف].

(٢) عبد الرحمن بن أم الحكم أو أبو اللحام التغلبي. [المؤلف]

سواد	«	بشار	الخزانة ١/ ٥٤٠
الممات معاد والبلاد بلاد	«	رجل من عاد[1]	شواهد المغني ٣٢٠، ق (أجبالُ [صُبْح])
لعميد	«	—	الخزانة ١/ ٨، ٤/ ٣٤٣، العيني ٢/ ٢٤٧، شواهد المغني ٢٠٦
قرود	«	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
تذود	«	هوذة بن الحارث	الخزانة ١/ ١٦٦
ويزيد فيعود شهيد	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩١، ٤/ ٣٨٠، ق (برقاء ذي ضال)، شواهد المغني ٢٦٧
هجود	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٦
شديد × لا يزال يزيد	«	المعلوط[2]	الخزانة ١/ ٥٣٦، العيني ٢/ ٢٢، شواهد المغني ٣٢، ٢٤٤، م١/ ٣٦، ٢/ ١٩٠، سيبويه ٢/ ٣٠٦، [مع ١/ ٩٧]
وذاك زهيد	«	—	الخزانة ٢/ ٤٩٧
البخيل يزيد	«	حاتم	الخزانة ٣/ ٧٢، شواهد المغني ٧٥
ولود	«	كلبي	الخزانة ٣/ ٤٣٣

(١) في معجم البلدان: «صُبْح رجل من عاد كان ينزلها على وجه الدهر، قال الشاعر...» ثم ذكر البيتين فالظاهر أن القائل غيره.

(٢) ونسب للمخبّل. [المؤلف]. انظر «سمط اللآلي» (١/ ٤٣٤).

والوفود شهود	«	قيس بن سعد	الخزانة ٣/ ٥٩٧
وفود	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٦٧
بالوفاء حميد	«	—	مع ١/ ١٣٢، [العيني ٢/ ٣٧٣]
تليد	«	تليد الضبي	الخزانة ٤/ ٣٣٨
ما جنى لسعيد	«	حسان	شواهد المغني ١١٥[١]
سالمته لسعيد	«	أبو عَزَّة	العيني ٢/ ٢٤٥، [مع ١/ ١١٥]
في الصفاء يزيد	«	—	العيني ٤/ ٤٣٦، [مع ٢/ ٧٩]
وهو حميد	«	جعفري	شواهد المغني ٥٧
قد بعدوا	مديد	فاطمة بنت الأخرم	شواهد المغني ١٨٥
سوقة بادوا	«	—	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١١]
أَحَدُ	بسيط	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣
فوقه حَصِد	«	الزبرقان	ق (أطد)، سيبويه ١/ ٨٤
والجُمُدُ	«	ورقة بن نوفل[٢]	الخزانة ٢/ ٣٧، ٣/ ٢٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤٨، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ١٦٤، [مع ١/ ١٦٣]
والوتد	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥
× العقل والجسد إلا النؤي والوتد	«	الأخطل	سيبويه ١/ ٣٢٩، العيني ٣/ ١٠٣، شواهد المغني ٢٣٠
ورَدوا	«	—	الخزانة ٣/ ١٨٤

(١) وفي ص١١٦ بيتان آخران لابنه وحفيده. [المؤلف].

(٢) أو أمية بن أبي الصلت. [المؤلف].

في أصلابها أَوَد	«	الراعي	الخزانة ٣/ ٢٨٤، ق (إصمت)
من خلْقِه أحد[1]	«	جرير	مع ٢/ ٢
[ماله] حسدوا	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٣٤
[قد] حسدوا	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٣٥
عد الأمر الذي وعدوا	«	الفضل بن العباس اللهبي	العيني ٤/ ٥٧٣
قعدوا	«	زهير	شواهد المغني ٤٩
حسدوا			
نصحه رَشَد	«	ـــ	م٢/ ١٣٦، ١٨١
والمستغفر الصمد	«	ليلى	شواهد المغني ٢٠١، [شواهد المغني ٣٠٤]
الأجاليد	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٤٧
فعبُّود	«	أبو وجزة	ق (الأشداخ)
معبود	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بالقلب معمود	«	الأخطل	شواهد المغني ١٨٠
فيه تحديد	«	الراعي	سيبويه ١/ ١١٨
أُوذِيتُ معتاد	«	ـــ	مع ١/ ١١٦
صاد	وافر	ـــ	الخزانة ١/ ١٦٩
زياد	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٨
يا زياد	«	موألة بن الحارث	الخزانة ٤/ ٥٦١
زرود	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٨
العديد	«	رؤبة	الخزانة ١/ ٤٤

(١) الرواية: «بشَرُ». [المؤلف].

رابعة تعود	»	(٥٠)	الخزانة ١/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ٣٢٦، سيبويه ١/ ٤٤
عنيد	»	ينسب للوليد بن يزيد	الخزانة ١/ ٣٢٨
إذا ازدحم الجدود الخوالد والهنود	»	جرير	الخزانة ١/ ٤٤٧، ق (إياد)، سيبويه ١/ ٧٣، ٢/ ٩٨
أضاءهما الوقود	»	جرير	شواهد المغني ٣٢٥
أريد	»	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
أمانةَ الله الثَّريد	»	(مصنوع)	سيبويه ١/ ٤٣٤، ٢/ ١٤٤
من يسود	»	أنس بن مدركة الخثعمي	الخزانة ١/ ٤٧٦، ٢/ ٥٤٥، ابن الشجري ١/ ١٨٦، سيبويه ١/ ١١٦، [مع ١/ ١٦٨]
تجود	»	ربيعة الرقّي	الخزانة ٣/ ٥٣
ثمود	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤
ما أكيد	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩
سعيد	»	حماسي	الخزانة ٣/ ١٤٧
جدَّ به الوعيد فديد	»	زيد الخيل	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٥، ش ١/ ٥٨
الوقود	»	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٤/ ١٢
معشر عنهم أذود	»	—	مع ١/ ٦٤
سوائكم الوحيد	»	—	مع ١/ ١٧١
فليس جود	»	عبد الرحمن بن حسّان	مع ١/ ٨٥، سيبويه ١/ ١٩٣[1]

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

وهمُ قعود	»	—	ابن الشجري ٢/ ١٣٤
لها فرعٌ وجِيد	»	المرقش الأكبر	العيني ٤/ ٧٢
وما يُنَهْنِهني الوعيد	»	مالك بن رقبة	العيني ٣/ ١٩٢
لا أحيد			
مرصدُ	كامل	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠، ١٢١
ألندد	»	الطرمّاح	سيبويه ٢/ [١١٢]، ٣١٧
يوجد	»	المتنبي	الخزانة ٢/ ٥٩، ٣/ ٤٨٥، ابن
والأكبد			الشجري ٢/ ١٢٤
يتنضّد	»	الأقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨١
مفرد	»	عبيد بن الأبرص	ق (أورال)
أبرد			
حماد	»	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١، ٤/ ١٣٢
العواد	»	عُويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
خلود	»	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ق (الأُفاقة)
مشهود			
يستزِدْك مزيدُ	»	عبد الله بن عنمة	الخزانة ٣/ ٦٤١، مع ٢/ ٧٤
ليست لها عضد	» أحذّ	[أوس بن حجر]	سيبويه ١/ ٣٦٢
يكفيه الوعيد	» مجزوء	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣٢١
عبّاد	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٠[1]
بني يزيدُ	»	رؤبة؟	الخزانة ١/ ١٣٠، العيني ١/ ٣٨٨،
لهم قديد			٤/ ٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٢، م
			٢/ ١٦٦

(١) في الأصل: ٥٣٦، خطأ.

والبرود ما له مزيد	»	رؤبة	العيني ٣/ ٤٥، ابن الشجري ٢/ ١٤١
رمدوا البُجُد	منسرح	صخر الغيّ	الخزانة ٤/ ٢٨٦، ق (أرْيَح، ألُومة)
الأسود أم أقعد	متقارب	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٩، ق (أبارق)
ما أكيد	»	الأخرم السِّنبسي	شواهد المغني ١٠٢

ـ دُه ـ

مات واحدُه	طويل	مسعود أخو ذي الرمة	العيني ١/ ٤١٢
[حدائدُه	»	أشعث بن معروف	سيبويه ١/ ٢٣٩]
فيما قَصْدُه ويُعلَمْ رُشْده	رجز	—	العيني ٤/ ٥٥٢، [مع ٢/ ٢٣٥]
جَدُّه	خفيف	أبو نواس	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧، [مع ٢/ ١٧٣]

ـ دُها ـ

فأعودُها	طويل	(صخر[1] الخضري)	الخزانة ٢/ ٤٣٥، العيني ٢/ ٢٢٧، [شواهد المغني ١٥٣، مع ١/ ١١٠]
خدودها	»	الحسين بن مُطَير	الخزانة ٢/ ٤٨٣

---

(١) كتب الشيخ فوق الاسم «ع» إشارة إلى أن النسبة من العيني، واسم القائل عنده: «صخر بن العود الحضرمي». صوابه: صخر بن الجعد الخضري، كما في «الأغاني» (٢٢/ ٣١).

(١) ابن كعب بن زهير. [المؤلف]

(٢) الجرمي. انظر «أمالي القالي» (١/ ٥) و«سمط اللآلي» (١/ ١٩).

ـ ذا ـ

مجذوذا	بسيط[1]	ـــ	مع ٢/ ١٧، شواهد المغني ١٢٨
تحمَّلْتُ منه الأذى	متقارب	ـــ	مع ٢/ ١١٧

ـ رْ ـ

فتنبهر	طويل	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٨
اعتذر مضر	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٢١٧، ٤/ ٤٢٤، العيني ٣/ ٣٧٥، شواهد المغني ٣٠٤، م ٢/ ١٨٦، ابن الشجري ٢/ ٣١٧، [مع ٢/ ٥٨، ٢٢٢]
من الأنس والخفر من ربيعة أو مضر	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٦٧
ضرر	«	جبلة بن الأيهم	الخزانة ٢/ ٢٤٣
وإذا سكر ليلة الجوع والخصر	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٣٠٦، العيني ٤/ ٢٨٠، سيبويه ١/ ٣٣٦، [مع ١/ ٩، ١٣٨، ١٥٧]
الظفر	«	ـــ	الخزانة ٤/ ١٩١
يرجَّى ولا حضر	«	ـــ	مع ١/ ١٨٧
القمر	«	ابن عنقاء	الخزانة ٤/ ٣٨١
به الماء والشجر الإبر	«	طرفة	العيني ٤/ ١٨١، ٥٨١، شواهد المغني ٣١٤، [الخزانة ١/ ٤٩٩]
صائر	كامل مجزوء	قُسّ بن ساعدة	الخزانة ٤/ ٢٥، العيني ١/ ١٣

(١) في الأصل: «طويل» خطأ.

تامِر	«	[الحطيئة]	سيبويه ٢/ ٩٠
فجَبَر	رجز	العجاج	الخزانة ١/ ٥٠، ٢/ ٩٥، ٤/ ٤٩٠،
شعر			مع ٢/ ٢١٣، ابن الشجري
مُذْ أن غفر			١/ ٢٢٣، ٣٨٩، ل (طرأ)، سيبويه
إذا البازي كسر			١/ ٣١٤، ٢/ ١٨٩
× لا منتظر			
× [وخطر]			
× [صدر]			
ذكَر	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٥٠، سيبويه ٢/ ٢٥٨
× انْعَصر			
أسود ونمر	«	حكيم بن معية	سيبويه ٢/ ١٧٩، العيني ٤/ ٥٨٦
من الكبر	«	—	الخزانة ١/ ٤٣١
كثيرات الوبر	«	—	شواهد المغني ١٨٤
وحجر	«	—	الخزانة ٢/ ٣١٢، [شواهد المغني ١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩]
أبو حفص عمر	«	عبد الله بن كيسبة	الخزانة ٢/ ٣٥١، [٣٦٢]، ٣٨٣، العيني ١/ ٣٩٢، ٤/ ١١٥
ولكني نهر	«	—	العيني ٤/ ٥٤١، سيبويه ٢/ ٩١
أمِر	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ١٠٤
حد النقر	«	فدكي بن أعبد المنقري؟	العيني ٤/ ٥٥٩، سيبويه ٢/ ٢٨٤،
أثابي زمر			[شواهد المغني ٢٨٥، مع ٢/ ١٤١]
الشجر	«	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٢٩٩

[من خزر	»	—	سيبويه ٢/ ٢٣٩]
وإن طال السفر	»	—	العيني ٤/ ٥١١، [مع ٢/ ٢١١]
أم يومَ قدر	»	ينسب لعلي[1]	الخزانة ٤/ ٥٨٩، العيني ٤/ ٤٤٧، شواهد المغني ٢٣١
كان من أرمى البشر	»	—	العيني ٤/ ٦٦، شواهد المغني ١٥٧، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [الخزانة ٢/ ٣١٢، مع ٢/ ١٥٢]
له الله الشجر	»	رؤبة	ابن الشجري ١/ ١٨٦
فيكم ظفر ينتصر	»	—	العيني ٣/ ٧٠
منّاع الخفر	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
جأر	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٣١، ٣/ ٢٤١
طيَّار طِمِرّ	»	المرار بن منقذ	ل (طأطأ)
قبِر	»	الحزين بن الحارث	الخزانة ١/ ٢٦٦
تحرى وتدر	»	امرؤ القيس	ابن الشجري ١/ ٤١، شواهد المغني ٨
لحمًا وحر	»	—	العيني ٤/ ١٩، [مع ٢/ ١٠٩، ١١١]
بالظهُر وطمر × غير فخر × [الشُّطر]	»	طرفة	الخزانة ٢/ ١١، ٣٠٦، ٣/ ٤٦٤، ٤/ ١٠١، ١٢٤، العيني ٣/ ٢٠٨، ٥٤٨، ابن الشجري ٢/ ٥٥، ١٥٧، ل (ب د أ، ب وأ)، سيبويه ١/ ٥٨،

(١) ابن أبي طالب، أو الحارث بن منذر الجرمي. [المؤلف].

			٢/ ٤٠٨، [مـــع ٢/ ٥٥، ١٠٨، ١٣١، ١٥٧]
طارقات وذكر	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٥٣٨، ٣/ ١٩٧، مع ٢/ ٢٣٧، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
بالسرر	»	[حسين بن عرفطة]	الخزانة ٤/ ٧٢، [مع ١/ ٩٣]
بادئ شرّ اليوم يسرّ	»	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، شواهد المغني ٩٧
النذر ينجحر	سريع	عمرو بن أحمر الباهلي	الخزانة ١/ ١٢٣، ٤/ ٢٧٣، العيني ١/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ١٩٢
[سُوُرْ	»	عدي بن زيد	سيبويه ٢/ ٣٦٩]
الأنبار	س مشطور	ـــ	ق (الأنبار)
تغور	»	ـــ	الخزانة ١/ ٣٧٠
يعفّيها المور	»	سعدي	سيبويه ١/ ٣٠٢
مؤتزر	خفيف مجزوء	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
× وثوب أجرّ الغدر أخر	متقارب	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٨٠، ٤٥٩، ٢/ ٣٧١، ٣/ ٣٧، ٢٣٨، ٢٦٤، ٣٥٦، ٣٧٨، ٤/ ٢٠، ٤٣، ٤٨٩، العيني ١/ ٩٥، ٥٤٥، ٤/ ٢٦٤، شواهد المغني ٢١٧، ٢٩٣، [٣٠٠]، م ٢/ ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٩٣، ١٢٢، ١٢٣، ٢٥١، ٣٢٦، ٢/ ٧٢، ٨٠، ١٠١، ٣٠٠، سيبويه ١/ ٤٤

عن بصر	«	المرقش الأكبر	الخزانة ٢/ ١٣٩
بأيتها قد قُدِر	«	—	مع ١/ ٦٠
وبين السرر	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٧٣
لنقاس بكر	«	أوس	العيني ٤/ ٥٩٠
ويوم نُسَرّ	«	النمر بن تولب	العيني ١/ ٥٦٥، سيبويه ١/ ٤٤، [مع ١/ ٧٦، ٢/ ٢٢]
من كاشحٍ لم يضر	«	عمر بن أبي ربيعة	شواهد المغني ٢٥١

- رَ -

والغمْرا	طويل	كثيّر	الخزانة ١/ ٣٨٥، ق (بذر)، سيبويه ٢/ ٧
عذْرا	«	طرفة[1]	الخزانة ١/ ٤٩٢، ٣/ ١٢١، ١٢٢
فخرا	«	زيادة بن زيد العدوي	الخزانة ٢/ ٢٢٩، ٣٨٤
على لذّةٍ خمرا	«	عقيلي	الخزانة ٣/ ١٣١، العيني ٣/ ٤٣٦،
قد تركنا لهم وترا			ق (أبين)، [مع ١/ ١٨٦]
× بلدًا قفرا	«	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ٤٩، شواهد المغني ٧٩، ابن الشجري ٢/ ٩٠، ٩٥، ١٢٤، سيبويه ١/ ٤٢٨، [مع ١/ ٨٨، ١٩٥]
سجرا			
تُشبه البدرا	«	ابن قيس الرقيات	العيني ٣/ ٥٤٢
شهرا	«	—	الخزانة ٤/ ٩٢، العيني ٢/ ١٧٢

(١) أو أنس بن زنيم. [المؤلف].

ولا نصرا	»	—	العيني ٣/ ١٧٢
نفعًا ولا ضرًّا	»	—	شواهد المغني ٢٤٠
بَهرا فلا صبْرا	»	ابن ميادة	العيني ١/ ٥٢٣، شواهد المغني ٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٨٦، ٢/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٥٧، ١٩٣، [مع ١/ ٧٤]
بزوبَرا ابن أحمرا	»	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٧١، مع ٢/ ١٣، شواهد المغني ٨١، ق (أبهر)
كان بالخلْف أغدرا لو تذكَّرا	»	خداش بن زهير	الخزانة ١/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٩٩
تحدَّرا المعوّرا	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٨، ق (برقان)، شواهد المغني ٩٩
× وقد كان أظهرا × أن تعقّرا نيّرا × وتجأرا × لأثْأرا	»	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٣/ ٣١٧، العيني ٤/ ١٩٣، ٣٣٦، شواهد المغني ٢٠٩، م ٢/ ١٨٢، سيبويه ١/ ٣١، ٣٢، ٢/ ١٥١، ١٧٤، [مع ١/ ١٩٣، ٢/ ١٣٧]
نوَّرا	»	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩
وتأزَّرا	»	رجل من عبد مناة[1]	الخزانة ٢/ ١٠٢، العيني ٢/ ٣٥٥، سيبويه ١/ ٣٤٩

(١) ونسب للفرزدق. [المؤلف].

بقيصرا × فنعذرا وما كان أصبرا	»	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٦٠٩، ٤/ ٣٥، ١٦١، ٢٧٣، ٣٠٠، العيني ٣/ ٦٦٨، ٤/ ١٦٩، ق (الأفلاج، بر بعيص)، ابن الشجري ١/ ١٩٢، ٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٧
تصدرا	»	الأمين المحلي	الخزانة ٢/ ٣٢٩
أزهرا	»	كثيّر	الخزانة ٢/ ٣٨١، سيبويه ١/ ٤٨٥
خشيةً أن أعيَّرا	»	الأشعث بن عبد الحجر	ق (أندرين)
تطهرا	»	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
أغبرا	»	أبو الطمحان	الخزانة ٣/ ٤٢٦
من الدهر أعصرا	»	[أبو حُزابة][1]	سيبويه ٢/ ٣٨٧
يدعون كوثرا	»	المخبّل	الخزانة ٣/ ٤٢٧، سيبويه ٢/ ١٩١
يتحيَّرا	»	—	الخزانة ٣/ ٦١٦
آل أبجرا	»	—	الخزانة ٤/ ١٠٦، مع ٢/ ١١٤
فيه تحدَّرا	»	—	ل (جوأ)
لقيصرا × فأقصرا	»	زيادة بن زيد	الخزانة ٤/ ١٣٧، ٤٦٨، ٤٦٩[2]، سيبويه ١/ ٤٩٠
أعذرا	»	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ٢١٨
قصَّرا	»	عاتكة بنت زيد	الخزانة ٤/ ٣٥١
نوَّرا	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩

(١) انظر «الأغاني» (٢٢/ ٢٦٨).

(٢) في الأصل: ٩.

هجَّرا	«	الأخطل	ق (ألجام)
أثرى وأقترا	«	الكميت	العيني ٤/ ٨٤
إلّا ميسَّرا	«	—	العيني ٣/ ٥٢٥
أطبَّ وأشعرا	«	ابن مقبل	ابن الشجري ١/ ٧٢
حتى تيسَّرا			
أخضرا	«	الشمّاخ	الخزانة ٤/ ٤٠٣
مصدرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤١٥
فنعذرا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٢٨
من تعذّرا	«	جرير	ق (إصطخر)
خالف تذكرا	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٤٥
الأحمق الأمّ عيَّرا	«	[الكميت]	مع ١/ ٥٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
جذام وحميرا	«	زفر بن الحارث	العيني ٢/ ٣٨٢، مع ٢/ ١٣٧،
على الموت أصبرا			شواهد المغني ٣١٤
مبدًى و محضرا	«	الطويق بن عاصم النميري	ق (بان)
والْتفتْنَ جآذرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٣٨، شواهد المغني ٢٧١، [ابن الشجري ٢/ ٢٧٤]
الأياصرا	«	مقّاس	الخزانة ٣/ ٨١
عاد بالرشد آمرا	«	[سواد بن قارب]	مع ١/ ٨٢، ٨٧[1]
× طائرا	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٧٩، سيبويه ١/ ١٨٥
× حرائرا			
فحامرا			

(١) في الأصل: ٨٦، خطأ.

بَنِينا الأصاغرا	»	—	مع ٢/ ١٨٨، شواهد المغني ١٢٨
يستخفُّ المعابرا	»	—	العيني ٤/ ١٧٦
شاحطٍ دارا	مديد	[عدي بن زيد]	العيني ٣/ ٦٢١، شواهد المغني ٢٩٠، سيبويه ١/ ١٠٢
عبَرا	بسيط	الفرزدق	الخزانة ١/ ٨١، ٢/ ٨٧، العيني ٢/ ٣٢٢، [مع ١/ ١٢٧]
عمرا			
زمرا	»	مروان بن أبي الجنوب	الخزانة ٢/ ١٩٧
ولا اعتمرا	»	(باهلي)	الخزانة ٢/ ٤٠١، سيبويه ١/ ١٢
الأزُرا	»	حوط بن رئاب	الخزانة ٣/ ٨٦
أثرا	»	—	الخزانة ٣/ ١٩٥
إلّا بما قدرا	»	—	مع ١/ ١٢٥
من هجرا	»	الفرزدق[1]	الخزانة ٤/ ٤٥٤، سيبويه ٢/ ٢٣
لم تزل حذرا	»	—	العيني ٤/ ٤٢٣
مبتدرا	»	—	العيني ١/ ٢٨٧
يا عمرا	»	جرير	العيني ٤/ ٢٢٩، ٢٧٣، شواهد المغني ١٧، ٢٦٨، [مع ١/ ١٥٥، ٢/ ٢٠٥]
نجوم الليل والقمرا			
والخلْد في سقرا	»	بجير بن زهير؟	العيني ٣/ ٤٨٩، [مع ٢/ ٦٧]
يزداد تنويرا	»	—	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٣٣٠، العيني ٣/ ٣٩٦، شواهد المغني ٢٩٨
أخاك بِشْرا	وافر	بشر بن عوانة الأسدي	ابن الشجري ٢/ ١٩٢

(١) أو الأخطل. [المؤلف]

الديارا	»	المجنون	الخزانة ٢/ ١٦٩، ٢٣٦
أحد ضرارا[1]	»	—	شواهد المغني ٣٠٣، مع ١/ ٣٤
وتستطارا الحرارا	»	عنترة	الخزانة ٢/ ٢٠٠، ٣/ ٣٥٩، ٣٧٧، ٤٧٧، ٤٨٩، ٤/ ٥٦، العيني ٣/ ١٧٤، ابن الشجري ١/ ١٩، [٢٢، مع ٢/ ٨٠]
فطارا واستعارا	»	الراعي	الخزانة ٢/ ٢٢٣، ٤/ ٢٥٠
تعارا × حوارا	»	ابن أحمر	الخزانة ٢/ ٣٧١، ابن الشجري ٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤٣١
أم عسفوا الكفارا	»	—	العيني ٣/ ٤٩٠، [مع ٢/ ٦٨]
سلبناه الإزارا	»	عمير بن عمارة التيمي	شواهد المغني ١٧٧
سارا	»	—	الخزانة ٣/ ٦٠٢
ولا افتقارا	»	—	شواهد المغني ٢٤٣
خمارا	»	شمعلة بن أخضر	الخزانة ٤/ ٣٢
[حراءَ نارا	»	جرير	سيبويه ٢/ ٢٤]
× استعارا عشارا	»	امرؤ القيس والتوءم	ق (أضاخ)، شواهد المغني ٨، سيبويه ٢/ ٢٨
بصاحبهم خبيرا	»	—	العيني ١/ ٥١٩
مهدوا الحجورا	»	سُلميّ	العيني ١/ ٤٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨، [مع ١/ ٥٧]

(١) ذكره المؤلف في موضعين، فجمعت بينهما.

اليتيم بطرا	»	—	مع ٢/ ٦٥، ٢٤٢[1]
كَرا	» منهوك	—	الخزانة ١/ ٣٩٤
أن يضجرا	سريع	—	العيني ٣/ ٣١٧، م ٢/ ٥٥، ١٤٧، [مع ١/ ٢٠٢]
سُطِرن سَطْرا نصْرٍ نصرا	» مشطور	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٢٥، العيني ٤/ ١١٦، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٠٤[2]، [مع ١/ ٢٠٥، ٢/ ١٥٣]
اللذانِ فرّا تُكْسِبانَا شرّا	»»	—	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ١٥١]
لكانت برًّا مشمخرًّا	»»	—	مع ١/ ٥٦، [الخزانة ٢/ ٤٩٨، ابن الشجري ٢/ ٣٠٥]
حرًّا شرًّا	»»	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧، ابن الشجري ١/ ٤٨
في عَيْرِها الكِمرَّى	»»	—	سيبويه ٢/ ٣٢٣
صخرا	»»	—	الخزانة ٢/ ٤٩٨
أن تبورا	»	العجاج؟	العيني ٢/ ٢١٠
[ويمشي تيرا	»	—	سيبويه ٢/ ١٨٨]

(١) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

(٢) في الأصل: ٣٠٥، خطأ.

شَطيرا أو أطِيرا	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٧٤[1]، العيني ٤/ ٣٨٣، شواهد المغني ٢٦، [مع ٢/ ٦]
برًّا مكرًّا السلميّ فرًّا	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
قرة وقارا	«	الأغلب	العيني ١/ ٥٥١
نبطًا أنصارا	«	[العجاج]	ابن الشجري ١/ ٧٩، ٣٧١
والأصحارا	«	العجاج	الخزانة ١/ ١٢٤
[مختارا	«	العجاج	سيبويه ١/ ٣٥]
[نزارا	«	رؤبة	سيبويه ١/ ١٩١]
[زَبْرا	«	صفية بنت عبد المطلب	سيبويه ١/ ٤٨٨]
عصرا ومولدي حجرا × إن نفرا × الرياح والمطرا من جماعنا وطرا	منسرح	الرُّبَيع بن ضبع	الخزانة ٣/ ٣٠٨، ٤/ ١٠، العيني ٣/ ٣٩٧، ابن الشجري ٢/ ١١٨، سيبويه ١/ ٤٦، مع ٢/ ٦٠، م ٢/ ١٩٦
افتخارا	خفيف	رؤبة	الخزانة ١/ ٤٤، شواهد المغني ٢٠
تحلّ الإزارا	«	—	شواهد المغني ٩٤
أم حمارا	«	—	شواهد المغني ٢٠٣

(١) في الأصل: ٤٧٥، خطأ.

والفقيرا	«	عدي بن زيد[1]	الخزانة ١/ ١٨٣، ٢/ ٥٣٤، ٣/ ١٨٢، ٤/ ٥٥٢، شواهد المغني ٢٤٦، ٢٩٦، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، ٢٨٨، سيبويه ١/ ٣٠
أين المصيرا	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ٣٢
الفجورا	«	الكميت	ابن الشجري ١/ ٢٣، ل (رنأ)
كوني عقيرا	«	أمية بن أبي الصلت	العيني ٤/ ٣٧٧
[المهجورا]	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٠٨
ناشطًا مذعورا	«	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ١٦٣، [سيبويه ١/ ٤٣٤]
البيقورا	«	أمية بن أبي الصلت	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
جعفرا	متقارب	ـــ	الخزانة ٣/ ٢١٢
عشارا × وتُلقي الإزارا	«	الكميت	الخزانة ١/ ٨٢، ل (ضأضأ)، سيبويه ٢/ ٦٠، [مع ١/ ١٨]
× وأبرحتَ جارا اغترارا عشارا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٧٥، ٢/ ٣٠، ١٨٢، ٣/ ٢٤١، ٢٥٣، ٣٧٧، ٤/ ٤٧، شواهد المغني ٢٤٠، سيبويه ١/ ٢٩٩
× أولى فزارا مغارا	«	عوف بن عطية بن الخرع	الخزانة ٤/ ٢٠، سيبويه ١/ ٣٣١

(١) ونسبت لابنه سوادة. [المؤلف].

ويومًا فرارا	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٤٦
بالليل نارا	«	أبو دواد	الخزانة ٤/ ١٩١، ٣٩٤، العيني ٣/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، سيبويه ١/ ٣٣
ينادي جهارا	«	ـــ	العيني ٣/ ٢٤١، شواهد المغني ٢٩١
× ريحا دبورا هريرا	«	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٢، م٢/ ١٥١، سيبويه ٢/ ٢٠، [مع ١/ ١٨٩]

- رَه -

مفاقره	طويل	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٥٥٦
بقُدسِ أواره[1]	«	زهير	ق (أوارة، أوريشلم)
المغيره	وافر	ـــ	الخزانة ٢/ ٢١١
× بالحجاره × الجزاره جاره	كامل مجزوء	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٣، ٢/ ٢٤٦، ٥٧٨، ٣/ ١٣١، ١٤٠، العيني ٣/ ٤٥٣، ٦٣٨، ق (أوارة، أوريشلم)، سيبويه ١/ ٩١، ٢٩٥
الإشاره	«	الصَّلَتان الفهمي	الخزانة ١/ ٣٠٨، ٣٢١
زراره	«	عمرو بن مِلْقط	الخزانة ٣/ ١٤٠
جئت المغيره وأخو العشيره	«	أبو دهبل	الخزانة ١/ ٤٥٣، ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٥، [مع ٢/ ١١٤]

(١) القافية: «أُوارةِ». فينبغي أن تذكر مع التاء المكسورة.

من حَمير خَنْزره مائتان كَمَره	رجز	[الأعور بن براء]	سيبويه ١/ ١٠٦، ٢٩٣[1]
حيدره	«	ينسب لعلي عليه السلام	الخزانــة ٢/ ٥٢٣، [٥٣٤]، ابــن الشجري ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ٦٢]
يا عنتره	«	عنترة بن عروس	الخزانة ٤/ ٣٢٩
في عومره بئس المرَه	«	—	العيني ٤/ ٢٩[2]
مسحنفره مثعنجره	« منهوك	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢، ٣/ ٦١٢، العيني ١/ ٩٦، ق (أنقره)
الهجين عنتره	«	—	ابن الشجري ٢/ ٩٠
مُفيضًا خيرَه	رمل	—	الخزانة ٢/ ٤٦، ٣/ ١٣٨، شـواهد المغني ١٥٦
ضَمْره	س مشطور	الحمراء بنت ضمرة	الخزانة ٣/ ١٤٢
سَبْره	«	سبرة بنت عمرو	الخزانة ٤/ ١٥٥
ابن داره	«	زُميل	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٤/ ٥٦١
العذِره	خفيف	—	الخزانة ٤/ ٣٨١

ـ رَها ـ

شِرارها	رجز	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩

(١) في الأصل: ٢٨٣، خطأ.

(٢) كتب الجزء والصفحة في خانة الخزانة، خطأ.

- رِ -

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
من فِهْر	طويل	الفضل بن العباس اللهبي	الخزانة ١/ ٩٨
على العَشْرِ	«	عُتيبة بن مرداس	الخزانة ١/ ١٠٤
والفزر	«	موسى بن جابر الحنفي	الخزانة ١/ ١٤٦
على جمر	«	نهشل بن حَرِّيّ	الخزانة ١/ ١٥١
بدري	«	—	الخزانة ١/ ٢٦٩
وبين أبي عمرِو	«	حبّان بن قيس	ق (الأودات)
أبي بكر بالهجر	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩، العيني ٢/ ٤٣٢
والهجر	«	«	الخزانة ١/ ٤٢٣
أوقحَ والغَرِّ	«	أم الضحاك الضبابية	ق (أوقح)
من سَفاهتِه كسرِي	«	ابن أبي الذئبة الثقفي	الخزانة ١/ ٥٣٠، شواهد المغني ٢٦٤
من الجمر	«	أبو العميثل	الخزانة ٢/ ٣٠٩
على عمرو	«	الفرزدق[1]	الخزانة ٢/ ٣٨٨، [سيبويه ١/ ٣٥٧]
لدى جانب الجسر شُرَّدٍ ذُعر	«	عبيد الله بن الحرّ	ق (باجِسْرى)
يصيد ولا يدري عن الغدر راغية البكر	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٤٠١، ٤/ ٤١٨

(١) نسبه سيبويه لجرير.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
من بكر بالشّفر	»	الرحّال	الخزانة ٤/ ١٩٩، العيني ١/ ٤٩٣
من الصَّخر	»	—	شواهد المغني ٣٢٥
العمر	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٤
من ثمن الشكر	»	بنت زهير	شواهد المغني ٢٥٦
وأبا بكر والخضر	»	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٣٣٨
عِدًى آخِرَ الدهر	»	[الأخطل]	ابن الشجري ٢/ ١٥١
الشّبر	»	—	الخزانة ٤/ ٥٥٩
الخدائع والمكر	»	—	مع ١/ ١٢٩
شبه البدر بالخمر	»	قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٥٨٠، شواهد المغني ١٨٤
ذا الخيانة والغدر	»	—	العيني ٤/ ٤٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٥٣
فأسكتها هدري	»	—	شواهد المغني ٣٠٧
في العسر واليسر	»	—	العيني ٣/ ٤٢١
[أهل] الخيانة والغدر	»	—	العيني ١/ ٤٢٢، شواهد المغني ٢٤٤
من الصبر	»	يحيى بن طالب الحنفي	العيني ١/ ٣٠٥
أخا يُسْر من الفقر	»	أبو الهول	ابن الشجري ١/ ٩
بالتحيُّل والمكرِ	»	زبّان بن سيّار الفزاري	العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٢، [مع ١/ ١٣٢]

مسكر السكر	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
المكفر	«	أبو الطمحان	الخزانة ١/ ١٤٢
وعنبر	«	يُنسب للثريا	الخزانة ١/ ٢٣٩
مُدبِر	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٤٧٢
ومنكر	«	مُسافع بن حليفة العبسي	الخزانة ٢/ ٣٥٨
مع المتغوّر	«	ليلى [الأخيلية]	الخزانة ٢/ ٥٥١، ابن الشجري ١/ ٥٠
وشمِّري	«	سادنُ العُزَّى	الخزانة ٣/ ٢٤٠، ٢٤٤
الساقَ مئزري	«	(أبو جندب الهذلي)	الخزانة ٣/ ٣٢١، العيني ٤/ ٥٨٨
مَـجْزَر	«	عروة بن الورد	الخزانة ٤/ ١٩٦، العيني ٣/ ٦٥٠
فأجدِر			
وأبشر	«	—	الخزانة ٤/ ٢١١[1]
موطن الصبر نصبر	«	نافع بن خليفة	شواهد المغني ٩٤
فاصبر	«	أم النحيف	الخزانة ٤/ ٤٣٢
ابن مِنْقر	«	الأسود بن يعفر[2]	الخزانة ٤/ ٤٥٠، العيني ٤/ ١٣٨، شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٤٨٥
المشاعر	«	يروى لزيد بن حارثة	الخزانة ١/ ٣٦٣
خامِري أمَّ عامرِ	«	الشَّنفرى	الخزانة ٢/ ١٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٠

(١) في الأصل: ٣١١، خطأ.

(٢) وقيل: اللعين، وروي نحوه لأوس بن حَجر. [المؤلف].

وقيس بن جابر	»	زيد الخيل	الخزانة ٢/ ٤٤٧، سيبويه ٢/ ٩٧
ماطر	»	سلمة بن الخرشب	الخزانة ٣/ ٢٦، ٤/ ١٧٦، ق
وحازر			(بتيل)
× الليل زائر	»	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٢٩٦، ل (طرأ)،
المقادر			سيبويه ١/ ٢١٢
واعترينا لعامر	»	الراعي	سيبويه ١/ ٣٩١
مادر	»	—	الخزانة ٣/ ٣٦٦
ناظر	»	ليلى	الخزانة ٤/ ٩٩، ل (ب و أ)
أم جابر	»	النابغة الذبياني	الخزانة ٤/ ١٢٨، ق (برقة صادر)
من سليم وعامر	»	الأخطل	الخزانة ٤/ ١٤٣، مع ٢/ ١٧٨،
× كِلابٌ خامرِي أمَّ عامرِ			سيبويه ١/ ٢٥٩، ش ١/ ٤٨٦
الشواجر	»	الجحّاف	الخزانة ٤/ ١٤٣، مع ٢/ ١٧٨
الغوابر	»	—	ابن الشجري ٢/ ٢٣١
بعد كابر	»	يماني	الخزانة ٤/ ٢٤١، ابن الشجري
			٢/ ٢٨٣، ٢٧٠
بعدَ كابر	»	حماسي	الخزانة ٤/ ٢٤١
إلّا لصابر	»	—	العيني ٤/ ٣٨٤، شواهد المغني
			٧٤، [مع ١/ ٧]
المشافر[1]	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٨، ٤٩٣، شواهد
			المغني ٢٣٩، سيبويه ١/ ٢٨٢،
			[مع ١/ ١١٤، ١٩١]

(١) الصواب: «مشافرُه». [المؤلف].

[ثائر	»	—	سيبويه ١/ ٢٥٣]
عاشر			
بن عمرو بن عامر	»	—	ل (شنأ)
ناظر	»	ابن أبي الحديد	الخزانة ٤/ ٥٢٨
ريح الأعاصر	»	زياد الأعجم	العيني ٢/ ٤٢٠، [مع ١/ ١٣٧]
من عمير بن عامر	»	—	العيني ٤/ ١٧٩
من حنين الأباعر	»	—	العيني ٣/ ٢٧٥، [مع ٢/ ٣٥]
بالخدود النواضر	»	العُتبي	العيني ٢/ ٤٧٣
بالكراكِر	»	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٢
لِوَبار	»	دُعَيميص	الخزانة ١/ ٣٥٠
بنهار	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٦٠
يُفشِ بكِير	»	[معاوية الأسدي]	الخزانة ٢/ ٤٤٢، ٣/ ٦٢٣، ٦٢٥، العيني ٤/ ٤٠٠، شواهد المغني ٢٨٤
الصباح جسور	»	حسّان	العيني ٣/ ٣٥٨
والسَّمُر	بسيط	الحسين[١]	الخزانة ١/ ٤٥، ٤/ ٩٥، العيني ١/ ٤١٦، ٣/ ٦٤٣، ٤/ ٥١٨، شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ١٣٠[٢]، [مع ١/ ٤٩، ٥٠، ٢/ ١١٩، ٢٢٩]
من البشر			

(١) ابن عبد الرحمن العريني. وقيل: لثقفي يقال له كامل. ونسب للعرجي. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ١/ ٣٠. خطأ.

غِيَرَ	»	نسب لورقة بن نوفل	الخزانة ٢/ ٤١
مُنجحر	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٢
الغِيَرَ	»	المعري	الخزانة ٣/ ٣٧٧
الناس بالقمر	»	عمر بن أبي ربيعة(١)	الخزانة ٣/ ٦٣٨، العيني ٤/ ٨٨، شواهد المغني ١٧٥، [مع ٢/ ١٥٥]
بالسُّوَر	»	الراعي والقتَّال	الخزانة ٣/ ٦٦٧، ق (أمر)، شواهد المغني ٣٤، ١١٦، م٢/ ١٨٨، ل (جزأ، قرأ)
من الظفر	»	التهامي	الخزانة ٤/ ٨
من الشجر السكر	»	ابن أحمر(٢)	الخزانة ٤/ ٩٤، شواهد المغني ٣٠٨
على الأثر	»	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٧
بين الله والمطر	»	الورل(٣) الطائي	شواهد المغني ١٠٦، ٢٤٧
على قدر	»	جرير	الخزانة ٤/ ٤٢٤، العيني ٢/ ٤٨٥، ٤/ ١٤٥، شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري ٢/ ٣١٧، [مع ٢/ ١٨١]
ما شئت من ظفر	»	—	مع ١/ ٤٦

(١) أو كثيّر. [المؤلف].

(٢) وروي نحوه لأبي حية. [المؤلف].

(٣) في الأصل: «الودك» خطأ.

على العفر	»	رجل من جَرْم	الخزانة ٤/ ٥٠٥
× في عورة الدبُر في السحر بالسحر	»	ابن مقبل	مع ٢/ ٨٣، شواهد المغني ٣٢٨، ق (أسن، أُقر)، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ٩٤
صفو بلا كدر	»	—	العيني ١/ ٤٤٧، ٤/ ٤٧٩، [مع ١/ ٦٨]
بالنار وأغوار	»	الكميت	الخزانة ١/ ٨٧، ٤/ ٧٩
نظّار وأظفار أكوار × دوّار × [أم عمار]	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١١١، ٤٤٣، ٢/ ١٤٢، ٣٣٢، ٣/ ٦٠، ٦٥، ٤/ ١٣٤، العيني ٤/ ٤٤١، ق (أقر، أم صبار)، شواهد المغني ٢١٣، سيبويه [١/ ١٤٤]، ٢/ ١٥٠
بالنار	»	كليب وائل	الخزانة ١/ ١٥٧، ٣/ ٢٥٤
× ياللناس من عار للعار	»	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩١، ٢٩٣، ٥٥٧، ٣/ ١٤٤، ٤/ ١٦٩، ٥٦١، العيني ٣/ ١٨٦، ابن الشجري ٢/ ٢٨٥، سيبويه ١/ ٢٥٧
منظور بن سيَّار	»	[جرير]	سيبويه ١/ ٤٨، ٨٦
أقدار (؟ وإعذار)	»	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٩

لم يوفون بالجار	«	—	الخزانة ٣/ ٦٢٦[1]، العيني ٤/ ٤٤٦، شواهد المغني ٢٣١، ٢٥٨، [مع ٢/ ٧٢]
ابن عمار	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ١٤٨، ٢٣٧
يجري بمقدار الضاري	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٦٥٩[2]، شواهد المغني ٤٦، ٢٢١، ابن الشجري ١/ ٢١٠، سيبويه ١/ ٤٥٠، [٢/ ٢٣١]
الساري	«	—	الخزانة ٤/ ٢٤٢
ناري × وأيساري × رافعًا ناري × على الجار	«	الأحوص	الخزانة ٤/ ٣٠٤، سيبويه ١/ ٤٦٣
أيْما إلى نار	«	النحيت[3]	الخزانة ٤/ ٤٣١، العيني ٤/ ١٥٣، شواهد المغني ٦٧
على سمعان من جار	«	—	الخزانة ٤/ ٤٧٩، العيني ٤/ ٢٦١، شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري ١/ ٣٢٥، ٢/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٣٢٠، [مع ١/ ١٥٠، ٢/ ٨٦]

(١) في الأصل: ٢/ ٦٢٦، خطأ.

(٢) في الأصل: ٢/ ٦٥٩، خطأ.

(٣) وهو سعد بن قرط الجذمي. [المؤلف].

بنو الإموان بالعار	»	القتّال الكلابي	سيبويه ٢/ ٩٩، ١٩٢، ابن الشجري ٢/ ٥٣
من النار	»	مساور بن هند	الخزانة ٤/ ٥٧٣
ابن دينار	»	المرَّار الأسدي	الخزانة ٤/ ٥٧٤
حزًّا بمنشار	»	أبو كلبة	شواهد المغني ٨٥
الباب والدار عن حرمة الجار	»	—	ابن الشجري ١/ ٣١٨
جرَّار	»	الأعشى	ق (الأبلق، بانِقْيا)، ابن الشجري ٢/ ٨٠
إلا الله بالنار	»	—	العيني ٢/ ٤٩٢
عن النار	»	ذو الرمة	العيني ١/ ٤١٢، شواهد المغني ٥٢
غير مكفور	»	أبو زبيد	مع [١/ ١١٦]، ٢/ ٥٩، شواهد المغني ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨١
بالإحسان والخير مخّهارير محاسير ×ذات توغير الدهارير ×بعدالمَحْل ممطور	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٢/ ٤٠٩، ٥٤٧، العيني ١/ ٢٧٤، [٣/ ١٣٧ برواية «والدين» خطأ]، مع ١/ ١٩٦، ٢/ ٧٧، شواهد المغني ٢٥٢، ابن الشجري ١/ ٤٠، ٢/ ٣١٢، سيبويه ١/ ٢٦٩، [٤٣٧]

الجماخير	«	حسّان[1]	الخزانة ٢/ ١٠٣، العيني ٢/ ٣٦٢،
العصافير			شواهد المغني ٧٥، ابن الشجري
التنانير			٢/ ٨٠، ل (فجأ)، سيبويه
			١/ ٢٥٤، ٣٥٨، [مع ١/ ١٤٨]
مشكور	«	—	الخزانة ٤/ ٣٥
هِزَّة الغيور	«	أبو المرجّى[2]	ابن الشجري ٢/ ٦٣
من آل عمرو	وافر	العرجي	الخزانة ١/ ٤٧
يا ابن عمرو	«	—	سيبويه ١/ ١٧٠
من بني سعد بن بكر	«	—	الخزانة ١/ ٣٥٣
نوفلٍ ابن جسر	«	[الفارعة]	سيبويه ٢/ ١٤٧
وابن بشر	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤
إجمال صَبْر	«	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٢، العيني ٤/ ١٤٨،
			سيبويه ١/ ١٣٤، ٤٧١، [٢/ ٦٧]
أطوي بجَمْر	«	[عمرو بن قيس]	مع ١/ ٨٤
أبا صخر بن عمرو	«[3]	[يزيد بن سنان][4]	مع ٢/ ٢٤٠، سيبويه ٢/ ١٤٨
كان قدري	«	[«]	ابن الشجري ١/ ٣٥٠
يا أخا سعد بن بكر	«	—	العيني ٤/ ٤٨٠
قبح الحمار	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٠

(١) ويُروى لخداش بن زهير. [المؤلف].

(٢) من أهل البطيحة. [المؤلف].

(٣) ذكر أن بحره «بسيط» خطأ.

(٤) كما في «فرحة الأديب» (ص١٢٢)

مقيّدة الحمار	«	[فاختة بنت عدي]	ابن الشجري ٢/ ٨٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
أو إياك حار			
المزار	«	معدان الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٦
أجيج نار	«	ــ	ق (أوريشلم)
هاتا بدار	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣، سيبويه ٢/ ١٣٩
بأرماح قصار	«	عبدالرحمن بن سلامة	الخزانة ٣/ ١٦٧
فزار	«	الكميت بن ثعلبة	الخزانة ٣/ ٣٦٥، ٤/ ٤٨٥
أن تُضاري	«	زياد الأعجم	الخزانة ٣/ ٥٢٤، شواهد المغني ٧٤
ولا قصارِ			
أو جُبار	«	ــ	العيني ٤/ ٣٦٧، [مع ١/ ١١]
[بلدٍ قفار	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ١٠٩]
العلماء جَيْرِ	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٧٤[1]، ٢/ ٣٢٤
تحوري	«	المهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٣، ٣/ ٥٢٠، ٤/ ٥٢٥، العيني ٤/ ٤٦٣، شواهد المغني ٢٢٤
مدير			
نذور	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٨٢
الفقير	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٧
السعير	«	رُشيد بن رُميض	الخزانة ٣/ ٢٠٩، العيني ١/ ٥٠٠، شواهد المغني ١٥١

---

(١) في الأصل: ٣٧٥، خطأ.

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
الذكور	»	[قطيب بن سنان]	الخزانة ٣/ ٤١٣
المنير	»	مؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٤
إذلال المجير	»	—	مع ١/ ١٠٣
وابن أبي كثير حذر الصقور	»	[إمام بن أقرم]	ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ٢٥٤
بكُنْتيٍّ كبير	»	—	مع ٢/ ٢٣٠
والطفل الصغير	»	—	العيني ٣/ ١٣٢، مع ١/ ١٩٧
بني النضير	»	حسان؟	العيني ٣/ ١٢٠، [مع ١/ ١٧١]
مِلْجزيرة كالشعير شهرزور	»	عمر بن إلاه	ابن الشجري ١/ ٩٦
[كذبٍ وزور	»	عروة بن الورد	سيبويه ١/ ٢٥٢]
الأزْور	كامل	متمم	الخزانة ١/ ٢٣٧
الضمَّر	»	ابن هانئ	الخزانة ١/ ٤٤٦، ٤٦٠
المدبر	»	صخر أخو الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٤، [مع ١/ ٧]
منكر والأعصُر	»	أعصُر[1]	الخزانة ٣/ ٢٦٦
مَقْصر	»	حماسي	الخزانة ٣/ ٢٩٤
المنذر	»	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢٩٩
معمري الشباب المدبر	»	أبو كبير	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ١٦٧، ٤٢١، شواهد المغني ٨٣، ابن الشجري ١/ ١١٧

(١) واسمه منبه بن سعد بن قيس عيلان. [المؤلف].

بنات الأوبر	»	—	العيني ١/ ٤٩٨، شواهد المغني ٦١، م١/ ١٨٤
مشهَّر احذر	»	سهم بن حنظلة	الخزانة ٤/ ١٢٥
بسيف الأبحر	»	—	الخزانة ٤/ ٢٤٨
لم يأثر(١)	»		
وأنت المشتري	»	ابن المولى	العيني ٣/ ١٢٥، [مع ١/ ١٧٠]
الغابر كالعباب الطائر	»	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٥، شواهد المغني ٢٦٧
بخير باكر وشباب فاخر	»	—	العيني ٤/ ٢
عن كابر	»	—	الخزانة ٤/ ٢٤١
عن كابر	»	—	الخزانة ٤/ ٢٤٢
خمسة الأشبار × عشاري × الأبكار × الأبصار نهار فخار	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٩٩، ٣/ ١٢٦، ٤/ ٢٤٢، العيني ١/ ٥٥٠، ٣/ ٣٢١، ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ١٧٤، ٢٥٦، سيبويه ١/ ٢٥٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢/ ٢٠٧، مع ١/ ١٨٥، [٢١١، ٢/ ٢٠٦]
ذو المجاز بدار	»	[مؤرج السلمي]	الخزانة ٢/ ٢٧٢، شواهد المغني ٢٩٢، ابن الشجري ٢/ ٣٧

(١) صوابه: «لم يقصد». [المؤلف].

فجار الأكوار	«	النابغة	الخزانة ٣/ ٦٥، العيني ١/ ٤٠٥، ٢/ ٤٣٩، ٣/ ١٧٠، ق (الأمرار)، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٨، ٢/ ١٥٠، [مع ١/ ٩]
نهار	«	الربيع بن زياد	الخزانة ٣/ ٣٥٩، ٥٣٨
من الأقدار	«	[أبان اللاحقي]	الخزانة ٣/ ٤٥٦، العيني ٣/ ٥٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٠٧، سيبويه ١/ ٥٨
الأنصار	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ٢٤٣
راكد الأحجار	«	دُبيري	ق (الأنبار)
خوَّار	«	الأخطل	الخزانة ٤/ ٣٨٤
اليدين حضار إلى رمال وبار	«	الطرماح	العيني ٤/ ١٨٤
فكان وكنت غير غدور	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٨
لجرير	«	مروان بن أبي الجنوب	الخزانة ١/ ٣٧
طرقَ الهوى ومَزُور	«	—	مع ١/ ٨٩
المعذور	«	جرير	الخزانة ١/ ٤٨١، [مع ١/ ١٥٢]
ليس لي بأمير	«	—	شواهد المغني ١٩١
ما يدري الذُّعْر	«أحذّ مضمر	الأعشى(١)	الخزانة ١/ ٥٤٢، ٣/ ٦٢، ٢٥٢، شواهد المغني ٢٩٧، م ٢/ ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ١٩٠، ٢٧٨

(١) أو المسيّب بن عَلَس. [المؤلف].

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
فاصبري	»	عبد ناجز الإيادي	الخزانة ٣/ ٨٣
خيرُ دفتر	»	—	مع ١/ ٤٩
بعضْبٍ باتر وجائر	»	—	الخزانة ٢/ ٣٤٥، العيني ٤/ ١٧٤، ابن الشجري ٢/ ١٦٧
بالعواور	»	جندل بن المثنى	العيني ٤/ ٥٧١، [سيبويه ٢/ ٣٧٤]
وقاح الحافر	»	—	العيني ٣/ ١٣٤
[الزاجر	»	—	سيبويه ٢/ ٤١٣]
بالمشافر يوم ماطر	»	—	العيني ١/ ١٦٦
بخير باكر وشبابٍ فاخر	»	—	العيني ٤/ ٢، [مع ٢/ ١٠٨]
[الخمر القمر	»	أزدي	سيبويه ١/ ٢٥٣]
انتظاري × اعتصاري	رمل	عدي بن زيد	الخزانة ٣/ ٥٩٤، ٤/ ٤٦٠، ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٤، شواهد المغني ٢٢٥، ل (حكأ)، سيبويه ١/ ٤٦٢، [مع ٢/ ٨١]
× المئزر الأشقر	سريع	الأقيشر[1]	الخزانة ٢/ ٢٧٩، العيني ٤/ ٥١٦، ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٣٨، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]

(١) ونسبه ش [أي ابن الشجري] للفرزدق. [المؤلف]

أهلَ الدار	»	—	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٢/ ١٧٢، ١٧٩، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٨٩، [٩٠، ٩٩]
أينُق عِكار بالصرار	»	—	مع ١/ ٥٨
قَرقار	»	أبو النجم	الخزانة ٣/ ٥٨، سيبويه ٢/ ٤٠
من الأُوار	»	—	شواهد المغني ١٠٦، ١٠٨
بالكرور جمهور المحبور الهبور [محجور] السُّور عذيري [تيقوري] بعيرى وفي مكور	»	العجاج	الخزانة ١/ ٨١، ٩٩، ٢٨٣، ٤٨٨، العيني ٤/ ٢٧٧، ابن الشجري ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ١٨٥، ٣٢٥، ٣٣٠، ٢/ ٩، ٢٣٢، ٣٥٦
في ظُهَيري إلى العُصَير	»	طائي	العيني ٣/ ٤٢٩، مع [١/ ١٨٤]، ٢/ ٥٣، [٢٣٠]
العشاء بالسَّحَر	منسرح	الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٧٥
في خَفَر	»	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٣/ ٥٤٦
ولا قُلامة ظُفْر	خفيف	—	الخزانة ٢/ ٣٣٠
يُسْره بعد عُسْر	»	—	العيني ٤/ ٤٩٥، شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ٢١٢]

جئتماني بنُكْر عيشَ ضُرِّ	«	ينسب لزيد بن عمرو[1]	الخزانة ٣/ ٩٥، شواهد المغني ٢٦٦، سيبويه ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٧٠، [مع ٢/ ١٣٩]
ذا أيسار	«	ـــ	مع ٢/ ٤٠
فجانب الثرثار	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ١٠٠
أبًا للكسور في سابور	«	ابن نباتة السعدي	ابن الشجري ١/ ٩٥
فلَبَّي يَدَي مِسْوَر	متقارب	(٥٠)	الخزانة ١/ ٢٦٩، العيني ٣/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ١٧٦
والمنظر	«	حسّان	الخزانة ٣/ ٤٧
أيِّد الزافر	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٤/ ٢١
عن كابر كابر	«	حسّان	الخزانة ٤/ ٢٤١

- رِه -

إلى ضوء ناره	طويل[2]	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٨
من نفَره في حَجَره	مديد	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٧، ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
[جريره	رجز	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٣١١]

(١) ابن نفيل، ولابنه سعيد، ولمنبه بن الحجاج. [المؤلف]

(٢) في الأصل: «مديد»، خطأ.

- رِها -

وسعيرها	طويل	—	العيني ٤/ ١٦٦
بحارها وعذارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١، ق (بحار)، ل (ب د أ)
شاربٌ بعُقارها	« مجزوء	—	مع ١/ ٧٨
من أسيرها على قصورها	رجز	[أبو النجم][1]	شواهد المغني ٦٠، [مع ١/ ٥٣]

- رُ -

أم ثَغْر	طويل	المتنبي	الخزانة ١/ ٧٥
عُذْر	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ١٧٢
وإن جَبأتْ عَقر	«	—	ل (ج ب أ)
فلا صَبْر[2]	«	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٢١٧
العُسر	«	مروان بن أبي حفصة	الخزانة ١/ ٤٥٣
العذر	«	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
بلَّلَه القَطر الذُّعْر من بعدنا عصر	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ٥٥٣، ٢/ ١٧٠، ٣/ ٦١٧، العيني ٣/ ٦٧، ٢٧٨، مع ١/ [١٦٦]، ١٧٥، [٢/ ٨٧، ٢٣١]، شواهد المغني ٦٢، ٧٥، ٢٩٩، [ابن الشجري ١/ ٣٨٦]

---

(١) انظر «شرح المفصل» لابن يعيش (١/ ٤٤).

(٢) الرواية: «فلا صبرا»، انظره هناك. [المؤلف].

ولا أسر الصدر	«	حاتم	الخزانة ٢/ ١٦٢، ٤/ ١٧٩، ابن الشجري ١/ ٥٩، ١٣٠، ٢/ ٣٣٩، [مع ١/ ٤٤، ١٣٧، ٢/ ٥٦]
مخالطُه بُهر[1]	«	الأخطل	الخزانة ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ٢٢٧
لبّده القطْرْ	«	الرحّال	العيني ١/ ٤٩٣
الزَّهْر	«	ابن المعتز	الخزانة ٢/ ٤٨٧
منهمُ شفْر	«	—	الخزانة ٣/ ٢٩٨، [مع ١/ ١٩٢]
النظر الشَّزْر	«	—	مع ١/ ٨٦
العذْر	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٣/ ٣١٣
الخبزُ أحسبُ والتمر[2]	«	—	مع ١/ ١٣٦
القطر ولا نزر	«	[ذو الرمة]	الخزانة ٣/ ٤٨٣، العيني ٢/ ٦، ٤/ ٢٨٥، شواهد المغني ٢١٠، ابن الشجري ٢/ ٧٨، ١٥١، ل (شنأ)
يظهر السِّرُّ	«	الدماميني	الخزانة ٤/ ١٠٣
المثقَّفة السُّمر	«	أبو عطاء	شواهد المغني ٢٨٤
في الناسِ والأجْرُ	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٠، مع ١/ ١٠١، [العيني ٢/ ١٣٤]
لم يثفّ له قَدْر[3]	«	—	العيني ٤/ ٥٩٣

(١) بعدها في الأصل: «ولا صدر، هجر» وأحال إلى الخزانة ٤/ ٥٨. والصواب أنهما من بحر البسيط من قصيدة أخرى للأخطل.

(٢) انظر: «الخبز والتمر أحسب». [المؤلف].

(٣) في اللسان (ثفي): «قِدري».

أو طلع البدر	«	—	الخزانة ٤/ ٣٨٠، مع ١/ ١١٤
ولا صدْر	«	جرير	العيني ٢/ ٣٤٣
لا خَلٌّ هواك ولا خمر	«	فائد بن المنذر الرقاشي[1]	العيني ٣/ ٨١، شواهد المغني ٦٣، [الخزانة ١/ ١٩٣]
موعده الحشْر	«	سلمة بن يزيد الجعفي	العيني ٣/ ٢٧٣، [مع ٢/ ٣٥]
ثاب له وَفْرُ	«	الزبرقان[2]	العيني ٤/ ١٧١، ١٧٢، [مع ٢/ ١٦٩]
يهاض بها كَسْر			
ولا جَبْر			
براثنه الحفْر			
بما فعل الدهر	«	شمعلة بن فائد التغلبي	ابن الشجري ١/ ١٢٦
وإن بلَّها القَطر	«	أعشى تغلب	ابن الشجري ١/ ١٢٣
السدائف والخمر	«	الفرزدق	العيني ٢/ ٤٥٦
في خليقتِه أمْر	«	—	العيني ٢/ ٢١٤، [مع ١/ ١٠٩]
عريان أحمر	«	—	الخزانة ١/ ٧١
في معدَّ مخيَّرُ	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧
يذكر	«	ابن نباتة المصري	الخزانة ١/ ٧٥
ولا متيسّر	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٨١، ٢/ ١٣٣، مع ١/ ١٠٢، سيبويه ١/ ٣١
بالغيب تُذكَر	«	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٣، العيني ٤/ ٢٩٠، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٨٨، سيبويه ١/ ٣٤٣

(١) عند العيني: «القشيري».

(٢) أو خالد بن الصليفان. [المؤلف].

× والمتغوّر حيث تنظر	«	جميل	الخزانة ١/ ٥٠٠، ٣/ ٥٩٢، ٤/ ٢٨٦، ٤٨٣، العيني ٤/ ٤٠٧، شواهد المغني ١٧٠، سيبويه ١/ ١٥١
فتعذر	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٤٨
هَوبر يتذكر × يتمرمر	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٣٢، ٤/ ٩١، ٤٨٠، مع ٢/ ٦٤، ابن الشجري ١/ ١٥٣، سيبويه ١/ ٢٢٣
لا يتغيّر بعدكِ منظر	«	كثيِّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٢/ ٣٨٠، شواهد المغني ٢٣٥
معبر	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٤
قد يتغيَّر × [ومعصر]	«	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٢/ ٤٢٠، ٣/ ٤٣، ٣١٢، ٤/ ٥٥٢، العيني ١/ ٣١٤، ٢/ ١٥، ٤٨٣، شواهد المغني ٦٣، ١٧٠، ابن الشجري ٢/ ٨٧، سيبويه ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ١١٣، ٢/ ٨٤، ٢٢٦]
أنت أقْدَر	«	قيس بن ذريح	سيبويه ١/ ٣٩٥
يزهر	«	نصيب الأصغر	الخزانة ٢/ ٤٨٧
ومفخر	«	حسَّان	الخزانة ٣/ ٥٦
من ثلاثٍ وأكثر	«	القتّال الكلابي	سيبويه ٢/ ١٧٥
وتزهر	«	أبو المضراب	الخزانة ٣/ ٢٣٠، شواهد المغني ١٠٧

أجْدَر وهي تصفِر	»	تأبط شرًّا	الخزانة ٣/ ٣٥٦، ٥٤٠، ٤/ ٩٠، العيني ٢/ ١٦٥، ٣/ ٤٨٦، شواهد المغني ٣٢٩، م ٢/ ١٧٣، [مع ١/ ٢٢، ١٠٧، ٢/ ٦٧]
من حيث يحذر	»	أبو العتاهية	الخزانة ٣/ ٤٥٧، ٤/ ٣٢٧
ما كان يحذر	»	—	مع ١/ ١٧٧
أنور	»	—	الخزانة ٣/ ٤٨٧
والصغير فيكبر	»	—	الخزانة ٣/ ٥٨٨، ٤/ ٤٢١، مع ٢/ ١٧٢
أم لست تصبر	»	—	شواهد المغني ٢٨٨
وشرٌّ ميسَّر	»	أبو زبيد	مع ١/ ١٦٢، سيبويه ١/ ١٥٧
المرزبان المسوَّر	»	سويد بن أبي كاهل	ابن الشجري ١/ ١٧٤، ١٧٥
وياصِرُ	»	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٧
بعده آبِرُ	»	حنظلة بن فاتك	سيبويه ١/ ١١
ما يبادر	»	جمانة الجعفي	الخزانة ١/ ١٧٠
غيرك ناصر	»	الكميت	سيبويه ١/ ٣٧٣
حائر	»	وعلة الجرمي	الخزانة ١/ ١٩٩
وقلبك طائر	»	—	الخزانة ١/ ٢٠٦
السرائر	»	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣
× جازر × الجآذر × ناظر المقادر	»	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٤٥٠، ٣/ ٦٤٤، ٦٤٥، العيني ٤/ ٢١٧، شواهد المغني ٢٢٧، ابن الشجري ١/ ٣٤، سيبويه ١/ ٤٢، ٢٧٦، [٤٣٧]

أباعر	«	النجاشي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فإنك عاقر	«	أبو طالب	الخزانة ٢/ ١٧٦، ٣/ ٤٤٧، العيني ٣/ ٥٣٩، ابن الشجري ٢/ ١٠٦، سيبويه ١/ ٥٧
متظاهر	«	أبو الرُّبَيْس[1]	الخزانة ٢/ ٥٣٢
عَوْضُ إلّاه ناصر	«	—	العيني ١/ ٢٥٥
بهنّ الأباعر	«	معقِّر بن حمار البارقي	ابن الشجري ١/ ٢٦
قاصر الحيِّ سامر والمقابر	«	حميد بن ثور	الخزانة ٣/ ٢٤، ابن الشجري ١/ ٣٢٤
ويحابر	«	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بالإياب المسافر	«	راشد بن عبد ربه[2]	الخزانة ٣/ ٩٨، ١٦١، شواهد المغني ١٠٩
حاذر × في المقام تدابر × شاجر	«	لبيد	الخزانة ٣/ ١٣٣، ١٩٠، ٦٤٩، ٤/ ٢١٠، مع ٢/ ٧٧، سيبويه ١/ ٤٣٢، ٤٤١
متساكر	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٦٥، شواهد المغني ٢٩٦، سيبويه ١/ ٢٣
ونقامر ريطةَ ظاهر	«	سَبْرة بن عمرو الفقعسي	الخزانة ٤/ ١٥٢، ابن الشجري ١/ ٢١٩

---

(١) وقيل: للجَوْن المحرزي. [المؤلف].

(٢) قاله السيوطي عن المدائني. [المؤلف]. وينسب لمعقر بن حمار ولمضرس الأسدي. انظر «البيان والتبيين» (٣/ ٤٠) و«لسان العرب» (عصا).

(١) الرواية «غارف». انظره هناك. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «٥٣٨، ٥٤٠». ولا يوجد البيت في الموضع الأول.

أن العاقبات تدور	»	—	الخزانة ٢/ ٣٩٧
عليك يسير	»	—	العيني ٢/ ١٥، [مع ١/ ٨٣]
لديك عسير	»	[أبو نواس]	ابن الشجري ١/ ٣١٨
يُستقاد وَتِير	»	—	الخزانة ٢/ ٤٦٢
جزور	»	معاوية بن خليل النصري	الخزانة ٣/ ٦٢٥
وهْي حسير	»	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨١
حضور	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
إليك فقير	»	هُدبة	شواهد المغني ٩٧
لهنّ هدير	»	كثيِّر	شواهد المغني ٨٣، مع ١/ ١٤٧
إن الزّمام كبير	»	قيس بن الملوَّح[1]	ابن الشجري ١/ ٥٥
قد هوِيتُ أطير	»	العباس بن الأحنف	العيني ١/ ٤٣١، [مع ١/ ٦٩]
كلُّ وانٍ ليس يعتبر	مديد	—	مع ١/ ٨١
أين أين الفرار	»	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، سيبويه ١/ ٣١٨
الزُّفَر	بسيط	أعشى باهلة	الخزانة ١/ ٨٩، ٣/ ١٣٥، ابن الشجري ١/ ٢٢٦
× له الظفر قدروا سواتهم هَجَر × بقر ولا صَدَر ما شعروا × باسل ذكر به المطر	»	الأخطل	الخزانة ١/ ٩٧، العيني ٢/ ٢٤، شواهد المغني ٤٦، ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ١٦٠، ٢٤٨، ٤٥١

(١) هو المجنون.

قِصَر	»	البحتري	الخزانة ١/ ١٠٤
وأطراف القنا وَزَر	»	كعب بن مالك	سيبويه ١/ ٣٧١
النظر	»	عبدٌ لبَجِيلة	الخزانة ١/ ١١١
والخوَر[(١)]	»	اللعين المنقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ١٣٥]
وَزَر	»	الخطّابي	الخزانة ٢/ ٢٨٢
أنتظر	»	ابن أحمر	الخزانة ١/ ٣٢٠، ٣/ ٨٣، ٤/ ٩٤
الحُمر			
الحجر			
× ومنتظر	»	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، شواهد المغني ٧٨، سيبويه ١/ ٣٣٧، ٣٧٠، [العيني ٤/ ٢٨٨]
عُمَر			
× الصارم الذكر			
في سوءةٍ عُمَر	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٥٩، [٢/ ١١٦]، ٤/ ٢٧٣[(٢)]، العيني ٤/ ٢٤٠، ٣٠٧، ٥٧٣، مع ٢/ ٢، [١٥٤]، شواهد المغني ٢٨٩، ابن الشجري ١/ ٢٤٢، ٢/ ٨٣، سيبويه ١/ ٢٦، ١٢٨، ٣١٤
× اضطرَّك القَدر			
من خلْقِه بَشَر			
عن أحسابها مُضَر	»	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١، شواهد المغني ٢٩٠

---

(١) «والفشل». [المؤلف].

(٢) في الأصل: «١/ ٢٧٣» خطأ.

السَّهَر	«	ـــ	الخزانة ١/ ٤٥٧
ولا شَجَر	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١، العيني ٤/ ٥٢٤، شواهد المغني ٣١٠، ابن الشجري ١/ ٣٢٩
وما تَذَر	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٨٢، شواهد المغني ٤٤
× ما مثلهم بشر به الأزر × رأسِه الشَّعَر	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ١٣٠، العيني ٢/ ٩٦، ٣/ ٦٢٥، شواهد المغني ٨٤، ٢٦٥، م ٢/ ١١٤، ١٥٤، سيبويه ١/ ٢٩، ٤٣٨
ولا قِصَر	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٣٦٤
تأتمر	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢، [مع ١/ ٣٨]
الكبر	«	ذو الإصبع	الخزانة ٢/ ٤٠٨
ولا ظفروا	«	يُنسب لعلي عليه السلام	الخزانة ٢/ ٥٢٦، شواهد المغني ١٧٦
والبصر	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٤١٢
بعدها سقر	«	المؤمَّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٣، ٤/ ٢٢٨، م١/ ١٩٨
ما جنى القمر	«	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١
مخبوءٌ له القدر	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
وأرستْ عزَّها مُضَر	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٣٠٥

القتر ومنتظر	»	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ١٧٧، العيني ٤/ ٢٨٨، ابن الشجري ٢/ ٨٧، [سيبويه ١/ ٣٣٧]
يحتقر	»	ينسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٣
أينما ذكروا	»	—	شواهد المغني ٢٣٥
الخبر	»	—	الخزانة ٤/ ٤٣٣
كالذي نصروا	»	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١، ١٠٢
العلا قصر	»	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨
عافت البقر	»	أنس بن مدركة الخثعمي	العيني ٤/ ٣٩٩، [مع ٢/ ١١]
حتى اضطرَّها القدر	»	ينسب لكعب بن زهير	العيني ١/ ٤٤٩
باقٍ بها الأثر	»	—	العيني ٤/ ٥٢٣
المقدور ينتصر	»	—	العيني ٢/ ٥٠١
في الحرب تنتظر	»	زهير	العيني ٤/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٣٩
ولا انتظروا	»	بشامة بن الغدير	العيني ٤/ ٥٧٣
لها زمر	»	نهشل بن حرّي	العيني ٤/ ٥٧٣
سِنِمَّار	»	سليط بن سعد	الخزانة ١/ ١٣٥، ١٤٢، العيني ٢/ ٤٩٥، ابن الشجري ١/ ١٠١، [مع ١/ ٤٥]
× وإدبار في رأسه نار	»	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٧، ٢٤٠، ٢/ ٤٨٦، ٣/ ٤٣٣، شواهد المغني ٩٠، ابن الشجري ١/ ٧١، سيبويه ١/ ١٦٩

مذ كانت النار	«	ينسب لبشّار	الخزانة ١/ ٥٤٢
طاروا	«	—	الخزانة ٢/ ٣٨٥
وهو مختار	«	يزيدبن حمارالسَّكوني	مع ٢/ ٦، شواهد المغني ٣٢٦
إلّاك ديَّار	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٥، العيني ١/ ٢٥٣، شواهد المغني ٢٨٥
بالسلمين وكّار	«	[عبدة بن الطبيب]	ابن الشجري ١/ ٣٧٠، ٢/ ٢٢٠، ٢٢٢، [مع ٢/ ٢٢٠]
فأنظُور	«	[ابن هرمة]	الخزانة ١/ ٥٨، ٣/ ١٥٧، ٤٧٧، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٢١، ٢/ ١٥٨، [مع ٢/ ١٠٧]
منشور	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ١٣٩
أَيّتما حالٍ دهارير	«	نجدي[1]	العيني ١/ ٢٧٥، سيبويه ١/ ١٢٢
لمغرور	«	—	العيني ٢/ ٤٧٦، ابن الشجري ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٢٢٥]
يمشي الشقارير	«	ابن الزِّبَعْرى	العيني ٤/ ١٤٠
× إذ دارت مياسير تعفوه الأعاصير	«	—	مع ١/ ١٧٣، شواهد المغني ٨٦، ابن الشجري ٢/ ٢٠٧، سيبويه ٢/ ١٥٨
[قراقير	«	—	سيبويه ٢/ ١٨٦]

(١) انظر الخلاف في نسبته في «سمط اللآلي» (٢/ ٨٠٠).

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
الكُبار × وبار	بسيط مجزوء[1]	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٤٥، ٣/ ٢٢٣، العيني ١/ ٥٥١، ٤/ ٢٣٨، ٣٥٨، ابن الشجري ٢/ ١٥، ١١٥، سيبويه ٢/ ٤٠، [مع ١/ ٨، ١٥٤]
إنّ الحرَّحُرُّ	وافر		الخزانة ٤/ ٢٠٣
يسار	»	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٧
فأمسى الحيُّ ساروا	»	—	مع ١/ ٨٣
× كان أمّكْ أمْ حمار مع المعلهجة العشار	»	ثروان بن فزارة[2]	الخزانة ٣/ ٢٣٠، ٤/ ٦٦، ٦٧، ٣٨٩، ٤٦٤، شواهد المغني ٣١٠، سيبويه ١/ ٢٣، ش ١/ ٢٣
الفرار مستعار	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٣/ ٣٥٩، العيني ١/ ١٥٨، ق (أبانان، الأوار)، سيبويه ٢/ ٦٥
المعار	»	[بشر بن أبي خازم]	الخزانة ٤/ ١٧، سيبويه ٢/ ٦٥
الخيار	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢٢
تعلمه نِزار	»	—	مع ١/ ٢٠
درَّةٍ منها غرار غُرَّته خمار	»	السُّليك بن السُّلكة	سيبويه ١/ ٨٥، ٢/ ٣٢٢
[والفخار	»	—	سيبويه ١/ ١٥١]
[أين الخيار	»	المجنون	سيبويه ١/ ٣٣٦]

---

(١) يُسمّى مخلّع البسيط.

(٢) أو خداش بن زهير أو زرارة بن فزوان. [المؤلف].

لا أزور ولا أُزار	»	—	مع ١/ ١٠٧
ولا الغضار	»	أخت زهير خنساء	شواهد المغني ٤٩
زَوْر	»	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
أو زَمِير تضمَّنهن إيرُ	»	الشماخ	ق (إير)، سيبويه ١/ ١١، [مع ١/ ٣٤]
نطير	»	طرفة	الخزانة ١/ ٣٩٥، ٤١٢
قد تدور	»	زهير	ق (إير)
بالعِظَم البعيرُ مِقلاتٌ نَزُور	»	[١]	الخزانة ٢/ ١٠٥، شواهد المغني ٢٥، ابن الشجري ٢/ ٢٨٨
الصدور	»	—	الخزانة ٢/ ٢٧٧، ابن الشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ١٠١ ش
ذكر العُمور	»	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٩٧
الصبور	»	زيد بن عمرو[٢]	الخزانة ٣/ ٢٤٤
النصور	»	—	ابن الشجري ١/ ١٠٦
وخِير	»	عروة بن الورد	العيني ٢/ ٤٦٣
الحُمَّرُ	كامل	أبو المهوِّش الأسدي	الخزانة ٣/ ٨٣
الأيسر	»	ذو الرمة	ق (الأيسر)
لمعمَّر	»	نهشل بن حرِّي	الخزانة ٣/ ٨٥
لمما أحقر	»	—	العيني ٢/ ٢٥٢

(١) حكى السيوطي القصة والأبيات لكثيّر، والمشهور أنها. [المؤلف].
كذا في الأصل، والأبيات للعباس بن مرداس في «الحماسة» (١/ ٥٨٠، ٥٨١)، ولكثيِّر في «أمالي القالي» (١/ ٤٦، ٤٧). وانظر الخلاف في نسبتها في «سمط اللآلي» (١/ ١٩٠).

(٢) ابن نفيل. [المؤلف]

فإن محمدًا لا يغدر	«	حسَّان	شواهد المغني ١١٥
بأرضنا يَسْتَنْسر	«	—	م٢/١١٦
وشَفَى الغليلَ الغادر	«	—	الخزانة ٤/٤٨٦، ابن الشجري ١/٣٠٨، ٣٢٣
ورُبَّ قتلٍ عارُ	«	ثابت قطنة	الخزانة ٣/٦٥٦، ٤/١٨٤، شواهد المغني ٣٣، ١٣٤، م٢/١٠٨، ابن الشجري ٢/٣٠١، [مع ١/٧٣]
وسادة أطهار	«	جرير	العيني ٢/٣٦٣، سيبويه ١/٢٨٦
لاتَ مجيرُ[1]	«	شمردل[2] الليثي	الخزانة ٢/١٤٦، ٤/٤٧٧، العيني ٢/١٠٣، ٤/١٧٨، شواهد المغني ٣١٣، [مع ١/٨٥]
ولا ميسور	«	—	الخزانة ٤/٢٢٣، مع ٢/٤٨
مسلم معذور	«	الأقيشر	العيني ١/٣٧٧، [مع ١/١٩٧]
أيُّنا المقهور	«	—	مع ٢/٥٢
ذنب الحب مغتفر	« أحذّ	—	العيني ٢/٤١٨
والجدر	«أحذّ مضمر	مسكين الدارمي	الخزانة ١/٤٦٨
جارتي الخدر	««	«[3]	الخزانة ١/٤٦٩، ٣/٦٦١
لِلُبِّها زَبْر	««	ابن أحمر	سيبويه ١/٢٧٢

(١) أو «ليس مجير». [المؤلف].

(٢) وضع المؤلف قبل الاسم حرف «ع» للدلالة على أن البيت منسوب إليه عند العيني.

(٣) وينسب لحاتم. [المؤلف].

وَيْبَ أبيك والفخرُ	««	المخبَّل	الخزانة ٢/ ٣٣٧، ٥٣٥، مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ١٥١
الهجْر	««	أبو زبيد	الخزانة ٢/ ١٥٥
اللّبّات والنحر	««	[المخبل]	ابن الشجري ١/ ٧٦، ٢/ ٦٥، ٣٤١
وحلَّت الخمر	««	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٥٣٣
فتشابه الأمر	««	—	الخزانة ٣/ ٥٥٢
نظير	كامل مجزوء	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٥٣
ولم يبقَ حمار	رمل	(الأفوه؟)	الخزانة ١/ ٦٦
الفِرار سَتُمار فغاروا وانحدار	«	الأفوه الأودي	الخزانة ٢/ ١٤٧، ١٩٦، ٣/ ١٧٨، ٤/ ٥٤٩، مع ١/ ١٠٠، ابن الشجري ٢/ ٣٥٢
من الموت هرير	«	دريد بن الصمة؟	شواهد المغني ١٨٦
مِن بعدك يا عامر مَن ليس له ناصر	سريع	—	ابن الشجري ٢/ ١٦٠
وذُعْر	س مشطور	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١١
لا نفرّ	«	—	الخزانة ١/ ٤١٢
عليه الليلُ والنهار	«	—	مع ١/ ١٧٢
نهارُ واعتبار	خفيف	يُنسب لقُسّ بن ساعدة	الخزانة ١/ ١٦٨
بحيثُ يُعلى الإزار	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٧، مع ١/ ١٨١

عينُ البصير اعتبار	»	—	مع ١/ ٨٦
فأين الفرار	»	—	الخزانة ٣/ ٥٩٧
حسرةٌ وخسار	»	—	مع ١/ ١٧١
× أن يقسّمن جار كالغصون غِزار بينهنّ المهار	»	أبو دواد[1]	الخزانة ٤/ ١٨٨، العيني ٣/ ٣٢٨، مع ٢/ [٢٠، ٤١]، ١٦٥، شواهد المغني ١٣٩، م٢/ ٩، ابن الشجري ٢/ ٢٤٣، سيبويه ١/ ١١١
المسامعَ الصرَّارُ	»	—	العيني ٣/ ٢٩٢
يا إلٰهي فقير	»	—	مع ١/ ١٤٦
× تصير والخابور خبير	»	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٥٣، ٣/ ٤٩٩، العيني ٢/ ٣٠٢، مع ١/ [٧٩، ٨٤]، ١٦٩، [٢/ ١٤٥]، شواهد المغني ١٦٠، ابن الشجري ١/ ٨٩، ٩١، سيبويه ١/ ٧٠
البحور	»	نهار بن توسعة	الخزانة ٢/ ٤٨٥
إذْ أنا بور	»	ابن الزِّبعرى	شواهد المغني ١٨٨
إلا الصبا والدَّبور	»	—	العيني ٣/ ١٠٥، [مع ١/ ١٩٤]
كامح مكفهرُّ	»	—	العيني ٣/ ٦٣٣
وشتّت الأخبار	مجتث	أبو الهول الحميري	الخزانة ٣/ ٥٤
العسكرُ	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٤٣٢

(١) أو عدي بن الرقاع.

الأيسر	«	—	الخزانة ٣/ ١٢٧

ـ رُه ـ

لا أغامره حاذره	طويل	أبو سدرة[(١)]	الخزانة ١/ ٢٧٩، سيبويه ١/ ١٥٩
أنا حاضره	«	—	الخزانة ١/ ٣٨٤
قادرُه	«	مضرِّس بن ربعي	الخزانة ٢/ ٢٩٣
كاسره مشافره تصاهره	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤، ٤/ ٣٧٩، العيني ١/ ٥٥٥، شواهد المغني ١٢٣، ٢٣٩، [مع ١/ ٨٧]
× الحيّ حاضره سامره	«	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٣٨٩، سيبويه ١/ ١٠٩
[زنابره	«	—	سيبويه ١/ ١٥٨]
عساكره	«	—	الخزانة ٣/ ٤٨٥
دعاثره	«	مضرس بن ربعي	الخزانة ٤/ ٢٣٥، العيني ٤/ ٩٨، شواهد المغني ١٢٥، ق (الأقيشر)، [مع ٢/ ١٥٨]
فصدائره	«	زهير	الخزانة ٤/ ٤٥٣
اليوم ناصره	«	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٣٨، ابن الشجري ٢/ ١١٣
استهلّت مواطره	«	—	شواهد المغني ٨٣
فالدهر كاسره	«	نصيب	شواهد المغني ١٩٧

(١) سحيم بن الأعرف. [المؤلف]

قد يضرُّه	كامل مجزوء	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٤، ٤/ ١٠، ابن الشجري ٢/ ١١٨
توقيره	سريع	ابن الحجاج	الخزانة ١/ ٣٨٦، شواهد المغني ٢١٢
أكداره	« مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٩٠

ـ رُها ـ

ليلها ونهارها	طويل	ابن قيس الرقيات	شواهد المغني ٢١٢
ثمّ غيارها	»	أبو ذؤيب	العيني ٣/ ١١٥
أدماء سارُها	»	[أبو ذؤيب]	ابن الشجري ١/ ٢١٠
وعرارها	»	كثيِّر	شواهد المغني ٣٥
أيّ شيء يضيرها	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ١٧، [مع٢/ ١٣٩]
بصيرها	»	ـــ	الخزانة ١/ ٢٨
ضريرها	»	ـــ	الخزانة ١/ ٢١٧، ٣/ ٣٦٧، ٤/ ٥٥١
شكيرها	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٨٣، ٤/ ٤٨٩، ٥٦٦، شواهد المغني ٢٥٨، سيبويه ٢/ ١٥٣
وقيرها حفيرها	»	(جرير)	ق (الأملحان، بئر حصن)
صدورها	»	ـــ	الخزانة ٢/ ٢٥٠

وعورها	«	مضرس بن ربعي	الخزانة ٢/ ٢٩١، العيني ٣/ ٥٦٧، [مع ٢/ ١٢٩]
كسورها			
عصيرها			
يسيرها	«	خالدبن زهير الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١، ٣/ ٥٩٨، ٦٤٨، م٢/ ١١٧
صقورها	«	شبيب بن البرصاء	الخزانة ٢/ ٣٤٩
تبورها	«	مالك بن زغبة	ل (فرأ)
أسيرها	«	—	الخزانة ٢/ ٣٧٦
ووجهك نورها	«	—	مع ١/ ٨٦
أزورها	«	[الفرزدق]	الخزانة ٢/ ٤٨١، ٥٥٨، ٥٥٩، شواهد المغني ٢٧٤، م٢/ ١٤٦، [مع ١/ ٦٢]
فقيرها	«	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
بان صغيرها	«	—	شواهد المغني ٢٤٤
لا يضيرها	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٣/ ٦٤٧، العيني ٤/ ٤٣١، سيبويه ١/ ٤٣٨
العزالى مطيرها	«	العوّام بن عقبة[1]	العيني ٢/ ٤٤٢
الغوادي سعيرها	«	الشمّاخ	العيني ٤/ ٨٦
بطيء جبورها	«	جرير	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
× أزورها	«	توبة	الخزانة ٤/ ٤٢٤، ق (أوال)،
فجورها			شواهد المغني ٧٠، ٢٠١، ابن

(١) بن كعب بن زهير. [المؤلف]

			الشجري ٢/ ٣١٧، سيبويه ١/ ٣١٢، [مع ٢/ ١٨١]
هريرها	«	حاتم	شواهد المغني ١٣٢
لا نزورها	«	كثيِّر	ابن الشجري ١/ ٦
إذا شبَّ نورها	«	—	ابن الشجري ١/ ٦١
وعذارها	كامل	النمر بن تولب	الخزانة ٤/ ١٦١
ما أجنّ إزارها	«	—	شواهد المغني ٩٤
أين نارها نِجارها	رجز	—	الخزانة ٣/ ٢١٣، شواهد المغني ١٠٦
[أبصارها	«	—	سيبويه ١/ ١٧٩]
[ولا أيسارها	«	—	سيبويه ١/ ٣٦٦]
بسفوان دارها لديه دارها حمؤها وجارها	«	منظور الأسدي	الخزانة ٣/ ٣١٣، ٦٢٩، العيني ٤/ ٤٤٤، شواهد المغني ٢٠٥، ل (حمأ)، [مع ٢/ ٧١]
محدودبًا غارها	متقارب	نسب لزهير[1]	العيني ٤/ ٤٩١، [سيبويه ١/ ٢٩٥]
مقاديرها مأمورها	«	الأعور الشنّي	الخزانة ٤/ ٢٥٤، ٢/ ١٣١، شواهد المغني ١٤٦، ٢٩٥، م٢/ ٢٢١، سيبويه ١/ ٣١، [مع ١/ ١٠٢، ٢/ ٢٣]

(١) ولابنه كعب. [المؤلف]

- زُ -

وما بيننا عَنْزُ	طويل	—	الخزانة ٣/ ٣٥٦
× أو معارِزُ	«	الشماخ	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني
الجنائزُ			٣٠٢، ابن الشجري ١/ ١٩١،
وهو ضامزُ			سيبويه ١/ ٢٧١، ٣٧١
[البرّ مكنوزُ	بسيط	المتنخل الهذلي	سيبويه ١/ ٢٦١]
بتُقًى فائزُ	متقارب	—	م٢/ ١٣٨

- زِ -

الجازي	بسيط	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٢
من قرع القواقيز	«	الأسود بن يعفر	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
[الخز باز	كامل	—	سيبويه ٢/ ٥١]
× ذو التنزِّي	رجز	رؤبة	العيني ٤/ ٢١٩، سيبويه ١/ ٣٠٨،
حيَّةً بالنكز			٣٣٣، [ابن الشجري ٢/ ١٢١]
× أمّ حَمْزِ			
× وجَمْزِي			
رؤوس العزِّ	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٥٨
المنقزِّ	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني
			١٦٢، ابن الشجري ٢/ ١٢١،
			٣٠٠

- زا -

تحته وَقزّا	س مشطور	—	ابن الشجري ١/ ٣٢٤
محشوّةٍ إوزّا			

قرعا وغمزا	متقارب	الخنساء	شواهد المغني ٨٨، ٢٥٤، ابن الشجري ١/ ٢٤١

- سْ -

الفرس	رجز	الأشهب بن رُميلة	الخزانة ٢/ ٥١٠
على عدس	»	—	الخزانة ٢/ ٥١٧

- سَا -

ما تلبَّسا تحوَّلن أبؤُسا	طويل	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٦١١، ٤/ ٢٩٧، شواهد المغني ٢٣٧، [مع ١/ ٨٣]
× فأبرحت فارسا القوانسا	»	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٥٧٥، ٣/ ٥١٧، م٢/ ١٦٢، سيبويه ١/ ٢٩٩، [مع ٢/ ١١٩]
صاغرين الرؤوسا	»	[يزيد بن الخذّاق]	ابن الشجري ١/ ٢٨٣، ٣٤١
الأحامسا	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٥٢٠
وما شفيت نَسِيسا	كامل	المتنبي	العيني ٤/ ٢٣٣، م٢/ ١٧٢
بقَرقَرى كَوانسا أن ينام البائسا	رجز	[العجاج]	مع ١/ ٤٥، [٢/ ١٤٩، ١٦٤]، م٢/ ٨٦، ١٠٣، سيبويه ١/ ٢٥٥
[الروائسا العطامسا	»	غيلان	سيبويه ٢/ ١١٩]
تقيَّسا	»	رؤبة	الخزانة ١/ ٦٧
[أقعسا	»	العجاج	سيبويه ٢/ ١٢٣]

مُذْ أمسا	س مشطور	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٢١٩، العيني ٤/ ٣٥٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٠، سيبويه ٢/ ٤٤، [مع ١/ ١٧٥]
شكيسا العاطوسا	«	—	الخزانة ١/ ٣٥١
فعدت يؤوسا	خفيف	—	العيني ٣/ ٢٦٧، شواهد المغني ١٢٧، [مع ٢/ ١٥]
المستآسا نحاسا	متقارب	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٢، ٢/ ٣٨٧، العيني ١/ ٥٠٥، شواهد المغني ٢٠٩، ل (ضوأ)

ـ سَها ـ

لبوسَها بُوسها	رجز	بيهس الفزاري	الخزانة ٣/ ٢٧٢، ٤/ ٤٣٩

ـ سِ ـ

له نفسي	طويل	—	الخزانة ٣/ ١١٥
وعيناي في عرس	«	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ١٢٣
احْبسِ احْبِس	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٣، العيني ٣/ ٩، ٤/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٤٣، [مع٢/ ١٤٥، ١٥٨]
المجالس	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٣، ٢٦٨، ٤/ ٣٠٨، ٣١٠، سيبويه ١/ ٤٦٨

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
غير لابس[1]	«	سحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧١، العيني ٣/ ٤٠١، سيبويه ١/ ١٧٥، [مع١/ ١٦٢]
زمام الفوارس	«	مفروق بن عمرو	ل (ج ب أ)
الهجارس	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٠٦
العوابس	«	عبدالرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
غير مختلس	مديد	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٥٨٧، العيني ٤/ ٣٧٩، [مع ١/ ٣٠]
من الدنَس	بسيط	أبو العتاهية	الخزانة ١/ ٥٣٠
والعينُ في عُرُس	«	الرضي	ابن الشجري ١/ ١٢٣
بأكياس	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٦٩، ٣/ ٥٥، شواهد
أنكاس			المغني ٧٦، ٩٤، ٣٠٩،
بين الله والناس			[مع٢/ ١٢٤]
بمرداس	«	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
مثل جسّاس	«	عَبْسي	ابن الشجري ١/ ١١٥
القناعيس	«	جرير	سيبويه ١/ ٢٦٥، ٢/ ٧٢، شواهد
قلَّ تعريسي			المغني ٦١
بالنباريس	«	«	ق (الإياد)
بالنواقيس	«	جميل	الخزانة ١/ ٤٨٥، ٥٦٨
الفراديس			
الجواميس	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧١، ابن الشجري ٢/ ٣٨، ٣٤٣

(١) عند سيبويه: «للبرد لابسُ» مضمومة الروي.

خير منك أمس	وافر	أبو العتاهية	الخزانة ٤/ ٢٨٦
بالتأسِّي	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٥٠
وهو قاسي	«	المتنبي	العيني ٤/ ٥٤٨
أو ذو نواس	«	عمرو بن معديكرب	ابن الشجري ١/ ١٧١
نفسي	« مجزوء	—	الخزانة ٤/ ٢٣
في المجلس	كامل	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
لم ييأس	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٣، العيني ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٠٣، ابن الشجري ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ٣٣٧
فاجلس	«	مروان بن الحكم	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣
× المخْلَس × صهبة متعيِّس × المطيّ عرندس وإن لم تيأس	«	المرار بن سعيد الفقعسي	الخزانة ٤/ ٢٨٩، ٢٩٨، ٣٣٣، ٣٣٤، ٤٩٣، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ٢/ ٢٤٢، سيبويه ١/ ٦٠، ٨٥، ٢١٢، ٢٨٣
لا للناس	«	أبو نواس	ابن الشجري ٢/ ١٧٦
أو شعاع شموس	«	الأشتر	ابن الشجري ١/ ٨٢
والحلْس	«أحذّ مضمر	خُزَز بن لوذان[1]	الخزانة ١/ ٣٢٩، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٦
بطعنةِ خِلْس	«	—	الخزانة ٢/ ٣٣٦
بفصلِ قضائه أمس	«	[أسقف نجران]	العيني ٤/ ٣٧٣، [مع ١/ ١٧٥]

(١) وقيل: خالد بن المهاجر. [المؤلف].

والقوانس	رجز	عمرو بن كلثوم	العيني ٣/ ٤٦١
الدائس			
إمرِسْ إمْرِس	«	ــ	مع ٢/ ١١٥، ابن الشجري ٢/ ١٤٩
وإلّا اقْعَنْسس			
محندس	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٣٦٨
بالتوسوس			
بعَنْس	«	ــ	سيبويه ٢/ ٦٠
والقَلَنْسِي			
[خمس	«	العجاج	سيبويه ١/ ٢١٥]
مُلْس			
[شؤون الراس	«	«	سيبويه ١/ ١٠٠]
جديس	س مشطور ينسب للشموس(١)		الخزانة ١/ ٣٤٩، ٤/ ٣٠٢
الطيس	«	رؤبة	الخزانة ٢/ ٤٢٥، ٤٥٤، [٤/ ٥٦]، العيني ١/ ٣٤٤، شواهد المغني ١٦٧، ٢٦١، [مع ١/ ٤١]
ليسي			
من الهَوَس	منسرح	ابن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٨
قَونس الفرس	«	نُسب إلى طرفة	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٧، شواهد المغني ٣١٥، [مع ٢/ ١٠٣]
لِمُخْتَبِس	«	ــ	ل (ختأ)

---

(١) الجديسية.

- سِه -

على بأسِه	سريع	عباس الخياط	الخزانة ٢/ ١٩٧
لنفسه	« مشطور	ينسب للشموس	الخزانة ١/ ٣٤٩
بعرسه			

- سُ -

عَبْس[1]	طويل	—	الخزانة ٢/ ٤٣٢
ههنا راس	«	—	مع ٢/ ١٣٣
ما يتلمس	«	[أبو الغطريف الهدادي]	سيبويه ١/ ١٦٠، [مع١/ ٧]
المتلمس	«	المتلمس	الخزانـــــة ٢/ ١٥٢، ٣/ ٢٧٠،
بيهس			شواهد المغني ١٧، ١٠٣، ١٠٤
أشوس	«	—	الخزانة ٢/ ٣١٢
وهجرس	«	—	الخزانة ٢/ ٤٩٢
المكيَّس	«	زيد الخيل	الخزانة ٤/ ٣٩٣، سيبويه ٢/ ٢٥٠
المجالس	«	عبدالرحمن بن الزَّبير	الخزانة ١/ ٣٤٥
رامس	«	ربيعة بن جحدر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢١
ودارس	«	أبو نواس	الخزانـة ٢/ ٤٥٩، م ٢/ ٣٢، ابـن
خامس			الشجري ١/ ١١، [مع٢/ ١٦٨]
بالأُنَيْعِم دارس	«	حضرمي بن عامر	ق (الأنيعم)
الفلافس	«	عبد الله بن همّام[2]	الخزانة ٣/ ٦٣٩
وهو حارس			

---

(١) في غير هذا الكتاب بدل هذه الكلمة «حسن»، ونسب البيت لعمرو بن العاص. [المؤلف].

(٢) السلولي.

نعم الممارس	«	يزيد بن الطَّثرية	الخزانة ٤/ ١٠٦، العيني ٤/ ٣٤، [مع ٢/ ١١٥]
العرامس	«	حكيم بن عياش	ق (البراق)
الراس	بسيط	الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩
خلَّاس عبَّاس وفرَّاس همّاس والآس	«	الهذلي[1]	الخزانة ٢/ ٣٦٠، ٤/ ٢٣١، شواهد المغني ١٩٥، ابن الشجري ١/ ٣٦٩، سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٥١، ٢/ ١٤٤، [مع٢/ ٢٩، ٤٤]
أعْنزٌ كلف وأتْياس	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٩٠
في القرية السوس	«	المتلمس	الخزانة ٣/ ٧٥، العيني ٢/ ٥٤٨، شواهد المغني ١٠٢، م٢/ ١٥٤، ابن الشجري ١/ ٣٦٥، سيبويه ١/ ١٧
رجل عبوس السّرِيس شوس	وافر	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣٠٩، مع ٢/ ٦٨، ابن الشجري ١/ ٩٧، ٣٨٨، ل (عبأ)
ولا أُنْس	« مجزوء	ـــ	شواهد المغني ١٧٤
النِّقرس	كامل	المتلمس	الخزانة ٢/ ١١٩
إذا اطمأنَّ المجلس	«	العباس بن مرداس	الخزانة ٣/ ٦٣٦، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أبو ذؤيب، أو مالك بن خالد الخُناعي، أو أمية بن أبي عائذ، أو عبد مناف بن رِبْع. وقد نسبه بعضهم لأبي زبيد الطائي، وبعضهم للفضل بن العباس اللهبي. [المؤلف].

[يا كليب] المجلس	«	مهلهل	الخزانة ٣/ ٦٣٧، ابن الشجري ١/ ٥١، ١٨٤، ٣٢٤
الدعس	«	«	الخزانة ٣/ ٢٥٤
أين مني فقعس يأخذها كروّس	رجز	—	العيني ٤/ ٢٧٢، [مع ١/ ١٤٨، ١٥٥]
× أنيس × العِيس	س مشطور	جِران العَوْد	الخزانة ٢/ ١٢٥، ٤/ ٥٤، ١٩٧، ٣٢٤، العيني ٢/ ٣٢١[1]، ٣/ ١٠٧، سيبويه ١/ ١٣٣، ٣٦٥، [مع ١/ ١٩٢، ٢/ ٢٠٢]
إذ يعسّ	«	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣
تضمَّن أمْسُ	خفيف	—	العيني ٤/ ٣٧٢[2]، [مع ١/ ١٧٥]
لا تدنس	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٨٤

ـ شْ ـ

احترشْ حِرِشْ	رجز	—	الخزانة ٤/ ٥٩٤

ـ شَا ـ

عائشا	طويل	—	العيني ٤/ ٢٥١
قريشا	خفيف	المشمرخ بن عمرو	الخزانة ١/ ٩٨

(١) نسبه لرؤبة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٢٧٢، خطأ.

- شِ -

أبْغِيْش	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٩٤
ترضيش			
يطبْ كلُّ المعاش	وافر	—	مع ٢/ ٨٩
من العكرِش	متقارب	—	الخزانة ٢/ ٢٤٨

- صْ -

جهْد الحريص	سريع	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ١٧٠، العيني ٤/ ٢٩٨
للقنيص			

- صَا -

الأحاوصا	طويل	الأعشى	الخزانة ١/ ٨٨، العيني ٤/ ٥٧٩،
القوارصا			ق (الأحاسب)
القلوصا	وافر	الحارثي	الخزانة ٣/ ١٩
أن يملصا	رجز	—	الخزانة ٤/ ٩٠
[حفصا	»	—	سيبويه ٢/ ٣٠٠]
رقصا	»	—	الخزانة ٤/ ٤٢١، ابن الشجري
توقصا			٢/ ٣٣٦

- صِ -

الخبيص	وافر	وعلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٢٣٧، ق (البريص)
البريص			
لَحَاص	[كامل]	[أمية بن أبي عائذ]	سيبويه ٢/ ٥١
فمجمع الأبواص	»	»	ق (الأبواص)

فلات حين مَناص	«	ـــ	شواهد المغني ٢٨١
المنغصِّ[1]	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣

- صُ -

زمنٌ خميص	وافر	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٧١، [٣٧٩]، ابن الشجري ١/ ٣١١، ٢/ ٢٥، ٣٨، ٣٤٣، سيبويه ١/ ١٠٨، [مع ١/ ٢٥]
حريص	«	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ١٨٨، سيبويه ١/ ٤٤٠
فإني لِصُّ	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣
منقص	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٤، شواهد المغني ٣٠٦

- صُه -

شديدًا وَهَصُه	رجز	أم النحيت	مع ٢/ ٢٠٨، شواهد المغني ٦٨

- ضَا -

مقبوضا	بسيط	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥
تُقضَى	س مشطور	[2]	الخزانة ١/ ٣٤، العيني ٣/ ١٣٩، سيبويه ٢/ ٣٠٠

(١) وروي «المنقضِّ». [المؤلف].

(٢) حكى العيني عن ابن بري أنه لرؤبة. [المؤلف].

- ضِ -

---

(١) وقع في الموضع الأول «أبو جحدر». [المؤلف]. يقصد الموضع الأول من الخزانة.

الماضي	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ١/ ٧٥، ٣/ ٤٨١، م٢/١٩٦
بالإيماض			
إباض			
في نقضي	»	العجاج أو الأغلب	الخزانة ٢/ ١٦٨، العيني ٣/ ٣٩٥، شواهد المغني ٢٩٨، سيبويه ١/ ٢٦
المنقضِّ	»	ـ	الخزانة ٤/ ٥٣٣
من جزيز الحمض	»	[أبو عوف]	سيبويه ٢/ ٢٠٠
المرفضّ	»	ـ	الخزانة ٤/ ٥٧١
فقالت مِضِّ	»	ـ	مع ٢/ ١٤١
رأسها بالنغض			
على الرضيض	»	ـ	لسان (خلأ)
المواضي	خفيف	الطرماح	الخزانة ٢/ ١٥٧
تبيضضّي	»	ـ	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ ضُ ـ

مفضّضُ	طويل	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
العين مغمض	»	الحسين بن مطير	العيني ٢/ ١٨
الفرائض	»	قوال الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٥، ٥١٤
المضائض	»	ـ	الخزانة ٣/ ٤٠١
خضاض	»	ـ	الخزانة ٣/ ٤٨٣
عريض	»	العُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٨
بيوض	»	النابغة الجعدي	الخزانة ٤/ ٣٢

جرض	بسيط	ـــ	الخزانة ١/ ٢٠٥
عوارض	رجز	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٧٠، ق (أدبي)

ـ ضُها ـ

بيوضها	طويل	ابن أحمر	الخزانة ٤/ ٣١
سريع نفوضها	»	حامية بن نصر الفقعسي	ق (برقة أروى)

ـ طْ ـ

الذئبَ قط	رجز	[العجاج]	الخزانة ١/ ٢٧٥، ٢/ ٢٩٣، ٤٨٢، ٣/ ٢٠٣، ٣٣٤، ٤/ ٢٩٥، العيني ٤/ ٦١، شواهد المغني ٢١٤، م٢/ ١٤٦، ابن الشجري ٢/ ١٤٩، [مع٢/ ١٤٨]
وأَقِط	»	[»]	الخزانة ١/ ٥٠٠

ـ طا ـ

سقطا	بسيط	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
فاجعلوني وسطا	رجز	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
هابطا العلابطا	»	ـــ	ابن الشجري ١/ ٣٨٦
وردتُه التقاطا	س مشطور	[نِقادة الأسدي]	سيبويه ١/ ١٨٦
ناصره لقيطا	»	ـــ	ل (جشأ)

ـ طِ ـ

قطاطِ	وافر	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٣/ ٧٥
والعلاطِ	«	(المنتخل الهذلي)	الخزانة ٤/ ٢٣١، العيني ٣/ ٣٤٩،
وفي الرياط			ق (أجدث)، ابن الشجري
× كَدَمِ العباط			١/ ٣٦٦، سيبويه ٢/ ٥٨،
			[مع٢/ ٥١]
أولو النياط	«	تأبط شرًّا[1]	ابن الشجري ١/ ١٤٣، ١٤٤
وفي الرياط			
المستنبط	كامل[2]	ابن هرمة	ق (إنبط)
لا أحْبَنْطي	س مشطور	[العجاج]	لسان (حبطأ)
كثرة التمطّي			
بالذكر الضابط	متقارب	أسامة بن الحارث[3]	العيني ٣/ ٩٣، سيبويه ١/ ١٥٣،
			[مع١/ ١٩٠]

ـ طُ ـ

الفرشاط	س مشطور	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٣٢
سليط	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٨٧
قرط	خفيف	ابن الرومي	الخزانة ٤/ ٤١٦

---

(١) أخطأ ابن الشجري في نسبة البيتين إلى تأبط شرا، والصواب أنهما للمتنخل الهذلي من قصيدته المشهورة، وقد نسبهما إليه ابن الشجري نفسه (١/ ٣٦٦).

(٢) في الأصل: وافر، خطأ.

(٣) الهذلي.

العائط	متقارب	الهذلي	ل (درأ)

ـ طَهْ ـ

مفرطَه	رجز	أعرابية	الخزانة ١/ ١٠٧

ـ ظا ـ

وغَيْظا	وافر	ــ	الخزانة ٢/ ٤٧٠
راءً ومَظًّا	«	ــ	ل (روأ)

ـ ظَه ـ

غائظه	متقارب	ــ	الخزانة ١/ ٦٤، ٤/ ١١٠، العيني
اللافظه			١/ ٥٧٢

ـ ظِ ـ

بذي حِفاظ	وافر	حسّان	العيني ٤/ ٥٦٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، [١٢٩]، ٢/ ٩١
إلى عكاظ	«	أمية بن خلف	العيني ٤/ ٥٦٣

ـ ظُ ـ

أنت حافظُها[(١)]	منسرح	محمد بن الحسن[(٢)]	العيني ١/ ٥٧٣
تكاد تفيظ	طويل	الزبيدي أيضًا	العيني ١/ ٥٧٤

(١) وجوابها. [المؤلف].

(٢) الزبيدي.

- غْ -

في صقع	رجز	[جواس بن هرم]	الخزانة ٤/ ٥٣٣
ما نفع	«	ـ	ل (خلأ)
لا دَعَهْ ولا شبعْ فالْطَجَع	«	منظور بن حبَّة الأسدي	العيني ٤/ ٥٨٤
جذَعْ	« منهوك	دريد بن الصمة	الخزانة ٤/ ٤٤٧
منتزعْ لم يطع	رمل	سويد بن أبي كاهل	الخزانة ٢/ ٣٤٩، ٥٤٦، ٣/ ١١٩، ١٢٠، ٣٧٧، مـــع [١/ ٦٩]، ٢/ ١٩، شواهد المغني ٢٥٢، ابن الشجري ١/ ١٢٠، ٢/ ١٦٩
المنايا في الفَزَعْ	«	ـ	مع ٢/ ٥٤
الجزع	سريع	ذو جدن الحميري	الخزانة ١/ ٣٥٥
بصَاع الذراع	«	السفّاح بن بكير[1]	الخزانـــة ١/ ١٣٥، ١٤٠، ٥٧٨، ٢/ ٥٣٦، ٤/ ٤٠٠، [مع ١/ ١٤٩، ٢٠٨، ٢/ ١١٩]
الشاسع للتاسع	منسرح	التهامي	الخزانة ٤/ ٤٢٦
بيربوع	« منهوك	بعض الكلابيين	الخزانة ٢/ ٣٢٥

- عا -

لنفسه مَقْنَعا	طويل	مالك بن خُريم الهمداني	سيبويه ١/ ١٠

(١) وقيل غيره. [المؤلف].

أَلْـمَعا	»	ــ	الخزانة ١/ ١٥
الكميَّ المقنَّعا	»	جرير	الخزانة ١/ ١٢٩، ٤٦١، ٤/ ٤٩٨، العيني ٤/ ٤٧٥، شواهد المغني ٢٢٩، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، ٣٣٤، ٢/ ٢١٠، [مع١/ ١٣٠]
سرًّا ممنَّعا	»	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٦
بالفتى أن تقطّعا × إلّا مضيّعا أصنعا	»	الكلحبة العريني	الخزانة ١/ ١٨٦، ٢/ ٣٦، ٢٤٥، العيني ٣/ ٤٤٢، م ٢/ ١٦٥، سيبويه ١/ ٣٧٢
× فأوجعا فييجعا	»	متمم بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٤، ٤٨٣، ٢/ ٤٣٣، ٣/ ٤٠٦، ٤٩٨، ٤/ ٢١٤، شواهد المغني ١٩٢، ٢٣٧، ٢٥٤، ابن الشجري ٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ١٦٩
دارة أجمعا × فزارة تمنعا	»	الكميت بن ثعلبة[1]	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٣/ ٣٦٦، ٤/ ٥٥٩، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع٢/ ١٠٠]
قد تقطّعا	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٦٣
عاد وتُبّعا	»	زهير	سيبويه ٢/ ٢٧
أفرعا	»	حماسي	الخزانة ١/ ٤٨٢

(١) ونُسب لحفيده الكميت بن معروف، ونسب بعض أبياتها لعوف بن عطية بن الخرع. [المؤلف].

الحديث المقطَّعا	»	ـ	مع ١/ ٣١
سِلْكِهِ فتسرَّعا	»	ابن الطَّثرية	الخزانة ٢/ ٤٨، سيبويه ٢/ ٢٩٨
× الناس مَصْرعا			
مَرْبَعا	»	الحسين بن مُطير	الخزانة ٢/ ٤٨٧
بالحرب أوقعا	»	ـ	سيبويه ١/ ٢٥١
[بالتفرق أوقعا	»	ـ	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
من خشية أن تقطّعا	»	الصِّمة القشيري	الخزانة ٢/ ٥٦٣، العيني ٣/ ٤٣١
وشَعباكما معا			
بذاك وأجزعا	»	دريد بن الصمة	سيبويه ١/ ٤٢٥، ابن الشجري ١/ ٣٧٣[1]
فأهجعا	»	ـ	الخزانة ٣/ ١٣٣
وممزَّعا	»	مدني	الخزانة ٣/ ٢٥٦
أفرعا	»	قُراد بن حنش الصاردي	الخزانة ٣/ ٣٠٤
عن الضرب مسمعا	»	المرار الأسدي[2]	الخزانة ٣/ ٤٣٩، العيني ٣/ ٤٠، ٥٠١، سيبويه ١/ ٩٩، [مع ٢/ ١٢٥]
أن تغرّ وتخدعا	»	جميل[3]	الخزانة ٣/ ٥٨٤، العيني ٣/ ٢٤٤، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣، [مع ٢/ ٥]

---

(١) في الأصل: ٦٧٣، خطأ.

(٢) أو مالك بن زغبة الباهلي. [المؤلف].

(٣) ونسب لحسان. [المؤلف].

ونضيّعا	»	عمرو بن شأس	الخزانة ٣/ ٥٩٩، سيبويه ١/ ٢٢، ٢٩٧، مع ١/ ٢١٣
× ذا كواكب أشنعا			
× يردي مقنَّعا			
لأسمعا	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٦٢٢
الذمّ أجمعا	»	حاتم	الخزانة ٣/ ٦٣٥، مع ١/ ١٨٦، [٢/ ٧٣]، شواهد المغني ٢٥٣
حاجاتنا معا			
يمس منا مفزّعا	»	هشام المرّي	الخزانة ٣/ ٦٤٠، شواهد المغني ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
فأوجعا	»	هدبة	الخزانة ٤/ ٨٦، شواهد المغني ٩٧
بأجدعا			
جوّعا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٨٩
فودَّعا	»	عامر بن قدامة	الخزانة ٤/ ٢٢٣
مدفعا	»	امرؤ القيس	الخزانة ٤/ ٢٢٧
وتُبَّعا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٣١٢
مضى فتسرَّعا	»	الراعي	الخزانة ٤/ ٣٨١، ق (أُديّات، أضرع)، سيبويه ١/ ٤٣٩
عِرضًا ممنَّعا	»	[سويد بن كراع]	الخزانة ٤/ ٤٠٢
أعناقها أن تقطّعا	»	أبو زيد الأسلمي	العيني ٢/ ١٩٣
أن يلاقي مجمعا	»	حماسي[1]	مع ١/ ٢٠٠
فأسرعا	»	عبدالرحمن بن دارة	الخزانة ٤/ ٥٦٣

(١) هو تأبط شرًّا.

الخير ينفعا	»	قيل: إنه للنجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٣، العيني ٤/ ٣٤٤، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ٩٧]
إنائك أجمعا	»	حُريث بن عنّاب	الخزانة ٤/ ٥٨٠، العيني ١/ ٣٥٤، ٣/ ٣٦٠، شواهد المغني ١٩٠، ٢٨١، [مع ٢/ ٤٤]
فأقنعا	»	»[1]	الخزانة ٤/ ٥٨٧
إلّا بأجدعا	»	سويد بن أبي كاهل	شواهد المغني ١٦٤، ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
الشمسِ استوى فترفَّعا	»	[يزيد بن الطثرية]	ابن الشجري ٢/ ٢٢٩
مواقعا	»	ـــ	الخزانة ٢/ ١٩٧
جنادعا	»	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٢٧
جائعا	»	أم حاتم	الخزانة ٤/ ٢٩٣
جمعا	مديد	يزيد بن معاوية	الخزانة ٣/ ٢٧٨، العيني ١/ ١٤٩، ق (أندرين)
والوجَعا والشرعا لعا	بسيط	الأعشى	الخزانة ١/ ٣٥٩، ٢/ ٢٠٥، ٤/ ٣٧٣، ٥٥٠، شواهد المغني ٢٨١
طمعا	»	المجنون	الخزانة ١/ ٥٣٠
راءٍ كمن سمعا	»	ـــ	العيني ٤/ ٣٨٩
امرؤ سمعا	»	ـــ	شواهد المغني ٢٩٢

(١) ونسب لمزرد. [المؤلف].

والوجعا	»	لقيط بن يعمر الإيادي	مع ١/ ١٧٠، ابن الشجري ١/ ٤٢
يغشاكمُ قِطعا			
من حَبْلها رجعا	»	زهير	شواهد المغني ١٨٠
فالجُدَّينِ فالفرعا	»	الأعشى	شواهد المغني ١٨٠
الهمَّ والجزعا	»	محمد بن بشير الخارجي	مع ٢/ ١٠٢
مباعدة ذراعا	وافر	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
أرحبهم ذراعا	»	موسى شهوات[1]	الخزانة ١/ ١٤٤، ٣/ ١١٩، [مع٢/ ١٣٢]
× ومصرعه السباعا	»	القطامي	الخزانة ١/ [٣٩١]، ٤٥١، ٣/ ٤٤٢، ٤/ ٢، ٦٤، العيني ٣/ ٥٠٥، ٤/ ٢٩٥، مع ١/ ٤٩، [٨٨، ١٦٠، ٢/ ١٢٧]، شواهد المغني ٢٨٧، ٣٢٨، ابن الشجري ٢/ ١٤١، ١٤٢، ٣٠٧، سيبويه ١/ ١٤٣، ٣٣١، ٢/ ١٨٩، ٢٤٤
بها ذراعا			
× الوداعا			
المئة الرِّتاعا			
الغمر انقشاعا			
× ويهيج ساعا			
× اتباعا			
حلمي مضاعا	»	بَجلي أو خثعمي[2]	الخزانة ٢/ ٣٦٨، العيني ٤/ ١٩٢، سيبويه ١/ ٧٨
القناعا	»	أبو زياد الكلابي	الخزانة ٣/ ١١٩
ترقبه وقوعا	»	المرار الفقعسي	الخزانة ٢/ ١٩٣، ٣٦٤، ٣٨٣، العيني ٤/ ١٢١، سيبويه ١/ ٩٣

(١) ونسب لأبي زياد الكلابي. [المؤلف].

(٢) أو عدي بن زيد. [المؤلف].

المكرعا	كامل	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢
في وقتٍ معا	«	المتنبي	م٢/ ١٩٤، ابن الشجري ١/ ١٤
يومًا أجمعا	رجز	—	الخزانة ١/ ٨٧، ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٥، [مع٢/ ١٥٧]
صبيا مرضعا	«	—	الخزانة ٢/ ٣٥٧، العيني ٤/ ٩٣، م ٢/ ١٦١، [مع ٢/ ١٥٧]
جمعا والصيد معا	«	—	شواهد المغني ١٧٢
أن تبايعا أو تجيء طائعا	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٣٧٣، سيبويه ١/ ٧٨، العيني ٤/ ١٩٩
سهيلٍ طالعا	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٥، العيني ٣/ ٣٨٤، شواهد المغني ١٣٤، [مع١/ ١٨٠]
رواجعا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ٤/ ٢٩٠، سيبويه ١/ ٢٨٤، [شواهد المغني ٢٣٦، مع١/ ١١٢]
غرابًا واقعًا	«	الأخطل	ابن الشجري ١/ ٣٥٩
ونرامي معا	سريع	محمد المخزومي	شواهد المغني ٢٥٤
معنيين معا	منسرح	أبو نواس	الخزانة ٣/ ١١١
فلن أزال مطيعا	خفيف	—	العيني ١/ ٣٠١، مع ١/ ٤٠

(١) يُنسب للعجاج أو لرؤبة في بعض المصادر.

- عَه -

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
على المعه	رجز	—	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ٤٧٥، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ٦١]
× الأربعه × صعصعه لا تأكل معه	»	لبيد	الخزانة ٢/ ٧٩، ٤/ ١٧١، العيني ٢/ ٦٨، شواهد المغني ٦٨، سيبويه ١/ ٣٢٧، [مع ٢/ ١٧]
أربعه	»	الحطيئة	شواهد المغني ١٦٣
معه	» مجزوء	الزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠
وَدَعَه × وضعه	رمل	أنس بن زُنيم[1]	الخزانة ٢/ ٣٥٠، ٣/ ١١٩، العيني ٤/ ٤٩٣، سيبويه ١/ ٢٩٦، [مع ١/ ٢١٢، ٢/ ٢٠٦]
قد رفعَه	منسرح	الأضبط بن قُريع	الخزانة ٤/ ٥٨٨، العيني ٤/ ٣٣٤، شواهد المغني ١٥٥، م٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ٣٨٥، [مع١/ ١١١، ٢/ ١٠٢]

- عِ -

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
بالزرع والضرع	طويل	—	العيني ٣/ ٤٨٣
ببيداءَ بلقع	»	—	الخزانة ١/ ٨، ٣/ ٥٨٥، العيني ٤/ ٤٠٥، شواهد المغني ١٧٣
وأبناء صعصع الخير ينفع	»	النجاشي	الخزانة ٤/ ٥٦٤، العيني ٤/ ٣٤٤

(١) وقيل: أبو الأسود الدؤلي، وقيل: عبد الله بن كريز. [المؤلف].

(١) ونسب لأبي قيس بن الأسلت. [المؤلف].

(٢) ونسب لحسان. [المؤلف].

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
ماجدٍ نفّاع	»	(٥٠)[1]	الخزانة ٣/ ١٢٢، سيبويه ١/ ٢٩٦
دوالي الزرّاع	»	—	مع ١/ ٣٠
أو سافع	»	حميد بن ثور	العيني ٤/ ١٤٦، شواهد المغني ٧٢
بليلة الملسوع	»	المرتضى	مع ٢/ ١٠، م ٢/ ١٨٦
غير مطيعي	»	—	مع ١/ ٢٠٣، ٢/ ٢٤١
تدّعي لم أصنع واهجعي	رجز	أبو النجم	الخزانة ١/ ١٧٣، ٤٤٥، ٣/ ٤٤، العيني ٤/ ٢٢٤، شواهد المغني ١٨٥، م ٢/ ١٦٩، ابن الشجري ١/ ٨، ٩٣، ٣٢٦، ٢/ ٧٤، سيبويه ١/ ٤٤، ٣١٨، [مع ١/ ٧٣]
تُصْرَع[2]	»	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٩
مناعها لدى أرباعها	»	—	ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه ١/ ١٢٣، ٢/ ٣٦
أسماعي	سريع	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٢/ ٧٢، ٥٣٣، ٣/ ٢٤، ١٦٧، ل (جنأ)
وأوجاعي	»	العباس بن الأحنف	الخزانة ٣/ ٥٩٦
الخرق على الراقع	سريع	أنس بن عباس السلمي[3]	العيني ٢/ ٣٥١، ٤/ ٥٦٧، شواهد المغني ٢٠٥، ٣١٢، سيبويه ١/ ٣٤٩، ٣٥٩، [مع ٢/ ١٩٨، ٢٣٨]

(١) ينسب للفرزدق.

(٢) انظر «تصرعُ».

(٣) وقيل: بل أبو عامر جد العباس. [المؤلف].

القافية	البحر	القائل	المصدر
تراعي	« مشطور	الحارث بن ظالم	الخزانة ٣/ ١٨٦
بذلك الانخداع	خفيف	ـــ	الخزانة ١/ ٥٢٥
ببديع	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣
مُقلٍّ قنوع	«	ـــ	العيني ٢/ ٧٣، [مع ١/ ٨٠]
في مجمع ولم أُمْنَع	متقارب	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٧١، ١٢٢، العيني ٤/ ٦٩، ٣٦٥، شواهد المغني ٣١٣، م٢/ ١٦٦، ل (درأ)، [مع ١/ ١١، ٢/ ١٥٣]
لم تطلع	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٦٢٦
فلم أسمع	«	حميد الأمجي	ق (أمج)

-عُ-

القافية	البحر	القائل	المصدر
الْيُجدَّع	طويل	ذو الخِرق الطُّهوي	الخزانة ١/ ١٤، ٢/ ٤٨٨، العيني ١/ ٤٦٧، شواهد المغني ٥٩، [مع ١/ ١٦٠]
الدهر أجمع	«	جميل	الخزانة ١/ ١٩٠، ٣/ ٦٢٣، العيني ١/ ٥٢٥، شواهد المغني ٢٨٦، ابن الشجري ١/ ٥[1]، ٣٣٠، [مع ١/ ٧٥]
يشرع	«	الخيمي	الخزانة ١/ ٣٢٤
الكتيبة أجمع	«	أوس بن حجر	الخزانة ١/ ٣٣٨

(١) ونسبه لكثيِّر. [المؤلف].

أسود أسفع	«	أبو تمام	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٥
ومصرعِ	«	مسكين الدارمي	الخزانة ٢/ ١١٦، سيبويه ٢/ ٢٤
× موضَّع			
إلى الشمس أجمعُ	«	—	الخزانة ٢/ ١٧٣، مع ٢/ ١٥٦، سيبويه ١/ ٩٢
غزال مقنَّع	«	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٧٩، [٢١٦]، ٣٦٦،
سوف يهجع			٣/ ٢٤٧، ٤٨٠، ابن الشجري
× لا أباكَ يُمتَّع			٢/ ٢٠٥، سيبويه ١/ ٣٤٦
مفجَّع	«	طفيل الغنوي	الخزانة ٢/ ٢٠٥
والقبائل تسمع	«	غالب بن الحر الطائي	الخزانة ٢/ ٢٩٧
في أشاوِهَ تنفع	«	—	ل (شيأ)
ترتع	«	المتنبي	الخزانة ٢/ ٣٧١، ٣/ ٣٧٦،
ويمنع			٤/ ١٥٣، ابن الشجري ١/ ١٢٠،
مرقع			٢١٧، [٢٢٠]، ٢/ ٢٢٣
الناب أجمع	«	ذو الإصبع العدواني	الخزانة ٢/ ٤٠٩
عُراة وجُوّع	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ملآن مُتْرع	«	هشام أخو ذي الرمة	الخزانة ٢/ ٤٦١
كنت أمنع	«	معبد بن سعنة الضبي	ابن الشجري ١/ ١١٥
في البلاد وأفرع	«	عبدالله بن همام السلولي	الخزانة ٣/ ٦٣٨، ابن الشجري
بالحجاز وأشجع			٢/ ٢٤٥، سيبويه ١/ ٤٣٢

(١) أو ابنه عقبة. [المؤلف].

قعقعوا	«	أبو الزُّبيس أو غيره	الخزانة ٢/ ٥٢٩
أستقيم وتظلع	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٣/ ٤٨
كيما يضرُّ وينفع	«	قيس بن الخطيم(١)	الخزانة ٣/ ١٩٦، ٥٩١، ٥٩٢، العيني ٣/ ٢٤٥، ٤/ ٣٧٩، شواهد المغني ١٧٣
عند الأهلّة يُصرع	«	—	الخزانة ٣/ ٤٤٦
فاضت العين تدمع	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٧
× الضرَّ أنفع × كنتُ أصنع	«	العُجير	الخزانة ٣/ ٦٥١، ٦٥٢، العيني ٢/ ٨٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٩، سيبويه ١/ ٣٦، ٤٤٢، [مع ١/ ٤٦، ٨٠]
للمحبين مقنع	«	—	الخزانة ٤/ ٨
أم يتضرَّع	«	—	مع ١/ ١٣٧
جنبيك تدفع	«	زيدبن رزين بن الملوَّح	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٩، [مع ٢/ ١٥]
كلّما هزّ يقطع	«	الفرزدق	مع ١/ ٧١
تشرع	«	مجمع بن هلال	الخزانة ٤/ ٣٦٠
بلوم مرقَّع	«	المتنبي	م ١/ ١٩٤، [ابن الشجري ٢/ ٢٢٣]
نديمي مولع	«	—	العيني ١/ ٣٦٣، ٣/ ١٣٤، [مع ١/ ١٩٧]

(١) ونسب للنابغة الذبياني وللجعدي. [المؤلف].

في رحمة الله أطمع	«	نسب للمجنون	العيني ١/ ٤٩٧، شواهد المغني ١٩٠، ٢٩٧، م ٢/ ١٢٧، [مع ١/ ٦٤]
يملُّوا ويمنعوا	«	—	العيني ٢/ ١٨٢، [مع ١/ ١٠٦]
فذاك المذرَّع	«	الفرزدق؟	العيني ٣/ ٤١٤، شواهد المغني ٩٤، [مع ١/ ١٧٤]
البلاقع الجراشع × رواجع	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ١٠٣، العيني ٢/ ٤٧٧، ٣/ ٣٢٤، ق (برقاء مطرف)، سيبويه ٢/ ١٧٨، [مع ٢/ ١٠٦]
×الأقارع × تجادع عنك واسع × وذا العام سابع × السمُّ ناقع × والشيب وازع	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ١٤٥، ٢٨٨، ٤٢٦، ٣/ ١٥١، ٥٧٢، العيني ٣/ ٤٠٦، ٤/ ٧٣، ٣٥٧، ٤٨٢، شواهد المغني ٣٠، ٩٠، ٢٧٦، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٥، ق (أريك، ألال)، ابن الشجري [١/ ٤٦، ٣٤٤]، ٢/ ١٣٢، ٢٦٤، سيبويه ١/ ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٣٦٩، [مع ١/ ١٨٧، ٢/ ١٤٨]
حرير ورافع متتابع	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ١/ ١٩٥، ٤/ ٥٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩
ضائع	«	ليلى العامرية	الخزانة ١/ ٢٣٩، ٢/ ٧٢
في كليب تواضع	«	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٤، ٢/ ٢٣٢، سيبويه ١/ ٣٢٨

ساطع	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٦١
من الفجر ساطع	»	مقّاس العائذي	ش[1] ١/ ٢١
جامع	»	ابن الدُّمينة	الخزانة ١/ ٣٧٣
وموتك فاجع	»	سلولي[2]	الخزانة ٢/ ٨٩، ابن الشجري ٢/ ٢٣٠، سيبويه ١/ ٣٥٨، [مع ١/ ١٢٩]
المنون تتابع	»	—	العيني ٢/ ٣٣٣، مع ١/ ١٢٦
والجنوب مصارع	»	البعيث[3]	العيني ٣/ ٣٥٢، [مع ٢/ ١٩٢]
أم هو الآن واقع	»	—	العيني ٤/ ١٣٦، شواهد المغني ٤٩، [مع ٢/ ١٧٥]
نوازع	»	أبو الطفيل عامر بن واثلة	الخزانة ٢/ ٩١
يقظان هاجع	»	حميد بن ثور	الخزانة ٢/ ١٩٧، العيني ١/ ٥٦٢،
الذي هو صانع			ابن الشجري ٢/ ٣٥٢
الودائع	»	لبيد	الخزانة ٢/ ٣٣٣
أنا وادع	»	—	الخزانة ٣/ ١٢١
لذي الجهل وازع	»	—	الخزانة ٣/ ١٥٢
الفوارع	»	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥، ق (أحوس)، شواهد المغني ١٦
البارقات اللوامع	»	قيس (بن العيزارة)	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ق (أقتد)
الأسير الروائع			

---

(١) أي الشنتمري على شواهد سيبويه.

(٢) الضحاك بن هنّام الرقاشي. [المؤلف].

(٣) ونسب لقيس بن ذريح. [المؤلف].

وغدْوًا بلاقع	«	لبيد	الخزانة ٣/ ٣٤٨، العيني ١/ ٥٠٨، ابن الشجري ٢/ ٣٥، سيبويه ٢/ ٨٠
× مُذْ أنا يافع ما الله صانع أن بيتيَ واسع	«	الكميت بن معروف[1]	الخزانة ٣/ ٣٦٦، ٤/ ٢٢٠، ٥٣٥، ٥٤٥، ٥٧٨، العيني ٣/ ٣٢٤، [٤/ ٣٢٧]، سيبويه ١/ ٢٣٩
بالأكفِّ الأصابع × الرياح الزعازع × أو مجاشع	«	الفرزدق	الخزانة [٢/ ٢٤٠]، ٣/ ٦٦٩، ٤/ ١٤١، ٢٠٨، العيني ٢/ ٥٤٢، ٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ٣، ١٣٠، ٣٢٥، م ٢/ ١٧٣، ابن الشجري ١/ ١٤، ١٨٦، ٣٦٤، [٢/ ١٦٠]، سيبويه ١/ ١٨، ٤١٣، [مع ١/ ١٤٣، ٢/ ١٦، ٣٧، ١٠٦]
تلك مجاشع	«	جرير	الخزانة ٣/ ٦٧١
عند النبيِّ المجامع	«	معاوية الجرمي	ق (الأقيصر)
المطامع	«	—	الخزانة ٤/ ١٦٠
وهو جائع	«	—	الخزانة ٤/ ٢٩٣
بالحبيبين واسع	«	ابن الزقّاق	الخزانة ٤/ ٤٢٦
بوجرةَ ظالع	«	المرار	الخزانة ٤/ ٤٧٣

(١) أو سلولي. [المؤلف].

لي نافع	»	عُليَّة بنت المهدي	الخزانة ٤/ ٤٨٣
على من أقاطع	»	—	العيني ١/ ٥١٦، شواهد المغني ٣٠٣، [مع ١/ ١٥٧]
إلا النبيُّون شافع	»	حسّان	العيني ٣/ ١١٤، [مع ١/ ١٩٢]
وأيدينا إليه شوارع فوقهنّ أواقع	»	—	العيني ٣/ ٥٢٤
شأنها[1] متتايع	»	—	ابن الشجري ٢/ ٣٨، سيبويه ٢/ ٨١
ساطع	»	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني ١٠١
سباعُ شِباع	»	أبو عامر	الخزانة ٢/ ١٩٧
لمنيع	»	عبدالعزيز بن أبي دهبل	الخزانة ٢/ ٢٩٨
والديار جميع	»	مع[2]: قيس بن ذريح	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
واليمين قطيع	»	—	الخزانة ٤/ ٢٥٩، العيني ٣/ ٣٠٦، شواهد المغني ١٥١، [مع ٢/ ٣٧]
الغداةَ شفيع	»	قيس بن ذريح	شواهد المغني ٢٨٥، [مع ١/ ٢٠١]
يتوع	»	معاذ بن كليب المجنون	العيني ١/ ٣٧٥
لم تأكلهم الضّبع	بسيط	العباس بن مرداس	الخزانة ٢/ ٨٠، ٤٧٣، ٣/ ١٤٤،

(١) كتب المؤلف تحتها بين القوسين: (كلها)، إشارة إلى ما في كتاب سيبويه.

(٢) إشارة إلى أن هذه النسبة في «الدرر اللوامع».

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
			٤/ ٤٢١، العيني ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٤٣[1]، [٦٥]، م٢/ ١٩٩، ابن الشجري ١/ ٣٤، ٣٥٣، ٢/ ٣٥٠، سيبويه ١/ ١٤٨، [مع١/ ٩٢]
[ما صنعوا قد قنعوا وما جمعوا	»	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠١]
وأدنى دارِها بُلَع	»	الراعي	ق (ابنا عُوار)
على أحيائهم تقع	»	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٧
فالمِقرات فالجرع	»	ابن مقبل	ق (أود)
إن شرَّ الشِّيمة الجزعُ	»	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٥١٦
خلفها فزع	»	—	مع ١/ ١٧٣
بلْهَ ما أسع	»	أبو زبيد	الخزانة ٣/ ٢٧
الذي صنعوا	»	ابن ميَّادة	العيني ٤/ ٥٧٣
وفي إبطائنا سَرع	»	وضّاح اليمن	العيني ٢/ ٢١٦
فينصدع	»	—	ابن الشجري ١/ ١٤٧
يستطاع	وافر	(حماسي)[2]	الخزانة ٢/ ٤١٣، العيني ١/ ٣٠٢، شواهد المغني ١١٦

(١) في الأصل: ٣٤، خطأ.

(٢) عبيدة بن ربيعة. [المؤلف].

ولا مديحا ينفع	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٥٧١
أعزّ وأمنع	»	خِداش بن زهير	سيبويه ١/ ٣٩٩
وتشبعوا	»	عبدالرحمن بن حسان	الخزانة ٢/ ١٠٤، مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٧٦، سيبويه ١/ ٤٧٥
الخضَّع × والجبال الخشَّع يا مَربع	»	جرير	الخزانة ٢/ ١٦٦، ٣/ ١٤٠، ٤٣٧، ٤/ ١٣١، ق (أبرق ضيحان)، شواهد المغني ٣٨، ابن الشجري ١/ ٢٥٢، سيبويه ١/ ٢٥
وأنت لاهٍ ترتع	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٤٠
ويودّعوا	»	—	الخزانة ٣/ ٨٧
نفس الجبان تطلّع	»	عنترة	ابن الشجري ١/ ١٤٥، ٣١٢، ٢/ ٢٣٧
ودنيا تنفع	»	المثلَّم بن رياح المري	الخزانة ٣/ ٥٠٨، العيني ٤/ ٣٧٦
عليك فتجزع إخالني لا أجزع	»	مويلك المزموم	الخزانة ٣/ ٦٠٤، شواهد المغني ٢٩٤، مع ١/ ١٣٧، ابن الشجري ٢/ ١٨٣
أين المفزَع	»	الأفوه	العيني ١/ ٤٢١، [مع ١/ ٥٢]
ماجدٌ نفّاع	»	الفرزدق	العيني ٤/ ٤٩٢
يمنع خروع	رجز	—	الخزانة ١/ ٤٤

أجمع وإصبع	»	حميد[1] الأرقط	الخزانة ١/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٠٤، سيبويه ٢/ ٣٠٨ ش[2] عن الجرمي
تُضْرع	»	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٦، ٦٤٣، ٤/ ٥٤١، العيني ٤/ ٤٣٠، شواهد المغني ٣٠٣، ابن الشجري ١/ ٨٤، مع [١/ ٤٧، ٢/ ٧٧، سيبويه ١/ ٤٣٦]
والمنَى لا تنفع وأمري مجمع	»	ـــ	مع ١/ ٢٠٤، شواهد المغني ٢٧٤
ساءه سميع	س مشطور	ـــ	ابن الشجري ١/ ٦٤
من الذي ودعوا	منسرح	ـــ	الخزانة ٣/ ١٢٠
لوجهه تبع	»	عبد بني الحسحاس	شواهد المغني ١١٧
يفوق ما أستطيع	خفيف	ـــ	مع ١/ ١٧٨
وما له قد يضيع	»	ـــ	مع ١/ ٧٩
بلقع	متقارب	أشجع	الخزانة ١/ ١٤٣
ذو الشيبة الأصلع	»	[حميد الأمجي]	الخزانة ٤/ ٥٥٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٢، ٢/ ١٨٢

(١) كتب المؤلف فوق الاسم «ع» للدلالة على أن النسبة عند العيني.

(٢) أي الأعلم الشنتمري بهامش كتاب سيبويه.

ـ عُه ـ

مراتعه	طويل	النحيت العبدي	شواهد المغني ٦٧
[واضعُه	«	حسان	سيبويه ١/ ٢٤٢]
مسامعه	كامل أحذ مضمر	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٣/ ٢٦٨
لمَحُوا شعاعه	كامل مجزوء	عاتكة بنت عبد المطلب	العيني ٣/ ١١، م٢/ ١٥٩
وأتبعه[1]	منسرح	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣

ـ عُها ـ

شفيعها	طويل	الصمة القشيري[2]	الخزانة ١/ ٤٦٣، ٢/ ٥١٣، ٣/ ٥٩٧، ٤/ ٤٩٨، ٥٢٤، العيني ٣/ ٤١٦، ٤/ ٤٥٧، ٤٧٨، شواهد المغني ٧٩، ٣٠٩، م١/ ٢١٣، ٢/ ٨، ١٤٦، [مع ٢/ ٨٣]
لا إلينا رجوعُها	«	ــ	مع ١/ ١٢٩، ابن الشجري ٢/ ٢٢٥، سيبويه ١/ ٣٥٥، [الخزانة ٢/ ٨٨، مع ١/ ١٢٩]
[وجميعها وضيعها	«	ــ	سيبويه ١/ ٢٨٩]

ـ غْ ـ

ومن صُدُغ	رجز	[جواس بن هريم]	الخزانة ٤/ ٥٣٣

---

(١) في الديوان والمصادر الأخرى: «وأتبعُ».

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

ـ غِ ـ

ربيعة بن مفرّغ	كامل	ـــ	الخزانة ٢/ ٢١٣

ـ غِه ـ

عند فراغِه	كامل	ـــ	الخزانة ١/ ٦٢

ـ فْ ـ

هائمًا دَنِفْ	طويل	ـــ	العيني ٤/ ٥٤٣، [مع ٢/ ٢٣٢]
اكْفُف اكْفُفْ	كامل	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٣
والرّغف	رجز	لقيط بن زرارة	سيبويه ٢/ ١٠٠
لام الِف	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٨، شواهد المغني ٢٦٧، سيبويه ٢/ ٣٤
براها إسكاف	س مشطور	[الشماخ]	ابن الشجري ٢/ ١٨٠
شاء النجف	متقارب	بعض مَن حضر صفِّين	الخزانة ١/ ٥٢٨، ٥٣٧

ـ فا ـ

والعرفا	طويل	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٥٥٨
أو أُجْفى	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٠٥
انتصفا	بسيط	طرفة	الخزانة ٤/ ١٩١، شواهد المغني ٢٧٢
إذ وقفا × يتبع القذفا	«	ابن مقبل	ل (دفأ)، سيبويه ٢/ ٣١٦
ألفافا	«	البحتري	الخزانة ٣/ ٥٣٣

عريفا الطروفا	وافر	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ٢٦٣
إذا ما أسدفا	رجز	الخطفى	الخزانة ١/ ٣٦، شواهد المغني ١٧٧
× مما وَجَفا × فزُلَفا × احقوقفا × [الذرَّفا] خياشيم وفا	«	العجاج	الخزانة ٢/ ٦٢، ٢٦١، ٣/ ١٣٥، ٢٥٢، العيني ١/ ٢٦، ١٥٢، سيبويه ١/ ١٨٠، ٢/ ٢٩٩، [مع ١/ ١٤]
إذا تشوَّفا أو قلمًا محرفا	«	العماني	الخزانة ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني ١٧٥
حنيفا السيوفا	س مشطور	[رؤبة]	الخزانة ٤/ ٥٧٧، العيني ١/ ١٢٢
والخريفا والصيوفا	«	العجاج	العيني ٢/ ٢٦١، سيبويه ١/ ٢٨٥، [مع ٢/ ٢٠٠]
معترفا	منسرح	الأنصاري[1]	سيبويه ١/ [٣٣٥]، ٤٥٠
واتصافا	متقارب	[سحيم العبد][2]	ابن الشجري ١/ ٢٢٠

ـ فَه ـ

وسَحْفَه	س مشطور	ــ	الخزانة ٤/ ٥٧٠
فذِي الحَلِفَه	منسرح	ابن هرمة	ق (أرْيم)
أحسبها زلفه	متقارب	ابن جرموز	الخزانة ٢/ ١٦٧

(١) عمرو بن الإطنابة.

(٢) البيت في «ديوانه» ٤٣.

- فِ -

لم تقصَّف	طويل	ـــ	الخزانة ٤/ ٤٧٥، ق (أجأ)
أقرَّتْ لمردف			
[لم تحنَّف	«	أبو الأخزر الحماني	سيبويه ٢/ ٢٩، ١٠٤]
[المشعَّف	«	الفرزدق	سيبويه ٢/ ٢٠٢]
أخطأ الغارَ مطنفِ	«	الشنفرى عمرو بن براق(١)	العيني ٤/ ٨٥
ابن واقف	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٩٧
ريح أُطايِف	«	المرقش	ق (أطايف)
[الزعانف	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٦٧]
على ابن طريف	«	سلمى بنت طريف(٢)	شواهد المغني ٥٤، [مع ١/ ١١١]
أغريته بخلاف	«	ـــ	م٢/ ٥٩
من النجف	بسيط	إسحاق الموصلي	الخزانة ١/ ٥٢٩
مغترف	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٤٩١
الصياريف	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٥٥، العيني ٣/ ٥٢١، ٤/ ٥٨٦، ابن الشجري ١/ ١٤٢، ٢٢١، ٢/ ٩٣، ١٥٧، سيبويه ١/ ١٠

(١) كذا في الأصل نقلًا عن العيني، والشنفرى غير عمرو بن براق، فالجمع بينهما خطأ. والبيت للشنفرى من قصيدة فائية مضمومة في «الأغاني» (٢١/ ١٩٠).

(٢) وانظر «سمط اللآلي» (٢/ ٩١٣).

تَلْهيفي	»	أبو زبيد	الخزانة ٤/ ٣
الأثافي	وافر	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ١٢٢، ٤/ ٥٢١
من أسماء كاف إذ طال شافي من إساف	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦١، ق (إساف)، ابن الشجري ١/ ١٨٣، ٢٨٣، ٢٩٦
إلى خلاف	»	ــ	الخزانة ٢/ ٣٨٣، ابن الشجري ١/ ٦٨، [١١٣، ٣٠٥]، ٢/ ١٣٢، ٢٠٩
عن كرم عجاف	»	[سعيد بن مسحوج][(1)]	ابن الشجري ١/ ٢٣٣، [شواهد المغني ٢٩٩]
ثقيف	»	يزيد بن الحكم	الخزانة ١/ ٥٥
منيف × الشفوف	»	ميسون	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٦٢١، العيني ٤/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٢٤، ٢٦٤، م٢/ ٩٨، ١٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٨٠، سيبويه ١/ ٤٢٦، [مع ٢/ ١٠]
أَصطفي	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٨
لم يشرف	»	البحتري	الخزانة ٣/ ٢٧٧
متكلف	»	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣

---

(١) أو أبو خالد القناني الخارجي. ونسب لغيرهما. انظر شعر الخوارج: ٥٧.

بالطائف	»	يزيد بن الحكم الثقفي	شواهد المغني ٢٦٧
قتيبةَ شافي	»	بنت مرة بن عاهان	الخزانة ٤/ ٥٦٥، العيني ٤/ ٣٣٠، سيبويه ٢/ ١٥٢، [مع ٢/ ١٠٠]
المستاف	»	المعري	ابن الشجري ١/ ٢٨
وفارس الأجراف	»	[حسان بن ثابت][1]	ابن الشجري ١/ ٢٣٦
مُسْنِتِين عجاف	»	ابن الزِّبعرى	العيني ٤/ ١٤٠
لأشربنْ بخروف	»	أعرابي	الخزانة ٤/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٠٧، [مع ٢/ ٥١]
بنعجة وخروف	»	امرأته	شواهد المغني ٢٠٧
× أيّما ازْدهاف أن تتركني كفاف	س مشطور	رؤبة وأبوه	الخزانة ١/ ٢٤٤، شواهد المغني ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ٢٨، ٢/ ٢٩٤، سيبويه ١/ ١٨٢
في السّدف	منسرح	سعد القرقرة	الخزانة ٤/ ٣٨، العيني ٤/ ٥٥، شواهد المغني ٢٨٦
لمستعطف	متقارب	ـ	الخزانة ١/ ١١٣، العيني ٤/ ٣٥٤، [مع ١/ ٧]

ـ فُ ـ

ولا اللّحف	طويل	البحتري	الخزانة ٢/ ٢٤٩
وإن تَرِبوا عفُّوا	»	ـ	مع ١/ ٥٧

---

(١) أو غيره.

أو مجلّف	«	الفرزدق	الخزانة ١/ ١١٥، ٣٤٤، ٢/ ٢٩٩، ٣٤٧، ٣/ ٦٠٧، العيني ٤/ ٣٩٠، شواهد المغني ١٦٧، ق (أعشاش، إيلياء، بحيرة هجر)، ل (طنأ)، سيبويه ١/ ٢٢٢، [٤٢٠]، ٢/ ٢٦٠، [مع ١/ ٢٦]
× ومزعف			
× أعرف			
× يُعنَّف			
نتنصَّف	«	الحرقة بنت النعمان	الخزانة ٣/ ١٧٨، شواهد المغني ٢٤٦، م٢/ ٤٠، ابن الشجري ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ١٧٨]
وقّفوا	«	جميل[1]	شواهد المغني ٢٤، ١٩٨
[أوجفوا	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٠٢]
فينا يُعنَّف	«	[أخو يزيد بن عبد الله]	شواهد المغني ١٦٧، ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦، ٢/ ٨٩]
والأسنَّة ترعف	«	نُصيب	ق (أفي، أول)
× أنا عارف	«	مزاحم العقيلي[2]	الخزانة ١/ ٢٢٩، ٣/ ٤٣، العيني ٢/ ٩٨، شواهد المغني ٣٢٨، سيبويه ١/ ٣٦، ٧٣، ١٨٤، ٢/ ٥٢
× العواطف			
× المتقاذف			
بالحيّ عارف	«	المنذر بن درهم الكلبي	الخزانة ١/ ٢٧٧، العيني ١/ ٥٣٩، سيبويه ١/ ١٦١، ١٧٥، [مع ١/ ١٦٣]

(١) وسرقه الفرزدق. [المؤلف].

(٢) ونسب للجعدي. [المؤلف].

القافية	البحر	القائل	المصدر
للذُّلّ عارف	»	[لقيط بن زرارة]	سيبويه ١/ ٤٥٤
راجف	»	مضرّس بن قرطة المزني	الخزانة ٢/ ٢٩٣
والأوق آلف	»	—	ق (أوق)
كاسف	»	—	الخزانة ٢/ ٣٢٣
من جُذامَ المطارف	»	[حميدة][1]	سيبويه ٢/ ٢٥
غوط نفانف	»	(مسكين الدارمي)	الخزانة ٢/ ٣٣٨، العيني ٤/ ١٦٤
مساعف	»	[أوس بن حجر]	الخزانة ٢/ ٤٦٧
×خلف الحقيبة رادف	»	أوس بن حجر	الخزانة ٣/ ٢١٤، مع ٢/ ١٢،
حالف			شواهد المغني ٤٢، ١٠٦،
عارف			سيبويه ١/ ١٤٥
المصاحف	»	—	الخزانة ٤/ ٤٩٨
عليه العواطف	»	—	العيني ٣/ ٤٣٤، [مع ١/ ١٧٧]
رديف	»	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
وسيوف	»	—	الخزانة ٣/ ١٩٨
الدموع وكيف[2]	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٤٣٦، ابن الشجري ١/ ٣٥١
أنتم الخزف	بسيط	—	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩١، شواهد المغني ٣١، [مع ١/ ٩٥]
وقفوا	»	الأعشى	ق (إطان)
دونها شرف			

---

(١) بنت النعمان بن بشير. انظر «سمط اللآلي» (١/ ١٨٠).

(٢) في المصدرين: «ماء الشؤون وكيف».

ولا سرف ماء المزنة الرصف	«	جرير	الخزانة ٣/ ٤٥، العيني ٣/ ٤٧٤، ق (أدمى، أسنمة، بردى)، [مع ٢/ ٦٦]
ونأتلف	«	—	الخزانة ٤/ ٣٢٤
إن انصرفوا	«	الحسين بن مطير	العيني ٤/ ٥٧٣
لكن الآجال تختلف	«	—	مع ١/ ٨٦
إلاف	وافر	[مساور بن هند]	الخزانة ٤/ ٥٧٤
عن كرم عجاف	«	أبو خالد الخارجي	شواهد المغني ٢٩٩
والقروف	«	معقّر البارقي	الخزانة ٢/ ٢٨٩، ٣/ ١٥، ابن الشجري ١/ ٢٦٠
أو تتلف × أو تُزحِف × لا ينزف	كامل	—	الخزانة ١/ ٧٢، مع ٢/ ٥٩، ١٦٥، سيبويه ١/ ٢٢٢
من ورائنا نطف	منسرح	عمرو بن امرئ القيس	الخزانة ٢/ ١٨٨، [٣٣٧، ٤٨٣، ٣/ ٤٠٠، ٤٧٣]، العيني ٢/ ٢٧٦، م٢/ ١٦٤، ابن الشجري ١/ ٢٩٦، ٣١٠، [سيبويه ١/ ٩٥]
والرأي مختلف	«	قيس بن الخطيم؟[1]	سيبويه ١/ ٣٨، [مع ٢/ ١٤٢]
أنف	«	قيس بن الخطيم	الخزانة ٢/ ١٩٢، العيني ١/ ٥٥٧، ق (الأثلة)
أنِفوا	«	مالك بن العجلان	الخزانة ٢/ ١٩١

(١) أو عمرو بن امرئ القيس.

الشرف	«	حسان	الخزانة ٢/ ١٩٢

ـ فُه ـ

شفّاع المدينة أوجفه	طويل	—	مع ١/ ٣٤

ـ قْ ـ

قد بَرَق	طويل	عَبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢٤
× بدن وسَنَق × يطوي للسَّبَق × [الحقق] × المخترقْ	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ٣٨، ٣/ ٥٢٩، ٤/ ٢٠١، ٢١٣، ٢٦٦، العيني ١/ ٣٨، ٣/ ٢٩٠، ٣٤٦، شواهد المغني ٢٥٩، ٢٦٤، ٣٢٣، ابن الشجري ١/ ١٠٤، ١٠٥، سيبويه ١/ ١٧٩، ٢/ ٥٥، [٣٠١، مع ٢/ ٣٨]
كالثوب الخلق	رمل	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٤٦٧
فيه نصب وأرق	«	[عدي بن زيد]	ابن الشجري ١/ ٢٢٧
أخلاق	س مشطور	—	الخزانة ١/ ١١٤

ـ قا ـ

قد تفلَّقا ريِّقا	طويل	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٧٨، ابن الشجري ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ١٦٩]
اعتادَ أولقا	«	طائي	العيني ١/ ٢٢٢، مع ١/ ٧
أن تُجابَ وتُرْزقا	«	—	ل (خبأ)
فتسعد أو تَشْقى	«	—	العيني ٢/ ٤٤٧، مع ١/ ١٤٠

من يُؤمِّلُه يَشْقى	»	ـــ	العيني ٣/ ١٣٥
واثقا	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١
حتى يفارقا	»	ـــ	ابن الشجري ١/ ٣٨٩، ل (ب س أ)
طرقا	بسيط	زهير	الخزانة ١/ ٣٧٦، ٣/ ١٨٠، ١٨٤، ابن الشجري ١/ ٥٩
نغقا	»	ـــ	الخزانة ٢/ ١٤٢
واللَّثَقا	»	كعب بن زهير	الخزانة ٣/ ٢٦
صدقا	»	بلعاء بن قيس الليثي	الخزانة ٣/ ١٥٤
إقلاقا	»	قيس بن الحدادية	شواهد المغني ١٨٠
فما أفاقا	وافر	المتنبي	ابن الشجري ١/ ١٦٠
من حدقٍ نطاقا	»	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٣٣٢
وعروقا	كامل	(البحتري)	الخزانة ١/ ٩٨
المرقّقا الفستقا	رجز	أبو نخيلة	العيني ٣/ ٢٧٦، شواهد المغني ١١١، ٢٥٠
لاحقا	»	ـــ	الخزانة ١/ ٢٧٠
الحمْقى	س مشطور	رؤبة	ل (رهأ)
الفروقا	»	ـــ	ل (حصأ)
رنقا وتُقى	رمل	ـــ	الخزانة ٤/ ١٦٢، ٥٣٥، [مع ١/ ١١٧]
وسحقا	خفيف	ـــ	شواهد المغني ٧٠

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
خنفقيقا	متقارب	[الكميت]	الخزانة ٢/ ٣٥٨

ـ قَه ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
محمقه معلَّقه	رجز	امرأة	الخزانة ٣/ ٣٦٨
لهذه الفليقه القوباء الريقه	س مشطور	ـــ	شواهد المغني ٢٦٨
حُرَقه	منسرح	هانئ بن قبيصة	الخزانة ٣/ ١٨١
نسلم الحلقه	»	ـــ	الخزانة ٣/ ٢١٨
بابك الحلقه	»	ـــ	شواهد المغني ٢٣٥، م٢/ ٢٠٢، [م٢/ ٤]
ذو شفقه	»	منسوب للحسين بن علي	شواهد المغني ٢٣٥
مرفقه	متقارب	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٦٧

ـ قِ ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
بالحقّ	طويل	المسيَّب بن علَس	الخزانة ١/ ٥٤٥
همَّ بالنَّهْق	»	ـــ	ل (فرأ)
له الحق ويتَّقي يعشق	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٣٧٧، م٢/ ١٥٧
رأس المطلّق	»	ـــ	الخزانة ١/ ٤٣٢
بمفرقي	»	البحتري	الخزانة ١/ ٥٢٧، ٣/ ٤٨٦
المذلَّق	»	ـــ	الخزانة ٢/ [٢٣٢]، ٤٥٢

(١) في الأصل: ٤٤٥، خطأ.

لمخارق	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٥٤
علائقي	«	عبدالله بن السائب[1]	الخزانة ٤/ ١٣٧
الأصادق	«	ابنه	الخزانة ٤/ ١٣٧
شديد المفارق	«	العُديل بن الفرخ	شواهد المغني ٣٢١
صادق	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٦
عقد المياثق	«	عياض بن أم درة	العيني ٤/ ٥٣٧
بالحبيب المفارق	«	—	شواهد المغني ٢٦١
فينا بسارق	«	أخو يزيد بن عبدالله البجلي	شواهد المغني ١٦٧
كل شارق	«	—	العيني ١/ ٥٤٦، شواهد المغني ٢٩٢، [مع ١/ ٧٦]
به الساقي	«	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٤١٦
أبيض الخلق	بسيط	سُحيم العبد	الخزانة ١/ ٢٧٢، شواهد المغني ١١٢
خُلُقي	«	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٥، شواهد المغني ٣٨، ل (فنأ)
عَونِ بن مخراق	«	(٥٠)[2]	الخزانة ٣/ ٤٧٦، العيني ٣/ ٥٦٣، سيبويه ١/ ٨٧، [مع ٢/ ٢٠٤]
بعض أخلاقي	«	تأبط شرا	ابن الشجري ٢/ ١٩٨، شواهد المغني ١٨
جوّاب آفاق	«	[«]	شواهد المغني ١٩

(١) المخزومي.

(٢) جابر بن رألان أو تأبط شرا أو جرير.

البطاريق	«	الأُقيشر	الخزانة ٢/ ٢٨٢، العيني
أفواه الأباريق			٣/ ٥٠٨، شواهد المغني ٣٠١
وتحنيق	«	حاجب الفيل	الخزانة ٤/ ١٨٥
في جانب السوق	«	—	ق (الأهواز)
تشفيق			
من ألم الفراق	وافر	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٦
ما ألاقي	«	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٥، ق (بساق)
أوعفاق	«	(متمم[1] بن نويرة)	الخزانة ٣/ ٢٠٦، ابن الشجري ٢/ ٣١٨
ذات العراقي	«	عوف بن الأحوص	ل (درأ)
في شقاق	«	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٤/ ٣١٥، ٣٢٤، العيني ٢/ ٢٧١، سيبويه ١/ ٢٩٠
قضاعة بالعراق	«	مكحول بن حرثة	ق (البردان)
ولا الخليق	«	—	الخزانة ٢/ ١٣٣
للحين المسوق	«	خِرنق بنت هفّان	الخزانة ٢/ ٣٠٧، العيني ٣/ ٦٠٣
ومنبسطٍ أنيق	«	علقمة	ق (براقش)
ولا العتيق	«	—	الخزانة ٤/ ٢٢٥، العيني ٤/ ٤٠٩، شواهد المغني ٤١
خمر الطريق	«	—	مع ٢/ ١٩٦، ٢٤٢[2]
الأبلق	كامل	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٠

(١) كتب الشيخ فوق الاسم: «ش» إشارة إلى أن النسبة عند ابن الشجري.

(٢) في الأصل: ٢٤١، خطأ.

نحن بنات طارق[1]	رجز منهوك	هند الإيادية	شواهد المغني ٢٧٣
على الراتق[2]	سريع	[أنس بن العباس]	العيني ٢/ ٣٥١، شواهد المغني ٢٠٥، ابن الشجري ٢/ ٧٢
ما حملت عاتقي			
الأواقي	خفيف	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٠، العيني ٤/ ٢١١، ٢٢٥، ابن الشجري ١/ ١١٥، ٢/ ٩، ١١٤، سيبويه ٢/ ٣٨، [مع ٢/ ١١٥]
من تلاقِ			
× بكأس حلاقِ			
كأس الساقي	«	عدي بن زيد	الخزانة ١/ ٤٥٦، ٣/ ٦٣٩، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٥]
نَحْوها للتلاقي	«	عبد الله بن همّام	سيبويه ١/ ٤٣٢
إلى الأعناقِ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٤٨
لم تخلق	متقارب	باقل	ابن الشجري ٢/ ٢٠٦
[يصدُقِ	«	بعض العباديين	سيبويه ١/ ٣٣٧]

- قُ -

× يترقرق	طويل	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣١١، ٤/ ٤١٦، العيني ١/ ٥٧٨، ٤/ ١٧٨، ٢٣٦، ٤٤٩، ٥٧٩، م٢/ ١٠٨، سيبويه ١/ ٢٦٦، ٣١١، [مع ١/ ٥٠، ٧٤]
× محلّق			
نجم فيغرق			

(١) ذكره المؤلف في القافية المكسورة، والرواية مقيدة بالسكون في سيرة ابن هشام (٢/ ٦٨) وغيره.

(٢) يروى «على الراقعِ» كما في كتاب سيبويه (١/ ٣٤٩).

ترقرق	»	زهير بن جناب	الخزانة ١/ ٣١٢
موماةٌ وبَيْداء سَمْلق	»	الأعشى	الخزانة ١/ ٥٥١، ٢/ ٢٠٤، ٤١٠، ٣/ ٢٠٩، مع ١/ ١٨٣[1]، شواهد المغني ١٠٥، ١٠٧، ١٤٢، ١٩٠، م ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤٩، ابن الشجري ١/ ٣١٧، ق (الأبلق)
لا نتفرق			
تخفق	»	قيس بن خزاعي	الخزانة ٢/ ٢٥
اليومَ بيداء سملق	»	جميل	الخزانة ٣/ ٦٠١، العيني ٤/ ٤٠٣، شواهد المغني ١٦٢، سيبويه ١/ ٤٢٢، [مع ٢/ ٨، ١٧١]
القول بيداء سملق	»	ابن المولى	الخزانة ٣/ ٦٠٣
ومشرق	»	[غيلان بن شجاع]	الخزانة [١/ ٣٩]، ٤/ ١٢٢، شواهد المغني ٢٦٤
أفرق[2]	»	جعفر بن علبة	الخزانة ٤/ ٣١٩
أخرق			
تطلق	»	عبد الله بن أبي بكر	الخزانة ٤/ ٣٥١
والحمام المطوَّق	»	[ذو الرمة]	مع ١/ ٥٠
تخون وتسرق	»	أنس بن زنيم	العيني ٤/ ٢٩٦، [مع ١/ ١٥٩]

(١) في الأصل: ١٦٣، خطأ.

(٢) في الأصل: «أرفق» خطأ.

(١) ابن زهير.

السويق	وافر	[زياد الأعجم]	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٢
نغيق	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٤٢
يا قروق	«	ـــ	م ٢/ ١٠
فريق	«	العبدي[1]	الخزانة ٤/ ٣٠٨، العيني ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٦٢، سيبويه ١/ ٤٦٨، [مع ١/ ٢٧٨]
منتكثٌ حذيق	«	أبو شقيق الباهلي	شواهد المغني ٢٤٣
كما انخرط العقيق	«	ابن المعتز	ابن الشجري ١/ ٦٠، ٢/ ٣٤٠
إلا ما أطيق	«	عروة بن الورد	شواهد المغني ٣٢٨
المحنق	كامل	قُتيلة	الخزانة ٤/ ٤٩٦، العيني ٤/ ٤٧١، شواهد المغني ٢٢٢، ق (الأثيل)، ل (ضنأ)
يخنق	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٧٤
من لا يعشق	«	المتنبي	م٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٨٠، ٨١، ٨٢
المشرق			
عما تحرق			
[الحِقَقُ	«	المسيب بن علس	سيبويه ٢/ ١٨٤]
الموثوق	«	ـــ	الخزانة ٢/ ٥٢١

(١) حكى العيني عن الجمحي أنه للمفضل بن معشر البكري؟، وعن الحماسة البصرية أنه لعامر ابن أسحم الكندي، وهي من المنصفات. [المؤلف] وضع الشيخ علامة الاستفهام على «البكري» لأنه كذلك عند العيني، وصوابه «النّكري».

ـ قُها ـ

أن لا أذوقها	طويل	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٠، العيني ٤/ ٣٨١، شواهد المغني ٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٥٣، [مع ٢/ ٢]
ذائقها × يوافقها	منسرح	أمية بن أبي الصلت[1]	الخزانة ١/ ٤٥٧، العيني ٢/ ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٧٩، [مع ١/ ١٠٣، ١٠٦]

ـ كْ ـ

اليوم آلكْ	كامل مجزوء	عبد المطلب	مع ٢/ ٦٢
ولا درك عن عبد الملك	رجز	رؤبة	الخزانة ١/ ١٣١، شواهد المغني ١٩، ابن الشجري ٢/ ٢٩٩
أي شيء قتلك فيمن هلك	رمل مجزوء	أم السُّلَيك	الخزانة ٤/ ٣٨٦

ـ كا ـ

أو لالكا	طويل	أخو الكلحبة	الخزانة ١/ ١٩٠، مع ١/ ٤٩
ويبَ غيرك دلَّكا	«	كعب بن زهير	شواهد المغني ١٧٧
من عيالكا × لسوائكا	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ٣، ٥٩، العيني ٣/ ١٣٧، ابن الشجري ١/ ٢٣٥، ٢/ ٤٥، [١١٩]، ١٢٤، ٢٥٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، [مع ١/ ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ١٩٤]

(١) أو خارجي. [المؤلف].

تقوم بمالكا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣١٢
أنا ذالكا	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٠
حميت ذماركا	«	نُصيب	ق (بساق)
سواكا	«	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
ردَّاكا	بسيط	عبد الله بن همّام	الخزانة ٣/ ٦٣٩
الملوكا	وافر	أخت طرفة	الخزانة ١/ ٤١٦
هذا أبوكا	«	العلاء بن منهال الغنوي	ل (درأ)
أسفًا عليكا	«	ــ	الخزانة ٢/ ٤٧٠
هُدى السبيلِ هُداكا	كامل	العباس بن مرداس	سيبويه ٢/ ١٢٦
أم هلكا	كامل أحذ	دِعبل	الخزانة ٢/ ٤٨٧
امتداحيكا	هزج	[معاذ بن مسلم]	ل (ج أ ج أ، جيأ)
وما لكا	رجز	ــ	الخزانة ٢/ ١١٧
سُمًا مباركا إيثاركا	«	أبو خالد القناني	ابن الشجري ٢/ ٦٦، العيني ١/ ١٥٤
حتى بكى	«	دكين	الخزانة ٢/ ٤٨٨
بيتَك لا أبا لكا	«	ــ	سيبويه ١/ ١٧٦، [مع ١/ ١٥، ٢٤]
دلوي دونكا	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٥، العيني ٤/ ٣١١، م ٢/ ١٦٢، [مع ٢/ ١٣٨]
من عبادكا	«	الطفيل بن عمرو الدوسي	الخزانة ٣/ ٢٤٦
إلهي وحدَكا يا إلهي قبلكا	«	عبد الله بن عبد الأعلى	العيني ٣/ ٣٩٧، شواهد المغني ٢٣٣، سيبويه ١/ ٣١٦، [مع ٢/ ٦٠]

سومكا	سريع	ــ	الخزانة ٣/ ١١٣
على الدخان رُمْكا	س مشطور	رؤبة	العيني ٤/ ٥٣٦، سيبويه ٢/ ١٣٩
أن زَكَّا			
× عساكا × الفتى أخاكا × فعليك ذاكا	»	رؤبة بن العجاج[1]	الخزانة ١/ ٣٤، ٢/ ٤٤١، العيني ١/ ٥٧٢، ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٥١، م٢/ ٢٠٢، سيبويه ١/ ٩٨، ٣٨٨، ٢/ ٢٩٩، [ابن الشجري ٢/ ٧٦، ١٠٤، مع ١/ ٧٧، ١٠٩، ١١٠، ٢/ ١٢٤]
إذْهِ من هواكا	»	ــ	الخزانة ١/ ٢٢٧، ٢/ ٣٩٩، ٣/ ٤٤٣، سيبويه ١/ ٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٨، مع ١/ ٣٦]
إلى أُلَّاكا	»	ــ	مع ١/ ٥٠
عصيكا	»	حميري	الخزانة ٢/ ٢٥٧، العيني ٤/ ٥٩١، [شواهد المغني ١٥٣]
بلغتْ إيّاكا	»	حميد الأرقط	الخزانة ٢/ ٤٠٦، سيبويه ١/ ٣٨٣، [ابن الشجري ١/ ٤٠]
من بعضِ تَعْدائِكا	متقارب	ــ	ابن الشجري ٢/ ٨٧
بأمّاتِكا	»	ــ	مع ١/ ٦
× وإن تاركا امرأً هالكا وأرهنهم مالكا	»	عبد الله بن همّام	العيني ٢/ ٣٧٨، ٣/ ١٩٠، شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع١/ ١٣١، ٢٠٣]

(١) أو أبوه. [المؤلف].

أنتم ملوكا	»	ـــ	شواهد المغني ٢٨٥

- كِ -

شُمس بن مالك	طويل	تأبّط شرًّا	الخزانة ١/ ٩٧
النساء العوارك	»	هند بنت عتبة	الخزانة ١/ ٥٥٦، العيني ٣/ ١٤٢، سيبويه ١/ ١٧٢[1]
الإماء العوارك	»	عقيل بن عُلَّفة	الخزانة ٢/ ٢٧٨
إلى ذكر مالك في الهوالك	»	ـــ	العيني ٤/ ٥٥٨
من حلالك	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٠٠
سعد بن مالك	»	طرفة	مع ١/ ٩٨، سيبويه ٢/ ٩٧
المبارك	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
الصقالِ بواتك يوم ذاك لمالك	»	فراس بن غنم	ق (بارق)
عند مالك	»	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٣٧٩
من كلّ هالك	»	(أنشده الحجاج)	شواهد المغني ٢٦٢
من لم يبالك ولا بين ذالك	»	ابن الدمينة	ابن الشجري ٢/ ١٦٦
بالسنابك	»	ابن جذل الطعان	ق (برزة)
الباكي	بسيط	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٨٧
طوباك	»	ابن المعتز	الخزانة ٤/ ٢٩١، م١/ ٢٢٢

(١) في الأصل توجد الإحالة إلى سيبويه في البيت التالي، وهو خطأ.

كانوا أهاليك	»	ـــ	مع ١/ ١٤٩
تدلكي	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٥٢٥، [مع ١/ ٥١]
وأبو مالك	سريع	ـــ	مع ٢/ ١١٣
في مجال ضنْك	س مشطور	واثلة بن الأسقع[1]	الخزانة ٣/ ٣٤٠، شواهد المغني ١٤٠، ابن الشجري [١/ ١١]، ٢/ ١٩٧، [مع ١/ ١٨]
فكّها والفكّ	»	[منظور بن مرثد]	الخزانة ٣/ ٣٤٣، ق (برك الغماد)، [ابن الشجري ١/ ١٠]
وهو بعيش ضَنْك وخلّي عنك	»	ـــ	شواهد المغني ٢٨٢

ـ كِها ـ

تَراكِها	رجز	طفيل بن يزيد الحارثي	الخزانة ٢/ ٣٥٤، ٤٠٩، ابن الشجري ٢/ ١١١، [١٣٥]، سيبويه ١/ ١٢٣، ٢/ ٣٧

ـ كُ ـ

× له الشَّبَك × أين تنسلك ولا ملك معترك	بسيط	زهير	الخزانة ٢/ ٤٧٥، ٤/ ٢٠٨، [٤٧٨]، العيني ٤/ ٢٧٦، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ٨٠، ل (سيأ)، سيبويه ١/ ١٠٠، ٢/ [١٤٥]، ١٥٠، [مع١/ ٥٠، ١٦٠]

(١) أو جحدر. [المؤلف].

مشترك	»	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٤٧٦
إلا ذالكُ	رجز	ـ	مع ١/ ٥١
إذ تُحاك ولا تشاك	س مشطور	ـ	العيني ٢/ ٥٢٦، [مع ٢/ ٢٢٣]

ـ لْ ـ

وقد فعل	طويل	ينسب لأبي الأسود[1]	الخزانة ١/ ١٣٤، ابن الشجري ١/ ١٠٢، [مع ١/ ٤٤]
وقد فعل	»	النابغة[2]	الخزانة ١/ ١٣٦، العيني ٢/ ٤٨٧
بما فَعَل	»	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٧١
ألا بَجَل	»	طرفة	الخزانة ٣/ ٣٥، العيني ١/ ٣٨١، شواهد المغني ١١٩
[بالهَزَل	»	ـ	سيبويه ٢/ ١٨٢]
على خفِّه جمل	»	امرأة سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٨
معتمد الوسائل	كامل مجزوء	الطرمّاح	العيني ٤/ ١١
الرجلْ	رجز	أم جرير	الخزانة ١/ ٣٦
يا ابنةَ جَلْ قبلكِ مَل	»	عجرد الأمراري	ق (الأمرار)
مشمعل	»	الشماخ[3]	الخزانة ٢/ ١٧٢، ٣/ ٤٧٤، ابن الشجري ١/ ١٢٥، ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩٠

---

(١) الدؤلي.

(٢) أو عبد الله بن همارق. [المؤلف].

(٣) أو جبار ابن أخي الشماخ. [المؤلف].

أشبهِ حمَل	«	قيس بن عاصم	ل (زنأ)
الحيَّهل	«	—	الخزانة ٣/ ٨٩
كما يحبو الجمل	«	—	ل (حبأ)
المحل	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٨
وعلان وعل			
قد أجمناه[1] بَجَلْ	«	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٣/ ٢٣٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١٠، سيبويه ٢/ ٦٤، ٢٧٣، [مع ١/ ٥٢]
إياك أسل	«	[عروة بن حزام][2]	الخزانة ٣/ ٢٦٢
[وجُعَلْ	«	—	سيبويه ١/ ٢٢٦]
يعتمل	«	—	الخزانة ٤/ ٢٥٢، شواهد المغني ١٤٣، ابن الشجري ٢/ ١٦٨، سيبويه ١/ ٤٤٣
يتكل			
بنو عِجِل	«	(أنشده أبو سوار الغنوي)	العيني ٤/ ٥٦٧[3]
بالرِّجِل			
البردان تغتسل	«	—	ق (البردان)
نهلاتٍ وتعل			
مؤمّل	رجز منهوك	(في قصة عمرو بن كلثوم)	الخزانة ١/ ٥٢٠
بأطراف الأسَلْ	رمل	—	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٣/ ١٣٣

(١) يروى: «مللناه» كما عند سيبويه. وقد أشار إليه المؤلف.

(٢) كما في «شرح المفصل» لابن يعيش (٩/ ٤٧).

(٣) في الأصل: ٥٥٧، خطأ.

أثمر حمّاض الجبل	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٦
تميِّلْها تمِل	«	كعب بن جعيل[1]	الخزانة ١/ ٤٥٧[2]، ٣/ ٦٤٠، العيني ٤/ ٤٢٤، ٥٧١، ابن الشجري ١/ ٣٣٢، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ٤٥٨، [مع ٢/ ٧٦]
الأول حيَّهل × ليس الجمل × ابن المعَل	«	لبيد	الخزانة ٢/ ٢٥، ٩٨، ٢/ ٣٣٣، ٣/ ٣٤، ٣٩، ٤/ ٦٨، ٤٧٦، العيني ٤/ ١٧٦، ٥٤٨، ق (أفاق)، ابن الشجري ٢/ ٧٣، ل (صدأ)، سيبويه ١/ ٣٧٠، ٢/ ٢٩١، [مع ٢/ ٢٣٣]
نهْد ذو خُصَل ولا نكْس وكَل	«	حارثية[3]	الخزانة ٤/ ٥٢١، العيني ٢/ ٥٣٩، شواهد المغني ٢٢٨، ٣٠٧، ابن الشجري ١/ ١٨٧، ٣٣٣، [مع ٢/ ٨١]
وجه وقبل	«	ابن الزبعرى	شواهد المغني ١٨٧، ل (جيأ)، [مع ٢/ ٦١]
لو عدل	«	حسّان	العيني ٣/ ٤١٨، شواهد المغني ١٨٧

(١) ونسب للحسام بن ضرار. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٥٤٧، خطأ.

(٣) ونسب لعلقمة. [المؤلف].

(١) نسبه العيني لرؤبة. [المؤلف]

(٢) ونُسب للأخطل. [المؤلف].

ـ لا ـ

القافية	البحر	القائل	المصادر
والأهْلا	طويل	الخطّابي	الخزانة ١/ ٢٨٢
فقلت لها مَهْلا	«	سالم بن قحفان	الخزانة ٤/ ٤٩
من دمنا عقلا	«	كثيّر	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦١
ضعافًا ولا عزْلا مخيّسة بُزْلا	«	عمرو بن شأس	العيني ٣/ ٥٩٦، شواهد المغني ٢٨٢، ق (أرماث)، سيبويه ١/ ١٠١، [مع ٢/ ٦٤]
الخوالف أعقلا	«	القُلاخ بن حَزْن	العيني ٣/ ٥٣٥، مع ٢/ ١٢٩، سيبويه ١/ ٥٧، [مع ٢/ ١٢٩]
إلّا معلّلا	«	—	الخزانة ٢/ ١٢٩
أخولَ أخولا	«	ضابئ	مع ١/ ٢٠٨
فيخذلا	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٤، العيني ٢/ ١٤٥، [مع ١/ ٩٧]
البريء المغفّلا	«	[عائشة بنت طلحة]	ابن الشجري ٢/ ٣٠٩
ومن عام أوّلا	«	القحيف العقيلي	الخزانة ٢/ ٣٤١
حتى تكلّ وتعملا أن أتحوّلا	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٦١، ٣/ ٦٥٩، شواهد المغني ١٣٦، ابن الشجري ١/ ٢٥
× عن ذاك معْزِلا × الكريم فيقتلا أغرَّ محجَّلا إذ احَمْيُها غلا	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٣١، ٥١٤، العيني ١/ ٥٦٩، ق (بحار)، ل (فثأ)، سيبويه ١/ ٦٢، ٤٧٠

(١) نسبه ابن السيرافي إلى النابغة الجعدي.

سواه خليلا	»	ـــ	شـــواهد المغنـــي ٣٢٢، [مـــع ٢/ ٥٩]
مطيلا	»	نهشل بن حَرِّي	الخزانة ٣/ ١٦٧
علون رمالا	»	مضرِّس بن ربعي	مع ٢/ ٥٩، شواهد المغني ٣٥
وأما المقترون فلا	بسيط	أحمد اللخمي المالكي	الخزانة ١/ ١٢٥
إلّا جُبّاً بطلَا	»	ـــ	العيني ٢/ ٤٩٠، [مع ١/ ١٤٣]
جادَ أو بخلا	»	ـــ	العيني ٣/ ٢٠٢، [مع ١/ ٢٠٣]
البكريّ ما فعلا	»	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٩٩
[الخللا والغزلا	»	عمر بن أبي ربيعة	سيبويه ١/ ١٤٢]
[شُملا	»	الأزرق العنبري	سيبويه ٢/ ١٩٤]
استسلامكم فشلا	»	ـــ	العيني ١/ ٢٨٩، مع ١/ ٣٩
رأسي اشتعلا	»	ـــ	العيني ٣/ ٢٤٠، شـواهد المغني ٢٩١
في إبعادها الأملا	»	طائي	العيني ٣/ ١٥٣، [مع ١/ ٢٠١]
وما عدلا	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٠[١]، ٢٣٣، م١/ ١٣
فاحتملا	»	عمر	الخزانة ٤/ ٤٧٣
سربالا	»	نسب للبيد[٢]	الخزانـة ١/ ٣٣٧، العينـي ١/ ٦، شواهد المغني ٥٧

(١) في الأصل: ٢٣١، خطأ.

(٢) وذكر السيوطي عن ابن سعد أنه لقَرَدة بن نُفاثة. [المؤلف].

ما سائلٌ سالا	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٢٨٦
إسبالا	«	أبو الصلت الثقفي[1]	الخزانة ٤/ ٤٣٣، ابن الشجري
محلالا			١/ ١٥٢، ١٦٢، ١٦٩،
			٢/ [٢٧٤]، ٣٢٨
مطويًا وسربالا	«	—	العيني ٣/ ٨٦
إذا قيلا	«	النعمان بن المنذر	الخزانة ٢/ ٧٨، ٤/ ١٧٣، العيني ٢/ ٦٦، ق (برقاء شمليل)، شواهد المغني ٦٨، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣١، [مع ١/ ٩٠]
إلى أرواحنا سُبُلا	«	المتنبي	م ١/ ١٨٥
ولا طولا	«	الربيع بن زياد	الخزانة ٢/ ٧٩، العيني ٢/ ٩٩
حيث حلّا	وافر	[جميل]	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
قال يا لا	«	زهير بن مسعود الضبي	الخزانة ١/ ٢٢٨، العيني ١/ ٥٢٠، شواهد المغني ٢٠٣، ٢٨٦، [مع ١/ ١٥٦]
ينتسج الشمالا	«	«	الخزانة ٢/ ٣٨٤، ابن الشجري ١/ ٣٠٥
ورَنَتْ غزالا	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٥٣٧، ابن الشجري
كواكبها خصالا			٢/ [٢٧٤]، ٣٢٢
مارَ سَرْجسَ لا قتالا	«	جرير	سيبويه ٢/ ٥٠

(١) ونسب لابنه أميه. [المؤلف].

المطالا	»	الأخطل	الخزانة ٢/ ٣٦، ٣٧، العيني
فعالا			٣/ ١٣٦، شواهد المغني ١٢٧
بالمكروه عالا	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٧٤، العيني ٤/ ٢٩٣،
يرون به الهلالا			سيبويه ٢/ ٢٢٧
× ثقالا			
حيث مالا	»	[عمرو بن الأهتم]	الخزانة ٣/ ٤٣٤
له عيالا	»	—	مع ١/ ٢٠
من شيء تبالا	»	[الأعشى][1]	الخزانة ٣/ ٦٢٩، [٦٦٦]، العيني
			٤/ ٤١٨، شواهد المغني ٢٠٤،
			م٢/ ١٧٢، ابن الشجري
			١/ ٣٧٥، سيبويه ١/ ٤٠٨، [مع
			٢/ ٧١]
[السؤالا	»	المرار الأسدي	سيبويه ١/ ٤٠]
الخدالا			
بلالا	»	ذو الرمة	الخزانة ٤/ ١٧، ٥٠، ١٠٧،
وصِرْن آلا			٢٩٢، ابن الشجري ١/ ١٧٦،
نعم خالا			[مع ١/ ٣٤]
زلالا			
يُمسِكه لسالا	»	المعرّي	م ١/ ٢١٦، ٢/ ١٢٦، العيني
			١/ ٥٤٠، [مع ١/ ٧٧]
إلّا نكالا	»	مغلس بن لقيط؟	العيني ٢/ ١٤٨، [مع ١/ ٩٤]

(١) أو حسان أو أبو طالب.

(١) في الأصل: ٢٣٥، خطأ.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
تمثالا	»	ـ	الخزانة ٢/ ٢٢٤
الرياح زُلالا	»	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٤١٩
صدرن ثقالا	»	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٤١٣
ويُكرِم الأخوالا	»	ـ	الخزانة ٤/ ٣٢٨، العيني ١/ ٥٥٦
وتمثَّل الأمثالا أخوالا ورجالا وأبٌ له لينالا	»	جرير	الخزانة ٤/ ٤٥٣، العيني ٤/ ١٦٠، ٤٦٨، مع ٢/ ١٩١، شواهد المغني ٤٦، ٢٢٧، ق (برقة عاقل)، ابن الشجري ١/ ١٩٤
الأوعالا	»	سفيح بن رباح	ابن الشجري ١/ ١٩٤، سيبويه ٢/ ٣٥٦ ش
× ذلولا × أن تميل مميلا للأمير أفيلا × [مقيلا]	»	الراعي	الخزانة ١/ ٥٠٢، العيني ٢/ ٥٩، ٣/ ٩٩، شواهد المغني ٢٥١، ابن الشجري ٢/ ٦١، ق (أحامر)، سيبويه ١/ ١٥٤، ٢/ ٢١١، ٢٤٧، [مع ١/ ٩٢، ٢/ ٢١١]
جزيت جميلا	»	ـ	الخزانة ٤/ ٥٣٩، مع ٢/ ٥١، شواهد المغني ٢٠٧
بيض الوجوه فحولا	»	ـ	مع ١/ ١٠، سيبويه ٢/ ٢٨
تمدحنّ قبيلا	»	(٥٠) مقنّع	الخزانة ٤/ ٥٥٨، العيني ٤/ ٣٤٠، سيبويه ٢/ ١٥١، [مع ٢/ ٩٦]

[مبذولا	»	ـــ	سيبويه ١/ ٢٦٢]
[فحولا	»	ـــ	سيبويه ٢/ ٢٨]
لا يجدن غليلا	»	جرير	العيني ٤/ ٥٩١، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٣]
منك نوالا	»	ـــ	العيني ٣/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٥٧]
على النفوس دليلا	»	أبو تمام	ابن الشجري ١/ ٢٣١
أنواع البلى	» مجزوء	الباخرزي	الخزانة ٣/ ٩٨
× مالكًا وحنظلا المجلجلا	رجز	[غيلان بن حريث]	سيبويه ١/ ٣٤٢، ابن الشجري ١/ ١٢٧
بهيد وهلا صار علا	»	[»]	الخزانة ٣/ ٨٩
× نوشًا من علا أجواز الفلا	»	غيلان بن حُريث الربعي	الخزانة ٤/ ١٢٥، ٢٦١، سيبويه ٢/ ١٢٣
لأهلي إبلا	»	ـــ	الخزانة ٤/ ٢٩١، سيبويه ٢/ ٤٦
منهلا طيسلا	»	ـــ	العيني ١/ ٣٤٥
الحلاحلا كاهلا	»	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١، ٣٢٢، شواهد المغني ١٢٨، ل (خطأ)، ش[1] ١/ ٣٠٨، [مع ٢/ ٧، ١٢٩]
حلائلا إلا حاظلا	»	رؤبة	الخزانة ٤/ ٢٧٤، العيني ٣/ ٢٥٦، سيبويه ١/ ٣٩٢، [مع ٢/ ٢٧]

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

بحدجٍ جملَا	رمل	—	الخزانة ١/ ١٥٥
بينهما أسهلا	سريع	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ١/ ٢٨٠، ابن الشجري ١/ ٣٤٤، سيبويه ١/ ١٤٣
يومًا فلا	«	دعبل	ابن الشجري ١/ ٢٢٤[1]
لو أنّ ما لا من غنم إما لا	س مشطور	—	مع ١/ ٩٣
مثلها عجلا	منسرح	حضرمي بن عامر	الخزانة ٢/ ٥٦، شواهد المغني ٧٨، ل (جزأ)
× إذ مضوا مهلا فنعم ما نجلا	«	الأعشى	الخزانة ٤/ ٣٨١، العيني ٣/ ٤٧٧، شواهد المغني ٨٤، ٢٠٨، م٢/ ١٥٨، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٢٨٤، [مع ١/ ١١٣، ٢/ ٦٧]
تعسَّفن رملا	خفيف	عمر[بن أبي ربيعة]	العيني ٤/ ١٦١، سيبويه ١/ ٣٩٠
إلى أن يزولا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢١
أطاق النزولا	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٣٠٥
ونكثر التأميلا	«	(٥٠) حارثي	الخزانة ٣/ ٦٠٤، ٦٠٦، ٦١٥، شواهد المغني ٢٩٥، سيبويه ١/ ٤١٩
أجشّ الصهيلا	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٤٣
فاتّخذْني خليلا	«	—	مع ١/ ٧٠

(١) في الأصل: ٣٣٥، خطأ.

عهدتُ فيك عذولا	«	—	العيني ٣/ ٣٦٦، [مع ٢/ ٥٦، ١٢٤]
أن يصيد الهلالا	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٧
آخره أوَّلا	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٣١
الهدالا	«	المرقّش	ق (برقة رعم)
وابتهالا	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٨
يبذُّ الفِحالا	«	ابن مقبل	ل (رزأ)
وهبَّت شمالا تكون الثمالا	«	أخت عمرو ذي الكلب	الخزانة ٢/ ٤٦٦، ٤/ ٣٥٢، العيني ٢/ ٢٨٢، شواهد المغني ٣٩
اتخذْني خليلا × إلّا قليلا	«	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٧، ٤/ ٥٥٤، شواهد المغني ٣١٦، ابن الشجري ١/ ٣٨٣، سيبويه ١/ ٨٥، [مع ٢/ ٢٣٠]
حولًا كميلا تدعو هديلا	«	(٥٠)[1]	الخزانة ١/ ٥٧٣، ٣/ ١٢٠، العيني ٤/ ٤٨٩، شواهد المغني ٣٠٧، سيبويه ١/ ٢٩٢، [مع ١/ ٢١٠]
إلّا قليلا	«	كثير بن عبد الله النهشلي	الخزانة ٤/ ١١٨
فإن لكلّ مقام مقالا	«	الحطيئة	مع ١/ ١٦٢
اعتاض ذلّاً	«	—	العيني ٣/ ٥٦٦، [مع ٢/ ١٢٨]

(١) نسب للعباس بن مرداس. [المؤلف].

ـ لَه ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
بعد ما كدتُ أفعلَه	طويل	عامر بن جُوين الطائي	العيني ٤/ ٤٠١، شواهد المغني ٣١٥، سيبويه ١/ ١٥٥، [مع ١/ ٣٣، ٢/ ١٣]
ما أنت فاعلَه	«	عامر بن الطفيل	الخزانة ٣/ ٤٤
لا يمنع الجود قاتلَه	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٢٨، ٢٣١، [شواهد المغني ٢١٧]
أعامًا وقابلَه	«	[حُميد بن ثور]	الخزانة ٣/ ٦٥، ابن الشجري ٢/ ١١٣، سيبويه ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨]
حرمة الرجله	مديد	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
الجهالَه	كامل مجزوء	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ١/ ١٣٨
لا محاله			
تكفيه المقاله			
على إبالَه	«	أسماء بن خارجة	ل (حشأ)
لأفعلَه	رجز	شهاب بن العيف[1]	الخزانة ٤/ ٢٢٨، شواهد المغني ٢١٢، ابن الشجري ٢/ ٩٤، ٢٢٨، ل (زنأ)
هويَّ التَّتْفُلَه	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٣٤٨
أكلتْه باهلَه	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٠٦

(١) أو عبد المسيح بن عسلة.

من الموت محالَه	رمل مجزوء	حنظلة بن عفراء الطائي	الخزانة ٤/ ٥١١
من لا أخا له			
ما بالَه	سريع	ابن زيابة	الخزانة ٢/ ٣٣٤
يوعد أخوالَه			
الخطوِ مِكساله	«	—	ابن الشجري ١/ ١٠٩
من عند اللَّه	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٣٤١، ابن الشجري ٢/ ١٦
المغلَّهْ			
بَجِيله	«	عُويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٨
القبيله			
النفس من باهله	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٦٥٧
ولو كان من باهله	«	—	شواهد المغني ٩٥

ـ لَها ـ

فحَلَّها	طويل	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤، مع ١/ ١١٣
فقلتُ لعلّها			
×سِبالهَا	«	الشمّاخ	الخزانة ١/ ٥٢٥، سيبويه ١/ ١٨٨
لكيما أنالها			
لا أخالها	«	—	الخزانة ٢/ ١١٨
واحتفالها	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠
انسحالها	«	كثيّر	ق (الأردن)
يومًا صقالها	«	«	العيني ١/ ٤٥٩، [مع ١/ ٥٧]
واكتحالها	«	الكميت	العيني ٣/ ٦١٢، [ابن الشجري ١/ ١٠٦]

- لِ -

ذا نخْل	«	الصلتان[1]	الخزانة ١/ ٣٠٦
عدد النمل	«	ينسب للشَّموس[2]	الخزانة ١/ ٣٤٩
ولا السهل	«	عمر بن لجأ	الخزانة ١/ ٣٦١
والأعيُنِ النُّجل	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ١/ ٣٩٣، ٣/ ١٨٩
مشترك الرحل	«	متمم	الخزانة ١/ ٤٤٦
خلائقه مثلي	«	أسدي	الخزانة ٢/ ١٤٧
في الجهل أنا أو مثلي	«	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٢٧١، العيني ١/ ٢٧٧، شواهد المغني ٢٤٥، [مع ١/ ٣٩]
ذا فضل	«	النجاشي	الخزانة ٢/ ٤٠٠، ٤/ ٣٦٧، شواهد المغني ٢٣٩، ابن الشجري ١/ ٣٨٥، سيبويه ١/ ٩، [مع ٢/ ٢١٠]
زُبَى النمل ×للدعائم والأصل	«	الكميت[بن معروف]	الخزانة ٢/ ٤٩٨، سيبويه ١/ ١٣٩
منّي ومن جُمْل	«	[جميل]	الخزانة ٣/ ٢٣٥، العيني ٤/ ٥٦٩
منقطع الحَبْل	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٩٨
الجدّ بالهزْل	«	ــ	سيبويه ٢/ ١٨٢
عن الأصل	«	الصفي الحلّي	الخزانة ٤/ ٤٧٠
سوى حِجْلي	«	ــ	مع ١/ ١٥٤

(١) أو خُليد عينين. [المؤلف].

(٢) الجديسية.

إياك لا أقْلي	»	—	الخزانة ٤/ ٤٩٠، شواهد المغني ٨٣، ٢٨٠، م٢/ ٢٣، [مع ١/ ٢٠٧، ٢/ ٨٧]
والضنين من البخل والمطل	»	البعيث	ق (أطحل)، شواهد المغني ٢٤٦، ابن الشجري ١/ ٧٢
مجذفة النسل	»	[عمرو بن معديكرب]	ابن الشجري ١/ ٩٧
لا نخطُّ على النمل	»	—	شواهد المغني ١٢١
السيوف عن السّلّ	»	—	العيني ٢/ ٢٠٨
ولا عزل	»	حويرثة بن بدر[1] الدارمي	مع ١/ ٢٠٥، شواهد المغني ٢٧٣، ابن الشجري ١/ ٢١٥
كالدائم البُخْل	»	—	مع ١/ ٤٦
× بعدك بالجهل ينازعني شغلي كالحدأ القبل	»	أبو ذؤيب	الخزانة ٤/ ٤٩٨، العيني ١/ ٤٥٥، ٢/ ٣٨٨، شواهد المغني ٢٣٠، ٢٨٢، سيبويه ١/ ٦١، [مع ١/ ٥٧، ٧٧، ١٣١]
جاوبني مثلي	»	الشمردل[2]	الخزانة ٤/ ٥٥٠
ومن وَحْلِ	»	—	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
بمال ولا أهل	»	دعبل	العيني ٢/ ٤٨٠
دَمْعة العين بالمهْل	»	[ذو الرمة]	مع ١/ ٨٦
مِلْأسرِ والقتلِ	»	—	العيني ٣/ ٣٩١

(١) وقيل: جويرية بن زيد. [المؤلف]. وفي النقائض: جويرية بن بدر.

(٢) وقيل غيره. [المؤلف].

(١) ونسب لامرئ القيس. [المؤلف].

رهْط ابن مقبل	«	النجاشي	الخزانة ١/ ١١٣
بها الريح تنزل	«	ـ	مع ٢/ ٨٠
قطّ مضلّل	«	المتلمس	الخزانة ١/ ٤٤٦
ناقفُ حنظل	«	امرؤ القيس[1]	الخزانة ٢/ ٢٣٤، العيني ٤/ ٢٠١
بالظاعن المتحمل بزيزاء مجهل	«	مزاحم العقيلي	الخزانة ٣/ ٤٥، ٤/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٣٠١، شواهد المغني ١٤٥، م٢/ ١٢١، ق (الأزوران)، سيبويه ٢/ ٣١٠، [مع ٢/ ٣٦]
كل مجفل	«	ـ	الخزانة ٣/ ٢٧٧
خير معقل	«	ـ	مع ١/ ٨٥
من الوحش تؤهل	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٦، ق (الأقدحان)، العيني ٤/ ٤٤٥، شواهد المغني ٢٣٢، [مع ٢/ ٧١]
زيدًا ابن مهلهل	«	الحطيئة	ابن الشجري ١/ ٣٨٢
مثل الفنيق المرحّل	«	ـ	العيني ٤/ ١٩٥
بالناس يفعل أمالِ بنَ حنظل	«	[الأسود بن يعفر]	العيني ٤/ ٤٨٠[2]، ابن الشجري ١/ ١٢٧، ٢/ ٨٩، سيبويه ١/ ٣٣٢، [٤٣٧]
[وتجهل	«	جرير	سيبويه ١/ ٤٢٥]

(١) وقيل: إنه لابن خذام. [المؤلف].

(٢) لم أجد البيتين في هذا المصدر.

عود إسحل	«	طفيل[1]	العيني ٣/ ٣٢، سيبويه ١/ ٤٠، [مع ١/ ٤٦]
أهل الفضائل	«	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٧
دروء القبائل	«	—	ل (درأ)
التهازل مفرد من حمائل	«	أبو طالب	الخزانة ١/ ٢٥١، ٣/ ١٣، العيني ٤/ ٥، ق (إساف)، شواهد المغني ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٤١، [مع ٢/ ١٠٩]
بالمناصل الحق باطلي	«	—	الخزانة ١/ ٤٢٥
رسائلي غير غافل	«	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٤، مع ٢/ ٦١، شواهد المغني ٢١٧
فاصل مواكل	«	يزيد بن ثمامة الأرحبي	الخزانة ٢/ ١٢٤
نواهل	«	أبو تمام	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
عوذ مطافل بالأصائل	«	أبو ذؤيب	الخزانة ٢/ ٤٨٩، ٥٦٤، مع [١/ ٦٠]، ٢/ ٥٦
الخليط المزايل	«	بِشر [بن أبي خازم]	العيني ٣/ ٥٦٠
المطارة عاقل	«	[النابغة]	ابن الشجري ١/ ٥٢، ٣٢٤، ق (برقة نعمى)

(١) ونسب لعمر وللمقنع. [المؤلف].

			٢٧٧، ٢٨٥، ٢٩٧، م١/ ٢١٣، ٢/ ٧٧، ٩٤، ١٤٧، ١٧١، ابن الشجري ١/ ٢٧٤، ٣٦٩[١]، ٣٨٩، ق (أذرعات، أوعال، البراهق)، سيبويه ١/ ٤١، ٢/ ١٨، ٩١، ١٤٧، ٢٢٧
ناعمي بال	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٣٨١، ٣٩١، شواهد المغني ٢٣٨، ابن الشجري ١/ ١٨٣، ٢٩٥، [مع ١/ ١١٤، ١٢٣]
فأوعال	«	عمرو بن الأهتم	ق (أوعال)
بفَتْل حبال	«	طليحة بن خويلد	العيني ٣/ ١٥٤
باكرات وآجال	«	الشماخ	العيني ٣/ ٦٤٢، شواهد المغني ٢٦٩، سيبويه ٢/ ٣٠٧
بغير قتيل	«	يزيد بن الحكم الثقفي	الخزانة ١/ ٥٦
صقيل	«	ـ	الخزانة ٢/ ٣٣٥
غير مُنِيل	«	[ابن الدمينة][٢]	مع ١/ ١٢٧، شواهد المغني ٢٧٨
من زفرةٍ وعويل	«	ـ	الخزانة ٢/ ٤٣٤، شواهد المغني ٢٣٧

(١) في الأصل: ٤٦٩، خطأ.

(٢) انظر «ديوانه» (ص٨٦).

القافية	البحر	القائل	المصادر
بعده بحمول	»	—	شواهد المغني ٣٢٨
غير خذول	»	الأجدع الهمداني	الخزانة ٣/ ٥١٣
بقؤول	»	كعب بن سعد الغنوي	الخزانة ٣/ ٦١٩، سيبويه ١/ ٤٢٦
[ظهر سبيل	»	—	سيبويه ١/ ٢٨٢]
[وراء دبيل	»	—	سيبويه ٢/ ٥٤]
أشفى إذًا لغليلي ليلى بكل سبيل برسول × [كل بخيل] أم بحبول كالمقصى لكل منيل	»	كثيّر[1]	الخزانة ٤/ ٣٠٩، ٣٣٠، العيني ١/ ٥٠٦، ٢/ ٢٤٩، ٣/ ٤٠٣، ٤/ ١٤١، شواهد المغني ١٩٨، ٢٦٣، ابن الشجري ١/ ٢٢٢، [سيبويه ١/ ٤٦٦]
صخرة بعسيل	»	—	العيني ٣/ ٤٨١، [مع ٢/ ٦٦]
والجدل	بسيط	الفرزدق	الخزانة ١/ ١٤، العيني ١/ ١١١، ٤٤٥، شواهد المغني ١٧، [مع ١/ ٦١]
والسفل	»	—	الخزانة ١/ ٥٦٦
في كل مرتحل	»	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ١٩٦، ابن الشجري ٢/ ٣٥٣
الدنيا بلا أمل	»	أبو نصر ابن نباتة	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) جميل وسرقه كثيّر. [المؤلف].

من الإبل	«	مهلهل	الخزانة ٢/ ٥١٢
لا إلى أجل	«	—	مع ٢/ ١٨٧، شواهد المغني ١٢٠
الشارب الثمِل	«	ابن أحمر[(١)]	الخزانة ٤/ ٩٣، العيني ٢/ ١٧٣، شواهد المغني ٣٠٨، [مع ١/ ١٠٢]
ولا وكل	«	—	شواهد المغني ١١٧
قائلًا فقُلِ الذُّبل	«	المتنبي	الخزانة ٤/ ١٠٠، ابن الشجري ١/ ٢٤٨
ذوات الأعين النُّجل	«	[أبو سعيد المخزومي][(٢)]	العيني ٤/ ٥٣٠، [مع ٢/ ٢٢٧]
السُّؤْل والأمل	«	—	مع ١/ ١٦٥
الشوق والأمل	«	—	العيني ٢/ ٤١٦
[دينه يملِ	«	ابن همام السلولي	سيبويه ١/ ٤٤٢]
العَلّ والنَّهَل على الفضل	«	—	ابن الشجري ٢/ ٢٨
وذا مال	«	الكلحبة	الخزانة ١/ ١٨٩
قلة المال	«	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
كثرة المال	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
أفنيتَ آمالي	«	الببغاء	ابن الشجري ٢/ ٣١٤

(١) لكن الرواية في القافية: «السكِر»، ونسب لأبي حية النميري وللحكم بن عبدل. [المؤلف].

(٢) انظر «أمالي القالي» (١/ ٢٥٩).

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
ذات أوقال	»	أبو قيس بن الأسلت[1]	الخزانة ٢/ ٤٥، ٣/ ١٥٢، شواهد المغني ١٥٦، م٢/ ١١٤، ابن الشجري ١/ ٤٦، ٢/ ٢٦٤، سيبويه ١/ ٣٦٩، [مع ١/ ١٨٨]
إلا ابن حمال	»	ـ	الخزانة ٢/ ١٨٥، ٤٥٤، ٤/ ٥٧٨
استيفاء آجال	»	ـ	مع ١/ ١٢٧
غير أوكال	»	ـ	العيني ٤/ ١٥٦
لاقاه أمثالي	»	قيس بن الملوّح	العيني ٢/ ٣٥٨، شواهد المغني ١٥، ٧٧، [مع ١/ ١٢٨]
عنهنّ آمالي	»	ـ	العيني ٣/ ٣١
وِردٌ لِنُزَّال	»	ـ	مع ٢/ ٤٥
بالمصاقيل	»	أمية بن الأسكر	الخزانة ٢/ ٥٠٣
ضلُّ بن ضلِّ	وافر	ـ	مع ١/ ١٥٣
من الشمال عطائك جلُّ مالي	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣/ ٦٧٤، ٤/ ٣٣١، شواهد المغني ٣٢٣
من عمٍّ وخالِ	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
بيتك بالمطالي	»	زبّان بن سيّار	ق (جنفاء)، سيبويه ٢/ ٣٢٢
أم حدث الليالي ×على عيالي	»	الحطيئة	الخزانة ٣/ ٢٩٩، ٣١٢، العيني ٤/ ٤٨٥، سيبويه ٢/ ١٧٥، [مع ١/ ٢٠٩، ٢/ ٢٠٤، ٢٢٤]

(١) أو أبو قيس بن رفاعة. [المؤلف].

تهامةُ بالرجال	«	مسكين الدارمي	الخزانة ١/ ٥٠٠، سيبويه ١/ ١٥٥
نَغَصِ الدِّخال	«	لبيد	الخزانة ١/ ٥٢٤، العيني ٣/ ٢١٩، ق (برقة واحف)، ابن الشجري ٢/ ٢٨٤، سيبويه ١/ ١٨٧
والدِّخال	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٢٨٤
بني عقال	«	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ٥٣١
ولا رجال	«	[القحيف العقيلي][1]	سيبويه ٢/ ١٩٦
يبلغهنّ مالي	«	—	الخزانة ١/ ٥٦٤
والقبائل من هلال	«	يُروى للبيد	سيبويه ٢/ ٢٣٥ ش
تجربة الرجال	«	مسلم بن الوليد	الخزانة ٢/ ٣٥٤
أبو بلال	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٩، شواهد المغني ٣٠٠
× وأفقد جلَّ مالي دُعيت نَزال	«	زيد الخيل	الخزانة ٢/ ٤٤٦، ٦٢٣، العيني ١/ ٣٤٦، ابن الشجري ٢/ ١١١، سيبويه ١/ ٣٨٦، [مع ١/ ٤١]
من الطِّحال	«	[شعبة بن قمير][2]	العيني ٣/ ١٠٢، سيبويه ١/ ١٥٠، [مع ١/ ١٩٠]
بعض دم الغزال	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥

(١) انظر «الأمثال» لمؤرج (ص٤٩).

(٢) كما في «فرحة الأديب» (ص٧٣).

في الحقب الخوالي	»	—	العيني ٢/ ٥٣١
قبل السؤال	»	كثيّر	مع ١/ ١٠٩، ق (براقُ بدر)
ملبسة الجلال	»	مسكين الدارمي	الخزانة ٣/ ٤٨٤
من الهلال	»	[جرير]	مع ١/ ٢٠
لا أبالي	»	الأحوص	الخزانة ٣/ ٥٤٦
التقالي	»	زهير	شواهد المغني ٢٧٨
لا تبالي			
لا خيار مع الليالي	»	—	الخزانة [٢/ ١٣٥]، ٤/ ٢٢٦، شواهد المغني ٢٢٨، [مع ٢/ ٨٢]
بارك في الرجال	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ٣٤١
مسلوب وبال	»	باهلي[1]	شواهد المغني ٢٦٢، سيبويه ١/ ٢١٤
دَرَجُ السُّيول	»	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ٢٠٦، ٢٠٧
مجاملة الخليل	»	—	مع ٢/ ١١٠
رياح أبي عقيل	»	الوليد بن عقبة	الخزانة ١/ ٣٣٨، ابن الشجري ١/ ١٥
من هديل	»	الكميت	الخزانة ٣/ ٦٢١

(١) أو ابن ميادة. [المؤلف].

الكلأ الوبيل	«	أرطاة بن سُهيّة[1]	شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٥، ٢/ ١٦٢
هامَهنَّ عن المقيل	«	المرّار بن منقذ	العيني ٣/ ٤٩٩، سيبويه ١/ ٦٠، ٩٧
[على الفصيل	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٦٦]
ناحلًا بالمفصل كالجدول	كامل	تأبط شرًّا	الخزانة ١/ ٧٢، ٣/ ٣٥١، ابن الشجري ٢/ ٣٤
× السواد المقبل كالثغام الممحل لم تقتل	«	حسان	الخزانة ١/ ٤١١، ٢/ ٢٣٦، [٢٤٠]، ٤/ ٤٧٦، ٤٩٤، العيني ١٦٣[2]، شواهد المغني ٢٢، ١٣٠، ٣٢٥، ابن الشجري ٢/ ١٥٩، ١٨١، ق (البريص)، سيبويه ١/ ٤١٣، [مع ٢/ ٧، ٦٤، ٩٧]
لم نُقلِل	«	عبد الله بن طاهر	الخزانة ١/ ٥٤١
هيكل إذا لم أنزل	«	ربيعة بن مقروم	الخزانة ٢/ ٣٠٥، ٣/ ٦٢، ٥٦٤، ٤/ ٤٢٠، ق (أسنمة)، ابن الشجري ٢/ ١١٠
إن لم أقتل	«	عنترة	الخزانة ٢/ ٧٩

(١) أو علفة بن عقيل بن علفة. [المؤلف].

(٢) كذا في الأصل بدون ذكر الجزء، ولم أجد الشاهد فيه.

ذا مال	«	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بغير جعال	«	ـــ	مع ٢/ ٢٣٧، سيبويه ٢/ ٢٧٤
على الجهّال	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ١٠٧
[وأوال	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٨١]
جوائز الأمثال	«	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٧٦، ق (أوال)
إجابة وسؤال	«	ـــ	مع ١/ ١٠٣
حالم بخيال	«	[ابن مقبل]	الخزانة ٤/ ٤٢٠
رقاب المال	«	كثيّر	العيني ٤/ ٤٨٠، ق (أثيل، أُرابن، أملال، أُنا)
كصالح الأعمال وطحال	«	نسب للأخطل	ق (الأشق، البسيطة)، شواهد المغني ٤٧
مع البقل	كامل أحذ مضمر	ـــ	الخزانة ١/ ٢٣
خير حقيبة الرحل	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ٨٥
من بني ذُهْل	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٠٩
رائش نبلي	«	امرؤ القيس[1]	ق (أقرن)، سيبويه ١/ ٨٣
يَفِنِ بالي وأوصالي	هزج	الفِنْد الزِّمّاني	الخزانة ١/ ٣٠٥، ٣/ ٢٠٠، [مع ١/ ١٨٣]
× اليعملات الذُّبَّل فانزل	رجز	عبد الله بن رواحة	الخزانة ١/ ٣٦٢، العيني ٤/ ٢٢١، شواهد المغني ٢٨٩، م ٢/ ١٦٣، سيبويه ١/ ٣١٥، [مع ٢/ ١٥٤]

(١) أو النمر بن تولب. [المؤلف].

(١) في كتاب سيبويه (٢/ ٤٦): «من علُ» شاهدًا على أنه مبنيٌّ على الضم. وهو من أرجوزة مكسورة الروي.

(٢) ونسب لغيره. [المؤلف].

بأيادي غزّل	«	[جندل بن المثنى]	ابن الشجري ٢/ ٣٦
وردتُه عن منهل	«	—	شواهد المغني ١٤٨، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩
من أهل الحلال	رمل	عبيد بن الأبرص	الخزانة ٣/ ٢٢٣، ٢٣٦، العيني ١/ ٥١١
من قيلٍ وقال	«	ابن مقبل	سيبويه ٢/ ٣٥
بالماء الزلال	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٤٢
قلنا يا لَـمالِ	«	مرة بن الرّواغ	العيني ٤/ ٣٠٠
لم تـخمل	سريع	المتنخل الهذلي	ق (الأهيل، برقة أجول)
× ولا واغلِ الباسلِ	«	امرؤ القيس	الخزانة ٢/ ١١٨، ٢٧٩، ٣/ ٥٣٠، ابن الشجري ١/ ٢٦٤، سيبويه ٢/ ٢٩٧، [مع ١/ ٣٢]
لدى السائل	«	سعية بن غريض[1]	الخزانة ٣/ ٥٦٥
عن الجاهل	«	كعب بن زهير	الخزانة ٤/ ١١
أو وائل	«	—	الخزانة ٤/ ٥٨٨
مشغول بمشغول	«	—	مع ١/ ٩٠
× أو عيهلِّ على الكلكل تعتلّي المولّي	س مشطور	منظور بن مرثد الأسدي	الخزانة ٢/ ٢٨٣، ٥٥١، سيبويه ٢/ ٢٨٢، ابن الشجري ١/ ٥٠، ٢/ ٢٦

(١) في الأصل: «سعيد بن عريض» نقلًا عن الخزانة، وهو تحريف. انظر «الأغاني» (٣/ ١٢٩). وفي «الأغاني» (٢٢/ ١٢٢): «... عريض». وانظر «الإكمال» لابن ماكولا (٧/ ٩).

لم يصلّ	«	—	الخزانة ٣/ ٦٢٤
لا تسالي من ذي آلِ	«	محمد بن الحتحات	ق (ألال)
يا مَرْبع الضلال	س مشطور	غضوب أخت بني ربيعة	شواهد المغني ٣٨
ذي الجلال	«	رقيم	الخزانة ٣/ ١٦٩
أيما تهليل	«	—	الخزانة ١/ ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٥٦
يا خيرة الفسيل أن تقيلي ولا وبيل	«	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٣٠٨، العيني ٤/ ٣٦، ابن الشجري ١/ ٣٤٣
كمعرس الدئل	منسرح	كعب بن مالك	العيني ٤/ ٥٦٣
عن حيال	خفيف	الحارث بن عُباد	الخزانة ١/ ٢٢٦، ابن الشجري ٢/ ٢٧٠
بطائف الأهوال نصال بالخال خلود الجبال	«	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٥٧، ٢٢٣، ٣/ ٢٣٥، ٤/ ١٥٥، ١٧٦، العيني ٢/ ١٠٦، ٣/ ٢٥١، ٤/ ١٩٨، شواهد المغني ٢٣٤، ٣١٧، م٢/ ١٤٧، ق (با دَولي)، ابن الشجري ١/ ٣٠، ٢/ ٢٦٩، [مع ١/ ٥، ٨٠، ٩٩، ٢/ ٣]
البوالي	«	يزيد بن مفرّغ	الخزانة ٢/ ٢١٥، ٥١٦

كحلّ العقال	»	أمية بن أبي الصلت[1]	الخزانة ٢/ ٥٤١، ٤/ ١٩٤، العيني ١/ ٤٨٤، شواهد المغني ٢٤٠، ابن الشجري ٢/ ٢٣٨، سيبويه ١/ ٢٧٠، ٣٦٢،[مع ١/ ٤، ٦٩]
وكل هلال	»	[2]	الخزانة ٢/ ٥٤٣
لفتنة الرحال	»	حنيف بن عمير اليشكري	الخزانة ٢/ ٥٤٣
والأوحال	»	حنيف أيضًا[3]	الخزانة ٢/ ٥٤٤
وسط الرحال	»	السُّليك	الخزانة ٣/ ١٢٨
مولع بالمعالي	»	—	مع ٢/ ١١٧
كثيرة الأقتال	»	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ١٧٨
بحكمة المتعالي	»	—	مع ١/ ٧٩، شواهد المغني ٢٨٦
فيها نزال	»	—	الخزانة ٤/ ٢٧٥، العيني ٣/ ٢٦٥، [مع ٢/ ٢٧]
والسنين الخوالي	»	عبيد بن الأبرص	العيني ٤/ ٤٦١، مع ١/ ١٥٧، [شواهد المغني ٣١٧، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩]
حولي	»	نبيه بن الحجاج	الخزانة ٣/ ١٠١
بأعظم سُول	»	—	العيني ٢/ ٢٩٤، [مع ١/ ١٢٠]
من سبيل	»	—	العيني ٤/ ٢٣٠

(١) وجاء في الأشعار الثلاثة الآتية. [المؤلف].

(٢) نسب لأبي قيس اليهودي، وقيل: لابن صرمة الأنصاري، وقيل: لأبي قيس صرمة بن أبي أنس الأنصاري. وانظر في «الإصابة» ترجمتي صرمة بن أنس وصرمة بن مالك. [المؤلف].

(٣) ونسبت لنهار ابن أخت مسيلمة. [المؤلف].

(١) أو س مشطور. [المؤلف].

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
حُلَّ من قبل	«	المجنون	العيني ١/ ٤٣٠
من أهلِه أهلُ	«	المتنبي	م ١/ ١٠٠، ابن الشجري ١/ ٢٠١
× المغارات والرَّبْل يا مَيُّ ما أسلو	«	[ذو الرمة]	ابن الشجري ١/ ١٣٩، سيبويه ١/ ٣٥٢
اليتعمَّلُ	«	—	الخزانة ١/ ١٤
مبقل	«	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٣
بيشةَ أشْبُل وتأمَّلوا	«	قيس بن الخطيم	ق (بئر الدُّريك)
مقبل عليك المعوّل العناء المطوّل	«	الكميت	الخزانة ١/ ٧٠، العيني ١/ ٥٣٤، ٤/ ١١١، شواهد المغني ٢٤١، ابن الشجري ٢/ ٢٣٤، [مع ١/ ٧٦، ٢/ ٦، ١٥٩]
من الذلّ دوبل × غولًا تغوّل ماء دجلة أشكل	«	جرير	الخزانة ١/ ٢٢٠، ٣/ ٥٣٤، [٤/ ١٤٢، العيني ١/ ٢٢٧، ٤/ ٣٨٦، شواهد المغني ١٣٠، ١٩٤، مع ١/ ٢٠٧، ٢/ ١٦، ٣١، سيبويه ٢/ ٥٩]
طول السلامة يفعل الجلد من عل يؤوب المنخل إن أناخ محول وهو أول	«	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٣٢٣، ٤/ ١٣٤، ٢٣٣، العيني ٢/ ٣٩٥، ٤/ ٣٤٢، شواهد المغني ٢١٤، ٣١٥، [مع ١/ ١٣٣، ١٣٧]

(١) أي الشنتمري على سيبويه.

(٢) ذكر الجزء والصفحة في خانة «الخزانة» خطأ.

العادي وعرفاء جيأل	»	—	ابن الشجري ١/ ٨٩
من خليليَ مهمل	»	—	العيني ٣/ ١٤، شواهد المغني ٢٩٦، [مع ١/ ٤٥، ٢/ ١٤٣]
والكتاب الذي تتلو	»	عبد الله بن همام	ابن الشجري ١/ ٢٠٥
تصفرُّ منها الأنامل × فلتزعْك العواذل القرون الأوائل × وباطل	»	لبيد	الخزانة ١/ ٤٥، ٣٣٩، ٤٥١، ٢/ ٥٥٦، ٥٦١، ٣/ ٦٦٩، العيني ١/ ٥، ٧، ١٥، ٢٩١، ٤٤٠، ٣/ ١٣٤، ٤/ ٥٣٥، شواهد المغني ٥٥، ١٣٤، ١٣٧، ١٨٠، ١٨٣، ٢٤٢، ٢٩٣، م ٢/ ١٦٦، ابن الشجري ١/ ٢٥، ٢/ ٤٩، ١٣١، ٢/ ١٧١، ٣٠٥، ق (أجأ، الأُفاقة)، سيبويه ١/ ٣٤، ٤٠٥، [مع ١/ ٢، ٤٠، ١٩٣، ١٩٧، ٢/ ٧٥، ١٤٧، ٢٢٨]
أيدٍ عواسل	»	أبو تمام	الخزانة ١/ ٢١٤
إلّا ليالٍ قلائل	»	—	العيني ٢/ ٥١١
الذي هو آمل	»	مسكين الدارمي[1]	الخزانة ٢/ ١٨٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٠٤]
ما أنا قائل	»	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٢٣٦
الأشافيّ سائل	»	الأعشى	ق (الأشافيّ)

(١) أو حميد بن مالك الأرقط. [المؤلف].

فتطول وحجول وسلول	»	السموأل	الخزانة ٣/ ٢٤، ٣٢، ٦٤١، ٤/ ٣٣١، العيني ٢/ ٧٦، شواهد المغني ١٨٠، ق (الأبلق)
وهو طويل	»	عبيد الله بن الحر	الخزانة ٣/ ١٦٧
لهنّ هديل[1]	»	[كثيّر]	مع ١/ ١٤٧
مالك وعقيل	»	أبو خراش	الخزانة ٣/ ٤٩٨، شواهد المغني ١٩٣
إليها ما حييت سبيل	»	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠١
الكرام قليل	»	مويال بن جهم[2]	العيني ٣/ ٤١٢، شواهد المغني ٢٩٩، [مع ١/ ١٨٧]
فهو ذليل لدليل	»	—	العيني ٢/ ٢٢٤
[الحماسِ طويل	»	حسان	سيبويه ١/ ١٥٨]
إلا الأقلُّ	مديد	الشنفرى[3]	الخزانة ٣/ ٥٣٢
× أحتمل مع المستعجل الزلل والساسة الأول	بسيط	القطامي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢/ ٣٨٤، ٤٤٧، ٣/ ١٢٢، العيني ٣/ ٢٩٧، ٤/ ٤٩٤، مع ١/ ٢١٢، شواهد المغني ١٥٦، ٢٢٣، ابن الشجري ١/ ٦٩، ٣٠٥، ٢/ ٣٣٢، سيبويه ١/ ٢٩٥

(١) انظر «هدير». [المؤلف].

(٢) أو مبشر بن الهذيل. [المؤلف].

(٣) ونسبت لتأبط شرا، وقيل: إنها لخلف الأحمر. [المؤلف]. انظر «نمط صعب» للعلامة محمود شاكر.

أيها الرجل	»	—	الخزانة ١/ ٤٢٤
إليه الوجه والعمل	»	(٥٠)	الخزانة ١/ ٤٨٦، العيني ٣/ ٢٢٦، سيبويه ١/ ١٧، [مع ٢/ ١٠٦]
حابٍ له زجل	»	ساعدة بن جؤية	شواهد المغني ٢٥٤
اللؤم والفشل	»	اللعين المِنْقري	الخزانة ١/ ١٢٤، العيني ٢/ ٤٠٤
يحتمل	»	الأخطل؟	العيني ١/ ١١٥
× ولا عُزُل ولا عجل × معشر نُزل × وينتعل × [خبل]	»	الأعشى	الخزانة ٢/ ٤٨، ٣٢٨، ٤٦٦، ٣/ ٥٤٧، ٦١٢، ٤/ ١٣٢، ٢٦٣، ٣٥٧، ٥٣٤، ٥٤٥، ٥٤٧، العيني ٢/ ٢٨٧، ٥٠٤، ٣/ ١٨٩، ٢٨٣، ٢٩١، ٥١٦، ٥٢٩، شواهد المغني ٤٠، ٩٤، ٢٤٧، ٣٢٦، ق (برقة الخنزير)، ابن الشجري ١/ ٢٦٤، ٢/ ٢، ٣٠، ٣١، ٢٨٦، ٢٢٩، ٢٤٦، ٣٤٥، سيبويه ١/ ٢٠٢، ٢٨٢، ٤٢٩، ٤٤٠، ٤٧٦، ٤٨٠، ٢/ ١٢٣، ١٦٧، [مع ١/ ١١٩، ١٦٨، ٢/ ٢٩، ٧٦]
الخيعل الفُضُل الأوب والسبل قهوة ثمل ننتعل	»	المتنخل	الخزانة ٢/ ٢٨٤، ٣٢٨، ٤/ ٥٠٥، العيني ٣/ ٥١٦، ٤/ ٤٣٧، ابن الشجري [١/ ٧٧]، ٢/ ٣٠، ٣٢، ٣٣، [مع١/ ١٦٠، ٢/ ٢٠٣]

لك الغزل	»	—	الخزانة ٣/ ١٨٩
واصل تصل	»	—	مع ٢/ ١٧٠، شواهد المغني ١٥٨
تنتضل	»	جرير؟	العيني ١/ ١١٥
السهل والجبل	»	—	العيني ٢/ ٥٠، شواهد المغني ٢٢٥، [مع ١/ ٩١]
في هذا ولا جمل تلقائك الأمل	»	الراعي	العيني ٢/ ٣٣٦، سيبويه ١/ ٣٥٤، ٢/ ٢٤٥
المكنونة الطلل سارٍ ماؤه خضل	»	[عمر بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ٣١٢، سيبويه ١/ ١٤٢
حُيِّيتَ يا رجل	»	كثيّر	العيني ٤/ ٢١٤، [مع ١/ ١٤٩]
وفضول العيش أشغال	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٣٨٥، ٢/ ٣٠٣
لا عمٌّ ولا خال	»	—	الخزانة ١/ ٤٦٩
يخبر الفال	»	—	الخزانة ٤/ ٣٢٧
لديه فهو مسؤول	»	[عبدة بن الطبيب]	مع ١/ ٧٩
مفعول العساقيل مأمول	»	كعب بن زهير	الخزانة ٢/ ١١٨، ٤/ ٧، ٥٢٦، العيني ٢/ ٤١٢، شواهد المغني ١٧٧، ٢٢١، ٢٨٢، ٢٨٥، ٣٢٨، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، ٢/ ١١٨، ١٢٢، [مع ١/ ٣١، ١٣٦، ٢/ ١٤١، ٢٢٣]
يكثر القيل	»	كعب بن مالك	الخزانة ٢/ ٥٣٨، ٥٤٠، شواهد المغني ٢٤٢، ابن الشجري ٢/ ٢٣٤

(١) وحاجب الفيل. [المؤلف].

(٢) أو عيسى بن عمر. [المؤلف].

يا ابن غلفاءَ الحبالُ أنّ ما أنفقتُ مالُ	»	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ٥١٥، العيني ٤/ ٢٤٩، [مع ٢/ ٦٩]
في غوائبكم قليل	»	عتيبة[1] بن الحارث	الخزانة ١/ ٩٩
طيبة قبول	»	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٦
بالحسن السبيل	»	—	الخزانة ١/ ٥٦٢، ابن الشجري ٢/ ٥
فالحسن الجميل وهو الرسول	»	عائذ الكلب الزبيدي	الخزانة ٢/ ١٦٨
سيف صقيل	»	عبد الله بن عنمة	ل (أ ل أ)
يقارب أو يُزيل	»	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ٢٥٣، العيني ٣/ ٤٧٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٠، سيبويه ١/ ٩١، [مع ٢/ ٦٦]
فلول	»	زيد الخيل	ق (أراق، أوب)
التحمحم والصهيل	»	شمير بن الحارث الضبي	الخزانة ٢/ ٣٦٢، ٣٦٥
من المليحات البديلُ	»	[رفاعة الفقعسي]	مع ٢/ ١١١
الوسيقة أو زميل	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢
حمامات مثول	»	أبو الغول الطهوي	شواهد المغني ٢٧٧، [مع ١/ ٢٠٦]
ذلٌّ ذليل	»	كعب بن مالك	سيبويه ٢/ ١٣٠
في بنائقها فضول	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٨، ٢/ ٦٠
لا يقال له قليل	»	—	م ١/ ١٠٠، ٢/ ١٨٨

(١) في الخزانة: «عتبة».

صارم وسليل	«	زبَّان بن سيّار	الخزانة ٣/ ٣٣٣
إخال ذاك قليل	«	—	شواهد المغني ٣١٥
فما إليك سبيل	«	—	العيني ٣/ ١٦٢
لا يحفلوا	كامل مجزوء	أسدي	الخزانة ٣/ ٦٦٠، سيبويه ١/ ٤٤٦
العينانِ تنهلُّ	هزج	امرؤ القيس	الخزانة ٣/ ٣٧٠، ٣٧٨، ابن الشجري ١/ ١٢١، [مع ١/ ٢٤]
أغفلها الخليل	رجز	—	ابن الشجري ٢/ ٢١٤
لا يُغضِبه النَّذْل	سريع أصلم	—	الخزانة ١/ ١٧٣
تعظيم وتبجيل	«	—	الخزانة ١/ ٢٨
ماجدٌ نبيل	س مشطور	فاطمة بنت أسد	الخزانة ٤/ ٤٠، العيني ٢/ ٣٩، [مع ١/ ٨٩]
كَسْفَةٌ وأفول	خفيف	—	مع ٢/ ١٨٧، م ١/ ١٠٣، [مع ٢/ ١٨٧]
ما إلى اتفاق سبيل	«	—	مع ١/ ١٦٥
كما تشوق الحمول	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٦
لبما كان يؤهل	خفيف مجزوء	عمر بن أبي ربيعة	الخزانة ٤/ ٢٢٣، ٥٤١، مع ٢/ ٤٧
قد كربتْ تكمُل هو الأزْول	متقارب	الكميت	الخزانة ١/ ٥٥٨، ٣/ ٢١٤، ابن الشجري ١/ ١٩١، [مع ١/ ٢١٠]
على أيِّهم أفضل	«	[غسان بن وعلة]	الخزانة ٢/ ٥٢٢، شواهد المغني ٨٣، ٢٨١، م ٢/ ١٣٠، [مع ١/ ٦٠]

بينهم مُشْمِلِ	»	—	شواهد المغني ٢٩٤، ل (رقأ)
يا أخطل	»	أعرابي	العيني ١/ ١١٥، شواهد المغني ١٧
فكلُّهمُ يعذل	»	[أمية بن أبي الصلت]	مع ١/ ١٤٢، شواهد المغني ٢٦٥، [العيني ٢/ ٤٦٠]
قولًا ولا يفعل	»	—	العيني ٤/ ٣٣٨
الجاهل العاذل	»	—	العيني ٤/ ١٦، [مع ٢/ ١١٧]

ـ لُه ـ

الخلافة كاهله	طويل	ابن ميَّادة	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٣/ ٢٥٢، العيني ١/ ٢١٨، ٥٠٩، شواهد المغني ٦٠، ابن الشجري ٢/ ٢٥٢، ٣٤٢
الذي أنت سائله فليتَّقِ الله سائله	»	عبدالرحمن بن الزبير	الخزانة ١/ ٣٤٥، شواهد المغني ٩٤
لمن أنا قائله	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
ثوبك غاسله بالعقيق تحاوله	»	جرير	الخزانة ١/ ٤٨٢، العيني ٣/ ٧، ٤/ ٣١١، ق (أعيار)، [مع ٢/ ١٤٥]
حبُّ كلبةَ شاغلُه	»	الشماخ	الخزانة ٢/ ١١٧
× ظماءٌ مفاصله قد يُهلِك المالَ نائلُه فإنك قاتله	»	زهير	الخزانة ٢/ ٣٠٦، العيني ٢/ ٣٧٤، شواهد المغني ٣١٨، سيبويه ١/ ١٨٦

[لم تبيَّن مفاصله	«	ـــ	سيبويه ١/ ١٤١]
شهر نواصله	«	المسهر التميمي	الخزانة ٣/ ٥٣
أهنأ البرِّ عاجله			
خليل يواصله	«	(أبو حية)	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٦، شواهد المغني ١٠٧، ١٣٤، [مع ١/ ١٨٠]
النهال نوافله	«	عامري	الخزانة ٣/ ٢٢٥، م ٢/ ١٠٨، ابن الشجري ١/ ٦، سيبويه ١/ ٩٠، [مع ١/ ١٧٢]
فضلُه وجداوله	«	الأخطل	سيبويه ٢/ ٢٥٩
لم تفتني أوائله	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٨٢، سيبويه ٢/ ٣٣، [مع ١/ ٣]
حمَّلتَه فهو حامله	«	زينب بنت الطثرية	مع ١/ ٧٩
× واسْتِ عبدٍ تعادلُه	«	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٣٦٨، العيني ٣/ ١١٠، سيبويه ١/ ٨٤
السنان وعامله			
جَمٌّ بلابلُه	«	(٥٠)	الخزانة ٣/ ٥٧٢، العيني ٢/ ٣٠٩، شواهد المغني ٣٢٧، سيبويه ١/ ٢٨٠، [مع ١/ ١١٣]
غيرَ جودٍ يعادله	«	ـــ	مع ٢/ ١٢
لا ينشط عاقله	«	القعقاع بن عطية الباهلي	الخزانة ٣/ ٥٧٩
ما كان عاجله	«	النمري[1]	العيني ٤/ ١٢٤، شواهد المغني ١٧٣
في البيت داخله			

(١) ونسب لحاتم. [المؤلف].

ترحالُه وجعائله	»	—	شواهد المغني ٢٨٥
تبكي حلائله	»	ضابئ	الخزانة ٤/ ٨٠
لعنَّك سائله	»	—	مع ١/ ١١١
طويل حمائله	»	عنبري	الخزانة ٤/ ١٤٦
أضعفتْها صواهله	»	[ابن مقبل][1]	مع ١/ ٧
تلوح شواكله	»	طفيل	الخزانة ٤/ ٢٣٦، العيني ٤/ ٩٨،
رواء أسافله			شواهد المغني ٣٥، ١٢٥،
النعاج عقائله			[مع٢/ ٥٢]
هو نائله	»	طرفة	العيني ٢/ ٥١٠، مع ١/ ١٤٥
دانٍ تواصله			
وما نعلِّلُه	بسيط	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦،
			سيبويه ١/ ١٢
وحيّهلُه	»	كلابي	الخزانة ٣/ ٤٢، سيبويه ٢/ ٥٢
وهذا أَزْحِلُه	رجز	أبو النجم	ل (ظمأ)، سيبويه ٢/ ٢٨٧
لا أظلِّله	»	أبو ثروان؟	العيني ٤/ ٥٤٥، شواهد المغني
من عَلُه			١٥٣، [مع ١/ ١٧٢، ٢/ ٢١٠]
إلّا عملُه	»	—	العيني ٣/ ١١٧، سيبويه
وإلّا رملُه			١/ ٣٧٤، [مع ١/ ١٩٣]
تفرِكه حلائله	»	الأضبط بن قريع السعدي	الخزانة ٤/ ٥٩١
معشق أنازله			

(١) انظر «ديوانه» (ص٢٥٢).

ـ لهُا ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
قلبي نبالها	طويل	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٤٨٢، [٤/ ٤٢٧]،
عليّ أنالها			العيني ٤/ ١٥٠، مع ٢/ ١٨٣،
خيالها			شواهد المغني ٧٠، ابن الشجري
× احتيالها			٢/ ٣٤٥، سيبويه ٢/ ٥٤
جحدها واحتفالها[1]	«	ـــ	الخزانة ٤/ ٥٠
دانٍ ظلالهُا	«	عُقيلي	ق (الأنعمان)
نهالها	«	أثال بن عبلة بن الطيب	الخزانة ٤/ ١٤٦، العيني
طيالها			٤/ ٥٨٨، ابن الشجري ١/ ٥٦[2]
يُهدى ضلالهُا	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٤٤٥
واكتحالها	«	ـــ	ابن الشجري ١/ ١٠٦
بطيئًا نصولها	«	عميرة بن جعيل	الخزانة ١/ ٤٥٨
مُودٍ ذليلها	«	[الأعشى][3]	سيبويه ٢/ ٢٧
زويلها	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ١٨٤، ٥٦٤، ل (رجأ)
قليلها			
أُنثى حليلها	«	الأخطل	الخزانة ٣/ ٤٧٤، سيبويه ١/ ٩٠
سَمْحٍ حجولها	«	[جرير]	سيبويه ٢/ ٣٧
إذنْ لا أقيلها	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٧٠، ٥٨٠، ٤/ ٥٤٠،
			العيني ٤/ ٣٨٢، شواهد المغني
			٢٤، سيبويه ١/ ٤١٢

---

(١) سبق ذكرها في قافية «لِها».

(٢) وفيه: «طيالها». [المؤلف]. وكان قد كتب أولًا في القافية «طوالها»، ثم غيَّرها إلى «طيالها».

(٣) كما في «المقتضب» (٣/ ٣٦٣).

كاذب من يقولها	»	—	الخزانة ٤/ ٣٣٤، ٣٣٦، ٣٤٤، [مع ١/ ١١٨]
وقَتْلُها وقتالها	كامل	—	الخزانة ٣/ ٢٠٣
بينها أطفالُها	»	الأعشى	سيبويه ١/ ٩٤
محدثًا صقالها	رجز	الحسين بن مطير	الخزانة ٢/ ٤٨٦
نارًا مثلُها	»	—	العيني ٣/ ٢٣٩
معدٌّ كلّها			

- مْ -

أو حجمْ	طويل	أبو هلال العسكري	الخزانة ١/ ١١٢
× من الأدَمْ	»	عمرو بن شأس	الخزانة ٤/ ٣، مع ١/ ١٣١، سيبويه ١/ ٢٨٨، ٢٨٩
× والذِّمم			
× أشَم			
كما زعم			
والقسم			
يا قلمَّس بالكرم	»	هند ابنة الخسّ	الخزانة ٤/ ٣٠١
إلى وارق السَّلَم	»	علباء بن أرقم اليشكري[1]	الخزانة ٣/ ٥٨٧، ٤/ ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٤، ٤٨٩، العيني ٢/ ٣٠١، ٤/ ٣٨٤، شواهد المغني ٤١، ابن الشجري ٢/ ٣، سيبويه ١/ ٢٨١، ٤٨١، [مع ١/ ١٢٠، ٢/ ١٢]

(١) ونسب لأرقم اليشكري، ولابن صريم اليشكري، ولباعث بن صريم اليشكري، ولأصرم اليشكري، ولراشد بن شهاب. [المؤلف]

زُيِّن بالكَتَم	»	—	مع ١/ ٥٨
أو لِمامْ أو شيام	مديد	الطرماح	العيني ٤/ ١٥[1]، ٥٦٢، [مع ٢/ ١١٩]
ولا عدم	كامل	—	شواهد المغني ٢٨٠
برقٌ بالتَّهم لا يُلَمْ	رجز	—	الخزانة ١/ ٧٤
في الليل الأحم نبيًّا في الحرم	»	هاتف[2]	الخزانة ١/ ٢٦٣
ما تخطَّاها الغنم	»	—	الخزانة ١/ ٢٧٠
بين بابينِ وجم	»	—	ق (بابين)
أو وادي خيم	»	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٥، ل (ب أ ب أ)
[بسوَّاقٍ حُطَم	»	الحطم القيسي	سيبويه ٢/ ١٤]
في الشهر الأصم	»	—	مع ١/ ١٩
آلَى بقسم إلَّا ما احتكم	»	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، مع ١/ ٣٦
في غنم كراز أجم	»	—	الخزانة ٤/ ٢٩٤
لا ذا جرم في النعم	»	كلابي	الخزانة ٤/ ٣١٣
في الكرم فما ظلم	»	رؤبة؟	العيني ١/ ١٢٩، [مع ١/ ١٢]

(١) في الأصل: ٣/ ١٥، خطأ.

(٢) في قصة إسلام عبد القيس. [المؤلف]

من وَبْل الدِّيَم	»	—	العيني ٣/ ٤٥١
من لُكَيزٍ ذي غَنَمْ	»	—	مع ٢/ ٧٢
وقد كاد ولَـمْ			
آبا لكم	» منهوك	—	الخزانة ٤/ ٤٣٢، [مع ٢/ ١٨٢]
أيمالكم			
من عُقابٍ ونعَمْ	رمل	—	الخزانة ١/ ٦٤
على عهد إرم	»	—	مع ٢/ ٦٢
من صمَمْ	»	المثقّب	الخزانة ٤/ ٣، ٤٣١
كما كان زعم			
من قُثَم	سريع	داود بن سلم	الخزانة ١/ ٤٥٣
الأديم قَلَم	»	المرقش	الخزانة ٣/ ٥١٥، شواهد المغني ١٧، ٣٠٠، ابن الشجري ١/ [٥٢]، ٢٩٧
سريع التمام	»	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٨، ٣٧١
أَرْيَحيٍّ همام	»	—	ق (إفريقية)
غير ظلام	س مشطور	—	الخزانة ١/ ٤٤١
الأقدام	»	—	الخزانة ٣/ ٥٨
همهام			
الرزام	»	أبو عزّة	العيني ٢/ ٢٤٦
وأبوكموحام			
ذي صُعُدٍ وآكام	»	—	شواهد المغني ١٣٨
والعناق والنوم	»	لقيط بن زرارة	الخزانة ٣/ ٤٩، ٥٧
في ظلّ الدَّوم			

لو أجاب مُتيَّما	«	بشار	الخزانة ١/ ٣٩٣
إذا قام أهْضما	«	طرفة	الخزانة ١/ ٤١٥، ٤١٧
× اللئيم تكرُّما × حتّى تحلَّما يجمع مغنما	«	حاتم	الخزانة ١/ ٤٩١، ٤/ ١٩٤، العيني ٣/ ٧٥، ٤/ ٣٢٨، شواهد المغني ٣٢١، سيبويه ١/ ١٨٤، ٤٦٤، ٢/ ٢٤٠، [مع ٢/ ٤٢، ٩٩]
فأصبح أصلما صريعًا بعقرما	«	جعفي	الخزانة ٢/ ٦
تترك الحجل أقصما	«	—	العيني ١/ ٤٥٣
بنيان قوم تهدَّما	«	عبدة بن الطبيب	شواهد المغني ٩٣، سيبويه ١/ ٧٧
إلّا المشرفي المصمّما يقطر الدما × أو أسوءك علقما	«	الحصين بن الحمام	الخزانة ٢/ ٧، ٣/ ٣٥٢، العيني ٤/ ٤١١، ق (أظلم)، ابن الشجري ٢/ ٣٤، ١٨٧، سيبويه ١/ ٤٢٩
جلدًا وأعظُما	«	الأحوص	الخزانة ٢/ ١٣
يطلب الدما	«	—	ل (ب و أ)
حضينُ تقدما ما أعفَّ وأكرما	«	علي بن أبي طالب	الخزانة ٢/ ٩٠، العيني ٣/ ٦٤٩، [مع ٢/ ١٢١]
الأمر معظما	«	(١)	الخزانة ٢/ ١٨٦، ١٨٧، سيبويه ١/ ٩٦، [مع ٢/ ٢١٥]

(١) س: «زعموا أنه مصنوع». [المؤلف]

وإن كنت مكرما	»	ابن ميّادة	ق (أيايير)
من الليل نوَّما			
النطاسيّ حِذْيما	»	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٢٣٢، ٤٥٢
تترك الجوّ أقتما	»	البعيث	الخزانة ٣/ ٢٥
وبالنسر عندما	»	عمرو بن عبد الجن	الخزانة ٣/ ٢٤٠، العيني
ابن مريما			١/ ٥٠٠، ابن الشجري
صمّما			[١/ ١٥٤]، ٢/ ٣٤١
يديًّا وأنعما	»	—	الخزانة ٣/ ٣٤٨
لا يمسّ دمٌ دما	»	المتلمس	الخزانة ٣/ ٣٥١، ٤/ ٢١٤،
وإن كنت أينما			٢١٥، العيني ٤/ ٥٦٨، ابن
الشجاع لصمّما			الشجري ١/ ٩٢، ل (درأ)
لها ابنما			
تقطر الدما	»	العباس بن عبدالمطلب	الخزانة ٣/ ٣٥٣
واحد يقطر الدما	»	—	الخزانة ٣/ ٣٧٦
كان مذمّما	»	—	م ٢/ ٨٩
× مِن نجدةٍ دما	»	حسّان	الخزانة ٣/ ٤٣٠، ٤/ ١٠٦،
معدم المال مصرما			العيني [٢/ ٤٩٧]، ٤/ ٥٢٧،
			شواهد المغني ٩٠، ق (برقة
			أظلم)، [سيبويه ٢/ ١٨١، ابن
			الشجري ٢/ ١٤٧]
صبًّا متيَّما	»	—	مع ١/ ٣٧

المستجير فيُعْصما	«	الأعشى[1]	الخزانة ٣/ ٥٢٦، ق (بانِقيا)، سيبويه ١/ ٤٢٣
وإن كان مبرما	«	ــ	شواهد المغني ١٨١
يومًا فربّما	«	نسب لعروة بن الورد[2]	الخزانة ٤/ ١٩٤، [مع ٢/ ٤٢]
في السرّ والجهر مسلما	«	ــ	العيني ٤/ ٢٠٠، شواهد المغني ٢٨٤، م ٢/ ٨٦
عبيدًا وأزنما	«	العوّام بن شوذب[3]	العيني ٤/ ٤٥٨، [٤٦٧]، شواهد المغني ٢٢٧
مجده الدهر مطعما	«	حسان؟	العيني ٢/ ٤٩٧، شواهد المغني ٢٩٦
كان خيرًا وأكرما	«	ــ	العيني ٣/ ٤٢٣
أن يكون المقدَّما	«	العباس بن مرداس	العيني ٣/ ٦٥٦، ٤/ ٥٩٣، [مع٢/ ١١٩، ٢٢١، ٢٤٠]
أن يُصاب وعزَّما	«	[الخنساء]	مع ١/ ٦٨
على الغيّ لائما	«	المرقّش	الخزانة ١/ ١٦٤، ٤/ ٥٩٠، شواهد المغني ١٥٦
كراكما	«	نسب لقسّ بن ساعدة[4]	الخزانة ١/ ٢٦١

(١) س: طرفة؟ [المؤلف]. أي هو منسوب إليه عند سيبويه.

(٢) ولحاتم. [المؤلف].

(٣) زعم السيوطي أنها لجرير. [المؤلف]

(٤) ولعيسى بن قدامة الأسدي، وللحزين بن الحارث العامري، ولنصر بن غالب. [المؤلف].

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
في هزيلة طالما يبرم الحكم عالما	»	نُسب لهزيلة[1]	الخزانة ١/ ٣٤٨
طَللاهما مصطلاهما	»	الشماخ	الخزانة ٢/ ١٩٨، ٣/ ٤٧٧، ٤٧٨، العيني ٣/ ٥٨٧، سيبويه ١/ ١٠٢، [مع٢/ ١٣٢]
إذا كان ظالما	»	—	الخزانة ٣/ ٥٥
أن نسالما بعين كما هما المقاحما	»	عوف بن الخرع	الخزانة ٣/ ٤٨٣
بلاد سواهما الواديان كلاهما	»	كثيّر[2]	الخزانة ٤/ ١٣٦، مع ٢/ ١٧٠، ١٧١، شواهد المغني ١٥٨، ق (بدا)
العجارما	»	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٧
السلامة نادما	»	—	العيني ٤/ ٤٣٣
نبْوةً فدعاهما	»	دُرنى بنت عبعبة[3]	العيني ٣/ ٤٧٢، [سيبويه ١/ ٩٢، مع ٢/ ٦٦]
يعلو سناهما	»	[الشمردل بن شريك][4]	العيني ٢/ ٢٢٢، ق (أبو قبيس)، سيبويه ١/ ٤٧٤

(١) الجديسية.

(٢) ونسب لجميل. [المؤلف].

(٣) أو عمرة الخثعمية. [المؤلف]

(٤) -كما نسبه ابن السيرافي.

يسّرت غنماهما	«	أبو سيدة الدبيري	العيني ٢/ ٤٠٣، [مع ١/ ١٣٥]
الرجال قياما	«	المسيّب بن علس	الخزانة ١/ ٥١٠، ابن الشجري
نضرةً وسلاما			١/ ١٧
ثُمَّة انكتما	بسيط	القطامي	الخزانة ١/ ٨١
ارتسما			
الأشمط البرما	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٢/ ١٦٦، مع ٢/ ٢٠٥،
حُلُما			شواهد المغني ١٨٠
من إضما			
الذي دهما	«	القرطاجني	م ١/ ٧٩
وإن حُرِما	«	—	العيني ٣/ ٦١٨، [مع٢/ ١٣٧]
عن ليلكم ناما	«	[أبو مكعت]	الخزانة ٤/ ٢٩٢، شواهد المغني
			٣٠٩، ابن الشجري ١/ ٣٣٢،
			[مع ١/ ١١٣]
والأصداء والبوما	«	الأسود بن يعفر	الخزانة ٢/ ٣٤
تقول البعد محتوما	«	—	العيني ٢/ ٤٣٨، شواهد المغني
			٣٢٧، [مع١/ ١٤٠]
حازمًا أن يسأما	بسيط مجزوء	—	العيني ١/ ٤٧٠
عامًا فعاما	وافر	الأعشى	الخزانة ١/ ٢٧، ٣/ ١٣٥، شواهد
× سنابكها مداما			المغني ٢٧٤، م٢/ ٦٧، ١٧١،
			سيبويه ١/ ٤٦٠، [مع٢/ ٦٣]
ويكره أن يلاما	«	—	الخزانة ١/ ٢١٢

× شاسعةً أُماما × اللُّغاما كعهدك يا أماما	»	جرير	الخزانة ١/ ٣٨٩، العيني ٤/ ٢٨٢، ٣٠٢، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٨٩[١]، سيبويه ١/ ٣٤٣
عرفت لها خياما	»	—	الخزانة ٢/ ٦١
بها مقاما	»	تأبّط شرًّا	ل (حضأ)
تذرّيت السناما	»	حميد بن بحدل	الخزانة ٢/ ٣٩٠
عموا ظلاما	»	شمير[٢] بن الحارث	الخزانة ٣/ ٢، العيني ٤/ ٤٩٨، ٥٥٧، سيبويه ١/ ٤٠٢، [مع ٢/ ٢١٨، ٢٣٧]
يحبُّون الطعاما	»	يزيد بن الصعق	الخزانة ٣/ ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، شواهد المغني ٢٨٣، م ٢/ ١٧١، سيبويه ١/ ٤٦٠، [مع ٢/ ٦٣]
زيارتكما لماما	»	جرير أو الراعي	العيني ٣/ ٤٣٢، ابن الشجري ١/ ٢٤٥، ٢/ ٢٥٤، سيبويه ٢/ ٤٥
ليلًا لناما	»	حَذامِ بنت الريّان	العيني ٤/ ٣٧١، شواهد المغني ٢٠٣
بالمروينِ هاما	»	—	الخزانة ٣/ ٢٢٨
لن تذلّ ولن تُضاما	»	بكري	شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦

(١) في الأصل ذكر الصفحة دون ذكر الجزء الثاني.

(٢) بالمعجمة، وقيل بالمهملة. [المؤلف]

عشيرته الظلاما	«	ـــ	العيني ١/ ٣٣٧
أو تستقيما	«	زياد الأعجم	العيني ٤/ ٣٨٥، شواهد المغني ٧٤، ابن الشجري ٢/ ٣١٩، سيبويه ١/ ٤٢٨
سُداسَ أن لا يستقيما	«	ـــ	مع ١/ ٨
تنازع أسحما	كامل	المستوغر	الخزانة ١/ ٢٥
أن تهضما	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٣٤٨، ٣٥٥
أنجما معدما	«	المتنبي	ابن الشجري ٢/ ٧
ولو تكون عديما	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٦٩، شواهد المغني ٢٢١
لئيما × فيهم وإن مظلومَا	«	النابغة	ق (الأُنَيس)، العيني ٢/ ٨٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
× أبدًا وإن مظلوما	«	ليلى الأخيلية	العيني ٢/ ٤٧، ابن الشجري ١/ ٣٤١، ٢/ ٣٤٧، سيبويه ١/ ١٣٢، [مع ١/ ٩٠]
أنهما قد التأما	كامل مجزوء	ـــ	ل (جزأ)
يا اللَّهمَّ ما	رجز	ـــ	الخزانة ١/ ٣٥٩، [مع ٢/ ٢٢٠]
لا تليق درهما	«	ـــ	ابن الشجري ٢/ ٧٢
لأن يؤكْرما	«	[أبو حيان الفقعسي]	الخزانة ١/ ٣٦٨، العيني ٤/ ٥٧٨، ٥٩٣، [مع٢/ ٢٣٩]
تأسِّيًا فما معتصما	«	ـــ	الخزانة ٢/ ١٢٤، العيني ٢/ ٩٢، ٤/ ١١٠، [مع١/ ٩٥، ٢/ ١٦١]

حتى أحكما من ساتيدما	«	أبو النجم	الخزانة ٢/ ٢٤٩
سليمى إنما يحرقون الأرّما	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٩٧
ما ازدحما هذا بعدما	«	ـــ	الخزانة ٤/ ١٧٨
ما لم يعلما على كرسيّه معمّما منه القدما	«	ابن جُبابة[1]	الخزانة ٤/ ٥٦٩، العيني ٤/ ٨٠، ٣٢٩، شواهد المغني ٣٢٩، ابن الشجري ١/ ٣٨٤، سيبويه ١/ ١٤٥، ٢/ ١٥٢، [مع ١/ ١٤٤، ٢/ ٩٧]
عينا سليمى والفما	«	ـــ	مع ١/ ١٣
والأكما أخاكما	«	عمرو بن خثارم البجلي	الخزانة ٣/ ٣٩٨
ملحًّا دائما أني عسيت صائما	«	[رؤبة]	الخزانة ٣/ ٥٤٠، ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢، شواهد المغني ١٥٢، [ابن الشجري ١/ ١٦٤، مع ١/ ١٠٧]
يا فاطما	«	زيادة بن زيد[2]	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، ابن الشجري ٢/ ٨٤، سيبويه ١/ ٣٣١

---

(١) واسمه المغوار بن الأعنق. ونسبت لأبي حيان الفقعسي، ولمساور بن هند، وللعجاج، وللدبيري. [المؤلف]

(٢) أو هدبة بن الخشرم.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
الحازما	«	هدبة بن الخشرم	الخزانة ٤/ ٨٥، العيني ٢/ ٤٢٧، شواهد المغني ٩٦، [مع ١/ ١٣٩]
[المآزما	«	—	سيبويه ٢/ ٨١]
اللهازما			
وسينًا طاسما	«	—	سيبويه ٢/ ٣١
قم قائمًا قم قائما إني عسيت صائما	رجز مجزوء	—	الخزانة ٤/ ٧٧، العيني ٢/ ١٦٢، ٣/ ١٨٤، ابن الشجري ١/ [١٦٤]، ٣٤٧، [مع ٢/ ١٦٠]
بعظام ودما	رمل		الخزانة ٣/ ٣٥٢، ابن الشجري ٢/ ٣٤، [مع ١/ ١٣]
فأصابوا مغنما	«		العيني ٣/ ٢١٥
ما حدثٌ ألمَّا يا اللهمّا	س مشطور	[أمية بن أبي الصلت][1]	الخزانة ١/ ٣٥٨، العيني ٤/ ٢١٦[2]، ابن الشجري ٢/ ١٠٣، [مع ١/ ١٥٥]
من حاميما إبراهيما	«	[الحماني]	سيبويه ٢/ ٣٠
[وابْنيما	«	رؤبة	سيبويه ١/ ٣٢٢]
تغفر جمّا لا ألمّا	«	أمية بن أبي الصلت؟[3]	الخزانة ١/ ٣٥٨، [٢/ ٧٦]، العيني ٤/ ١٦، شواهد المغني

(١) أو أبو خراش الهذلي.

(٢) في الأصل: ١٦، خطأ.

(٣) الصحيح أن هذا إنما كان متوارثًا في العرب، وقد ورد أن زيد بن عمرو بن نفيل قاله، وفي حديث حسن غريب أن النبي ﷺ قاله. [المؤلف]

×فلن يعدما أن تصرما أن تقدما	متقارب	النمر بن تولب	الخزانة ٣/ ٦٣٥، ٤/ ٢٩٩، ٤٣٤، العيني ١/ ٥٧٤، ٤/ ١٥١، شواهد المغني ٦٥، م ٢/ ٢٠٠، ابن الشجري ١/ ٣٦٧، سيبويه ١/ ١٣٥
كانوا نعاما عنا إذا ما بيضا وهاما	«	بشر بن أبي خازم	ابن الشجري ١/ ٢٩٠، ٢/ ١٦٥
روبَى نياما	«	[بشر بن أبي خازم]	ابن الشجري ٢/ ٣٤٨، سيبويه ١/ ٤٢

ـ مَه ـ

ابن فاطمه	طويل	عبيد الله بن الحرّ	الخزانة ١/ ٢٩٨
يشتري وغلامَه	«	—	الخزانة ٣/ ٢١١، مع ١/ ١٨٣
الندى والكرامه	«	—	العيني ٤/ ٥٥٣، [مع ٢/ ٢٣٩]
إلى القيامه × الحمامه	كامل مجزوء	عبيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ١٦٠، سيبويه ٢/ ٣٨٧
تكفيه الملامه	«	—	الخزانة ١/ ٣٢١
أيام برامه	«	يزيد بن مفرِّغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٦
أشجع من أسامه	«	عمران بن حطّان؟	الخزانة ٢/ ٤٤٠، شواهد المغني ٣١٣
نَسَمَه مجثمه	رجز	نسب للمبرد	الخزانة ١/ ٢٦

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
أكلتَه لِـمَهْ	«	[سالم بن دارة]	العيني ٤/ ٥٥٥
عليه حرَّمَه			
عند الحمه	س مشطور	كعب بن جعيل والأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
ابن جعيل أمه			
ألا هَلُمَّه	«	—	سيبويه ٢/ ٢٧٩
وامْسلمه	منسرح	بجير بن عنمة	العيني ١/ ٤٦٤، شواهد المغني ٥٨، [مع ١/ ٥٣]
بني فاطمه	متقارب	ابن هرمة	الخزانة ١/ ٢٠٤

ـ مَها ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
× من لامَها	سريع	عمرو بن قميئة	الخزانة ٢/ ٢٤٧، سيبويه ١/ ٩١، [٩٩]، ١٤٤
× فيها وأعمامها			
أعلامها			

ـ مِ ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
شريكك في العُدْم	طويل	النعمان بن بشير	الخزانة ١/ ٤٦١، العيني ٢/ ٣٧٧، [مع ١/ ١٣٠]
ذوي شرفٍ ضَخْم	«	الأخوص اليربوعي	الخزانة ٢/ ١٤٢
حززْن إلى اللحم[1]	«	—	الخزانة ٢/ ١٦٩
بالمرَسِ الضخم	«	—	مع ١/ ١٩٩
وقعتَ على لحم	«	أبو خراش[2]	الخزانة ٢/ ٣١٦، ٣٦٥، ٣/ ١٨، ٤/ ٤١٥
صبورًا على العُدْم			

(١) المعروف «إلى العظم». [المؤلف]

(٢) أو ابنه خراش. [المؤلف]

(١) هو جابر بن حُني، والبيت من قصيدة له في «المفضليات».

(٢) في الأصل: «لا تعقلوا».

من يأتها يتدسَّم	«	ابن مقبل	سيبويه ١/ ٤٤١
على ظهر شَيْهم	«	—	الخزانة ٣/ ١٩١
عليّ وأنعم ذو مترسم × الأعيط المتظلم الصمّان فالمتثلّم	«	النابغة الجعدي	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ٤/ ٤٠٦، ق (الأحص)، شواهد المغني ٣٥، ابن الشجري ١/ ١١٦، ١١٧، سيبويه ١/ ٢٣٧
يمان مسهَّم	«	[أوس بن حجر]	الخزانة ٣/ ٤٩١، [٤٩٤]
في رأس تختم	«	الطفيل الحارثي	ق (إياد، تختم)
ماوي يندم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٣١
خلفهم للتندم	«	—	شواهد المغني ١٠٦
يَصْرِمْ ويُصْرم	«	ذو الرمة	الخزانة ٣/ ٦٣١
سُمْر العواليِّ بالدم	«	—	مع ١/ ٣٠[1]
العلالة صلدم	«	—	الخزانة ٣/ ٦٤٢
تِمَّ حول مجرّم	«	طفيل	شواهد المغني ١٠٦
جبهةَ ضيغم	«	أبو صخر الأسدي	الخزانة ٤/ ٧٢، العيني ٢/ ٦٣
الجيوب من الدم	«	—	مع ١/ ٢٤
صاع بدرهم رهط عيسى بن مريم	«	أبو عطاء السندي	الخزانة ٤/ ١٧٠
أريكٍ بسلَّم قتلهم بمحرّم القيقاء فالمتثلم	«	جابر بن حُنَي	الخزانة ٤/ ١٨٢، ٤٠٩، ق (أريك)، شواهد المغني ١٩١، ابن الشجري ١/ ٦٦

(١) في الأصل: ٢٤، خطأ.

أونين مُتْئم	«	سعديّ	الخزانة ٤/ ٣٦٣[1]
كل ماشٍ ومُضْرم			
سويد بن أصرم	«	عكبر بن حديد[2]	شواهد المغني ١٩٢
بالجمّ ترتمي	«	ليلى الأخيلية	الخزانة ٤/ ٤٦٣
أو في جهنّم	«	عمر [بن أبي ربيعة]	شواهد المغني ١٢
ولم أتلعثم	«	الزبير [بن العوام]	العيني ١/ ٥٧١، شواهد المغني ٢٨٥
أم جهنم	«	ـــ	العيني ٤/ ١٤٣
مثل الفنيق المسدَّم	«	طائية	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ما من منعّم	«	ـــ	العيني ٤/ ٤٩٥
[والتكرُّم	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٧٠]
[وأسْهُم	«	ـــ	سيبويه ٢/ ٨٤]
[المنظَّم	«	يزيد بن عبد المدان	سيبويه ٢/ ١٨٦]
والمراجم	«	جرير	الخزانة ١/ ٣٧، ٢٢٣، ٣/ ٣٠٣، مع ٢/ ١٤٩، ابن الشجري ١/ ٣٦، ٣٠١، سيبويه ١/ ٨٠، ٢١١، [مع ٢/ ١٤٩]
× المطيّ بنائم			
× الريح صائم			
ظالم وابن ظالم	«	ابن ميّادة	الخزانة ١/ ٧٨
أحناءُ حقٍّ فخاصم	«	ـــ	مع ٢/ ١٩٦، سيبويه ١/ ٣٠٣

(١) في الأصل: ٢٦٣، خطأ.

(٢) أو غيره. [المؤلف]

(١) هنا بياض في أصل «الخزانة».

والأغرّ ابن حاتم	«	ربيعة الرقي	الخزانة ٣/ ٤٥
في حكم حاكم	«	بشار	الخزانة ٣/ ٥٤
حيث ليّ العمائم	«	—	الخزانة ٣/ ١٥٢، العيني ٣/ ٣٨٧، شواهد المغني ١٣٣، [مع ١/ ١٨٠]
حيث ليّ العمائم	«	كثيِّر	الخزانة ٣/ ١٥٤، ل (حدأ)، مع ١/ ١٨
من ملوك[1] أعاظم	«	أعرابي	الخزانة ٣/ ٥٠٣، العيني ١/ ٢٤٧
صنيع الألائم	«	—	م ٢/ ١١٨
القفا واللهازم	«	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٠٣، سيبويه ١/ ٤٧٢
[براسم بالبهائم	«	—	سيبويه ١/ ٢٨٨]
عقْد التمائم	«	—	مع ١/ ٩٣
أحلام نائم إحدى العظائم	«	عبد الله بن أبي بكر[2]	الخزانة ٤/ ٣٥١
السنين الحواطم	«	القطامي	شواهد المغني ١٢١
أنتمُ آل دارم	«	—	العيني ١/ ٥١٨
بياض اللهازم	«	—	ابن الشجري ١/ ١٦٤
من فرائصها دامي	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦٢

(١) كتب المؤلف تحتها: «كرام» إشارة إلى رواية أخرى.

(٢) الصديق رضي الله عنه.

من بصرة وسلام	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥٠، ٢/ ٢٢٠، [٣/ ٨٩، سيبويه ١/ ٢٦٦]
×[بسهام]			
×[صيام]			
عِذارَ لجام	«	عمرو بن قميئة	الخزانة ١/ ٣٣٨، شواهد المغني ٩٩
كلّ مرام	«	مالك بن نويرة	ل (جنأ)
عروة بن حزام	«	ناعي عروة	الخزانة ١/ ٥٣٥
عروة بن حزام	«	عفراء	الخزانة ١/ ٥٣٥
أشدَّ رجام	«	الفرزدق	الخزانة [١/ ١٠٨]، ٢/ ٢٦٩، ٣/ ٣٤٦، م ٢/ ٥٩، سيبويه ١/ ١٧٣، ٢/ ٨٣، ٢٠٢، [مع ١/ ٢٦]
قائمًا ومقام			
زور كلام			
من أبِينَ كرام	«	أبو طالب	الخزانة ٢/ ٢٧٥
كالحنيّ عظامي	«	منازل بن فرعان	العيني ٢/ ٣٩٨
راحة ابن هشام	«	جرير	شواهد المغني ١٧
هابي التراب عقيم	«	[هوبر الحارثي]	مع ١/ ١٤
نحو تميم	«	عمرو القنّاء وقطريّ	بلدان (دولاب)، ابن الشجري ١/ ٩٧، ٢/ ٤
كل حليم	«	—	العيني ٣/ ٤١٠، شواهد المغني ٢٩٨
من حادثٍ وقديم	«	—	العيني ٤/ ٥١٢، [مع ٢/ ٢١١]
جارتنا أيام ذي سَلَمِ	بسيط	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣١، مع ٢/ ٥٣، ابن الشجري ١/ ٣٤٩، سيبويه ١/ ١٦٣

(١) انظر «شرح أشعار الهذليين» (١١٣٤).

بالعهد من قدم	«	ــ	العيني ٣/ ١١٩
ذوي رحم	«	ــ	العيني ٣/ ٣٩٤، [مع ٢/ ٥٧]
من الإمحال كالأدم	«	النابغة	مع ٢/ ٢٩
في أيام ذي سلم	«	ــ	العيني ٤/ ٣٢٢، [مع ٢/ ٩٦]
ساغ لحمي عنها ودمي	«	ــ	مع ٢/ ٣٣
أمثالها عام ضرَّارًا لأقوام	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٥، [٢/ ١١٩]، ٤/ ٤٠٩، ابن الشجري ٢/ ٨٠، ل (حدأ)، سيبويه ١/ ٣٣٥، ٣٤٦، [مع ١/ ١٤٨]
عن منزل الذّام أدلوها بأقوام	«	همّام الرقاشي	الخزانة ٣/ ٣٤٥، ٤/ ٩٣
[صُوّام	«	النمر بن تولب	سيبويه ٢/ ٢٩
من نسْج سلّام	«	الحطيئة	مع ٢/ ٢٠٨
أطراف أقلام	«	عدي بن زيد	الخزانة ٤/ ٢٩٣
يصْبَحْن والهام	«	النمر بن تولب	شواهد المغني ١٤٧
عمرو بن كلثوم	«	ــ	الخزانة ١/ ٥١٩
عند أطراف البراعيم	«	ذو الرمة	ق (براعيم)
في جوف عكم	وافر	الحطيئة	الخزانة ٢/ ١٣٧
خوارزم	«	ــ	ابن الشجري ١/ ٢٢٠
واضعة اللثام	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٥٢، شواهد المغني ١٥٠

تحت الرجام	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٣
× قَرَدَ القمام وبها تسامي × كانوا كرام من بيض النعامِ	»	الفرزدق	الخزانة ١/ ٤٥٢، ٤/ ٣٧، ٣٥٦، ٤٩٧، العيني ٢/ ٤٢، شواهد المغني ٢٣٦، سيبويه ١/ ٩٥، ٢٨٩
والناس الكهام	»	الفرزدق وجرير	الخزانة ١/ ٤٥٦
إلّا ابنَي شمام	»	أسعد الذهلي	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى الكلام	»	عبسي	سيبويه ١/ ٣٩٦
فروع ابنَي شمام	»	—	الخزانة ٢/ ٥٢
إلى البلد الشآمي	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢
الكرام من اللئام	»	أحمد بن أبي طاهر	الخزانة ٢/ ٣٩٥
حبّ الطعام منها والسنام	»	يزيد بن الصعق	الخزانة ٣/ ١٣٩
إلى الغرام	»	أوس بن غلفاء	الخزانة ٣/ ١٣٩
ذات البشام	»	الجموح	ق (بشام)
من غير رامي	»	—	الخزانة ٣/ ٣٢٢
ابن حارثة بن لام	»	أبو براء عامر	ق (برام)
نقَّب عن هشام من رجلٍ تهامي من سلام	»	(ابن شعوب)[1]	الخزانة ٤/ ١٠٩، العيني ٣/ ٢٢٧، ٤/ ١٤، شواهد المغني ١٧٧، [مع ٢/ ١١٢]

(١) أو بَحِير بن عبد الله. [المؤلف].

تكلّل بالسنام من سلام	«	—	الخزانة ٤/ ١٧٧، ابن الشجري ١/ ١٧، ٥٤
مثل أطواق الحمام	«	—	الخزانة ٤/ ٥٦١
في الشهر الحرام	«	—	مع ١/ ٧
ما قالت حَذامِ	«	لُجيم بن صعب[1]	العيني ٤/ ٣٧٠، شواهد المغني ٢٠٣، ابن الشجري ٢/ ١١٥
بالتحية والسلام	«	النابغة	ابن الشجري ٢/ ١١٥
ذكر حُسام	«	قضاعي	مع ٢/ ٣٤
قَتَر الظلام			
[الذِّمام	«	—	سيبويه ١/ ٩٧]
بقيسٍ أو تميم	«	نهار بن توسعة	سيبويه ١/ ٣٤٨، [مع ١/ ١٢٥]
الماء الحميم	«	يزيد بن الصعق	الخزانة ١/ ٢٠٤
بالماء الحميم	«	عبد الله بن يعرب	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٣/ ١٣٣، ١٣٥، العيني ٣/ ٤٣٥
فقْد أبي اليتيم	«	جرير	الخزانة ٢/ ١٦٧، ٣/ ٧٤، ق (برقة الوداء)، سيبويه ١/ ٢٥، ٣٢
من حميم	«	الخنساء	الخزانة ٢/ ٤٧٥
ذات الوسوم	«	—	ل (دأدأ)

(١) أو ديسم بن ظالم. [المؤلف].

لا تعوّذ بالتميم	»	—	الخزانة ٢/ ٤٩٩، مع ١/ ٥٦، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
يد الكريم	»	[معقل بن عامر]	الخزانة ٣/ ٣٤٧، ابن الشجري ٢/ ٣٥
الهواجر والسموم	»	لبيد	الخزانة ٣/ ٤٢٣
إلى المجالس والخصوم	»	أبو قيس بن الأسلت	مع ١/ ١٦٨
سراةَ بني تميم	»	عفيف بن المنذر	الخزانة ٣/ ٤٣٦
شرَّ بني تميم والرجل الحليم	»	زياد الأعجم	الخزانة ٤/ ٢٧٨، العيني ٣/ ٣٤٦، ٣٤٨، ابن الشجري ٢/ ٢٣٥، شواهد المغني ٧٤
شطر بني تميم	»	أبو زنباع الجذامي	مع ١/ ١٧٠
الفنيق المكدم × في لبان الأدهم × [واسلمى]	كامل	عنترة	الخزانة ١/ ٥٩، ١٦٣، ٤٢٣، ٥٣٩، ٢/ ٤٤٣، ٤٤٩، ٣/ ٩٥، ١٠١، ٣١٠، ٥٤٠، ٤/ ٤، ١٦، ١٤٥، العيني ١/ ٣٢٧، ٣/ ١٨٨، ١٩٨، ٣٨٠، ٥٥١، ٤/ ٣١٨، ٤٨٧، شواهد المغني ١٦٤، ١٨٤، ١٨٦، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢١٢، ٢٣٢، ابن الشجري ١/ ٢٧٩، ٣٠٦، ٢/ ٥، ٦، ٩٠، ١٥٨، ١٧٠، ٢٧٠، ٢٧١، سيبويه ١/ ٣٣٢، ٣٤٢، ٢/ ٣٠٢، [مع ١/ ١٣٤، ١٤٣، ١٦٠، ٢/ ٩١]

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
بذات العجرم	»	—	الخزانة ١/ ١٨٨
سبّابة المتندم	»	ابن شرف القيرواني	الخزانة ١/ ٤٣٤
بأمر مبرم	»	باعث بن صريم الغبري	الخزانة ٣/ ١٧
ابنا يقدم	»	ابن أبي حلاس الكلبي	الخزانة ٣/ ٢١٠
المعجم	»	جرير	ق (الأنعم)
المرزم			
إن وصلت وإن لم	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٦٢٨، العيني ٤/ ٤٤٣، مع ٢/ ٧٢، شواهد المغني ٢٣٣
إن فعلت وإن لم			
من يمينك مقسم	»	الفرزدق	العيني ٣/ ٤٨٤
دم امرئ مستسلم	»	نسب للفرزدق	العيني ٢/ ٣١٤
لباذلٍ متكرّم	»	أبو كبير	الخزانة ٤/ ١٦٧، شواهد المغني ٨٣
أمّ القاسم	»	عدي بن الرقاع	شواهد المغني ١٦٨
ومقعد الآطام	»	هاتف[1]	الخزانة ١/ ٢٠٣، شواهد المغني ١٠
بنو الأعمام	»	مهلهل	سيبويه ١/ ٢٢٥، ٢٤٨، ٣٣٥
والأحلام			
صاحب الأحلام	»	عَبِيد بن الأبرص	الخزانة ١/ ٣٢١، ابن الشجري ٢/ ٣٢٠، سيبويه ١/ ٣٠٧
وضبّة الأغنام	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨١

(١) في قصة قدوم أبي ذؤيب. [المؤلف].

(١) بالحاء المهملة، ويقال بالخاء المعجمة، ويقال «ابن حمام». [المؤلف].

من الإعدام	«	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٢٩، [٢/ ١٧٩]
فارتقى الأعلامِ	«	ـــ	العيني ٣/ ٣٤١، [مع٢/ ٦٧]
آباؤهم باللوم	«	حسّان	الخزانة ٢/ ٢٤٤
عن زراعة فوم	«	أبو محجن	مع ١/ ١٣٨
وديمةٌ تَهْمي	كامل أحذّ	طرفة	العيني ٢/ ٨، شواهد المغني ٢١١، [مع١/ ٢٠١]
والرهْم	«	أبو صخر الهذلي	الخزانة ١/ ١٨
فخابط السلْم	«	ـــ	ل (سأسأ)
على الملحاة والشتم ببكمه فدم	«	(الجميح الأسدي)	الخزانة ٢/ ١٥٠، العيني ٣/ ١٢٩، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٢٧
لأوهنَنْ عظمي قُرِعتْ لذي الحلم	«	الحارث بن وعلة	الخزانة ٤/ ٢٠٠، مع ١/ ١٦١، [٢/ ٨٨]، شواهد المغني ١٢٥
[على رغْم على الظلم	«	النابغة الجعدي	سيبويه ١/ ٣٦٨]
وأنت ذو حِلْم	«	حرملة بن عسلة	الخزانة ٤/ ٢٣٠
أسناها بنو لَأْم	«	عنترة	ق (أُضْم)
فاقبلي سلْمي	هزج	ـــ	ابن الشجري ١/ ٣٢٥
لم تِيْثم في حسبٍ وميسم	رجز	حكيم بن معية[1]	الخزانة ٢/ ٣١١، العيني ٤/ ٧١، سيبويه ١/ ٣٧٥، [مع ٢/ ١٥١]
من أعقاب السُّمِي	«	أبو نخيلة	سيبويه ٢/ ١٩٤

(١) ونُسب لأبي الأسود الحماني. [المؤلف].

البلد المقسَّم × من وُرْقِ الحمي	»	العجاج	الخزانة ٤/ ٣٦٦، العيني ٣/ ٥٥٤، ٤/ ٢٨٥، سيبويه ١/ ٨، ٥٦، [مع ١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٨]
ضرَّجوني بالدم	»	[عقيل بن علفة][1]	ابن الشجري ١/ ١٣٦
[قوِّم العُوَّم	»	–	سيبويه ٢/ ٢٩٧]
[اليمي	»	–	سيبويه ٢/ ٣٧٩]
[المبهم	»	ضبّي	سيبويه ١/ ٩٥]
بالسّجن والأداهم شَثْنة المناسم	»	نسب للعُديل بن الفرخ	الخزانة ٢/ ٣٦٦، العيني ٤/ ١٩٠، [مع ٢/ ١٦٤]
[الهاجم اللهامم يحامم	»	غيلان بن حريث	سيبويه ٢/ ٤٠٨]
في عرض الغمام	رمل	أعشى همدان	الخزانة ٣/ ١٢١
كاللذعة بالميسم	سريع	ضمرة بن ضمرة	الخزانة ٤/ ١٠٤، [١٦٧، ١٨٨]، ٤٧٩، العيني ٣/ ٣٣٠، ابن الشجري ٢/ ١٥٣، [مع ٢/ ٤٢]
فلِوى بُرثُم	»	آدم بن عمر[2]	ق (برثم)
عن كالْبَرَد المنهمّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٤/ ٢٦٣، العيني ٣/ ٢٩٤، شواهد المغني ١٧١، [مع ٢/ ٢٨]

(١) أو أبو أخزم الطائي.

(٢) كذا في الأصل «عمر». وفي «معجم البلدان»: «عمرو».

ولدتْني أمّي	«	نُسِب لعلي بن أبي طالب	الخزانة ٤/ ٥٣٣، شواهد المغني ٥٤
«	«	نسب لأبي جهل	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
سوابق الحمام للبلد الشآمي	«	رؤبة	الخزانة ٣/ ٣٢٤، ٤/ ١٠٤
التمتام البنام	«	رؤبة	العيني ٤/ ٥٨٠
وتجلّى همّي	«	—	ابن الشجري ١/ ٣٧
من ريبةٍ وذمٍّ إلا بنات العمّ	«	—	العيني ٢/ ٤٧١، ٤٧٩، [مع ٢/ ٢٢٦]
أبا عصامِ دُقَّ باللجام	«	—	العيني ٣/ ٤٨٠، [مع ٢/ ٦٧]
أبي يكسوم	«	—	العيني ٤/ ١٣٠
جرد القصيم	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٦
الحباء من أدم	منسرح	مهلهل	الخزانة ١/ ٣٠٤، شواهد المغني ٢٤٧، ق (أبانان)، [مع ٢/ ٢٢١]
كلّ مكتتم	«	الجعدي	ق (براقش)، شواهد المغني ٢١٠، ل (ج ب أ)
على القدم	«	—	الخزانة ٤/ ١٣٦
لحاجزي كرمي	«	كثير	العيني ٢/ ٣٠٨، سيبويه ١/ ٤٧٢، [مع ١/ ٢٠٣]
حموّة الألم	«	—	العيني ٢/ ٣٨٦

بعارض سلْم	خفيف	ـــ	م٢/ ١٨٨
ولا أحلام	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٩
من تشرُّد النمّام قبل الكلام	«	أبان اللاحقي	الخزانة ٣/ ٤٥٨
نار لوعةٍ وغرام	«	ـــ	مع ١/ ٧٣
لعرس النديم	«	ـــ	الخزانة ٣/ ٤٨٤
حِمَى الصين والبُتَّم	متقارب	الكميت	ق (البتم)
على ذلك النسب المظلم	«	خفاف بن ندبة	الخزانة ٢/ ٤٧٣
ذي لجبٍ مبهم	«	ـــ	ق (أعواء)

ـ مِه ـ

من داره بحسامه	طويل	المتنبي	الخزانة ٣/ ٦٧٣
من عظامه	كامل مجزوء	أبو محمد اليزيدي	الخزانة ٤/ ٤٢٥
خرجت من فمِّه أسطمِّه	س مشطور	العجاج[1]	الخزانة ١/ ٢٦٩، ٢/ ٢٨٢، [ابن الشجري ٢/ ٣٥، مع ١/ ١٣]
ومحترمه	منسرح	أبو تمام	الخزانة ١/ ٤٥٤

ـ مِها ـ

لهيب سُهامِها	كامل	الكميت	ل (ب د أ)
مروِّي هامِها	رجز	ـــ	الخزانة ٣/ ٢٢٨
مِن عامِها	سريع	الطرماح	سيبويه ١/ ٣١٢

(١) أو العماني.

- مُ -

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
من ثَدْيِها حَجْم	طويل	المجنون	الخزانة ٢/ ١٧١
ليس له حلم	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٩
كذب الزعم	«	عبيدالله بن عبدالله بن عتبة	الخزانة ٤/ ٣
همُ همُ	«	أبو خراش	الخزانة ١/ ٢١١، ٢/ ٣٢١، ل (رفأ)
فاستأخروا أو تقدَّموا	«	[ضِرار بن الأزور]	سيبويه ٢/ ٣٠٢
إلا المشرفيّ المصمّم	«	ضرار بن الأزور	الخزانة ٢/ ٥، العيني ٣/ ١٠٩، سيبويه ١/ ٣٦٦
أعقُّ وأظلم	«	—	الخزانة ٢/ ٦٩، ٣/ ٦٤٦، ٤/ ٥٦، شواهد المغني ٦١
صبَّه الله علقم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥١، مع ١/ ٣٧، [٢/ ٢١٦]، شواهد المغني ٢٨٥
الجوى المتقدم	«	ابن دريد	الخزانة ٢/ ٤٦٠
وإياه تخدم	«	—	ابن الشجري ١/ ٤١
فهمُ همُ	«	—	العيني ٢/ ٩٤
وهي أحرم	«	بجير بن زهير	شواهد المغني ١٧٨
أمثالها أتكلم	«	أوس بن حجر	الخزانة ٢/ ٥٣١
الذي يتقسَّم	«	البعيث	الخزانة ٣/ ٤٨، ل (ربأ)
منْعُها الجارَ محكم			
من القوم أحلم	«	المؤمّل بن أُميل	الخزانة ٣/ ٥٢٥

---

(١) البيت من قصيدة له في «المفضليات».

الحاجبية عالم	«	كثيّر	الخزانة ٣/ ٥٤٤
بالليل حاتم	«	يزيد بن قنافة العدوي	الخزانة ٤/ ١١٣، العيني ٤/ ٩، [مع٢/ ١١٠]
لعلّما أنت حالم	«	[سويد] بن كراع	الخزانة ٤/ ٢٩٧، ابن الشجري ٢/ ٢٤١، سيبويه ١/ ٢٨٣
ضيَّعتْه الأراقم	«	—	الخزانة ٤/ ٣٣٧
العَنْزَ ظالم	«	أسدي	العيني ٤/ ٤٤٨، [سيبويه ١/ ٤٣٦]
لضنَّ بالماء حاتم	«	الفرزدق	العيني ٤/ ١٨٦
بك هائم	«	—	العيني ٤/ ٣٢٣
لامني فيك لائم	«	الجحّاف	مع ٢/ ١٧٨، ١٧٩، سيبويه ١/ ٤٨٦
بالبكاء الحمائم	«	المجنون	العيني ٤/ ٤٧٣
ما دام فيها الجُراضم	«	الفرزدق[1]	العيني ٤/ ٤٢٠، شواهد المغني ٢١٦، ابن الشجري ٢/ ٢٢٦
[الحوائم	«	الفرزدق	ش ١/ ٩٤]
إن ذا لحرام	«	نصر بن حجاج	الخزانة ٢/ ١١١
كاهلٌ وسنام	«	زياد الأعجم	الخزانة ٢/ ٥٤٨
بهنّ بَرام	«	معن بن أوس	ق (برام)
الحبيبِ تنام	«	—	الخزانة ٤/ ٩٢
لوعة وغرام	«	ذو الرمة	العيني ٤/ ٢٣٥، م٢/ ١٧٢، [مع ١/ ١٥٠]

(١) أو الوليد بن عقبة. [المؤلف].

(١) أو المرار الفقعسي كما قال الأعلم. [المؤلف].

أم عادني حلم	«	زياد بن منقذ العدوي[1]	الخزانة ٢/ ٣٩١، ٥٢١، العيني ١/ ٢٥٦، ٤/ ١٣٧، شواهد المغني ٤٩، ١٤٧، ٢٧٠، ق (الأشاءة، أشيّ، الأميلح)، [مع ١/ ٣٧، ٢/ ١١٧، ١٧٥]
لا خُورٌ ولا قُزم[2]	«	نسب للكميت[3]	الخزانة ٣/ ٤٤٨، ٤٥١، مع ٢/ ١٣١، سيبويه ١/ ٥٩، [العيني ٣/ ٥٦٩، مع ٢/ ١٣١]
دمعها سجم	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٤
لولا الليل والحرم	«	خِداش بن زهير	الخزانة ٣/ ١٤٣، ٢٣٢
الهيجاء تضطرم	«	—	الخزانة ٣/ ١٩٦، العيني ٤/ ٣٧٨، شواهد المغني ١٧٢، ١٨٩، [مع ١/ ١٨٤]
× ذا حاجةٍ صمم × ولا حرم والديم × فيطَّلم	«	زهير	الخزانة ٣/ ٦٤٣، ٦٥٢، ٤/ ٤٠٥، ٤٥٢، العيني ٤/ ٤٢٩، ٥٨٢، شواهد المغني ٢٨٣، سيبويه ١/ ٧٣، [٤٣٦]، ٢/ ٤٢١، ش ١/ ٤٨٤، [مع ٢/ ٧٦]

---

(١) انظر تحقيق نسبته في «سمط اللآلي» (١/ ٧٠).

(٢) ذكره المؤلف في قافية الميم المكسورة، وأشار هنا إلى ذلك.

(٣) ولابن مقبل. [المؤلف].

وإن عدموا	»	يُنسب للفرزدق[1]	الخزانة ٤/ ٤٦٤، العيني ٢/ ٥١٣، ٣/ ٢٧٣، مع ٢/ ٥٥، شواهد المغني ٢٤٩
كالآثار تتّهم	»	ابن سينا	الخزانة ٤/ ٤٦٥
مالٍ له قسم	»	الحطيئة	مع ١/ ١٨٢
زانها كرم	»	—	الخزانة ٤/ ٥٤٨، العيني ٤/ ٤٥٢، م٢/ ١٦١
مرماهما الرحم	»	—	مع ١/ ٦٦
بعده هرم	»	—	العيني ٢/ ٣٦٠، شواهد المغني ٧٦، [مع ١/ ١٢٨]
× الناس قد علموا	»	أوس بن حبناء	العيني ٤/ ٢٨٣، ابن الشجري ١/ ١٢٦، ٢/ ٩٢، سيبويه ١/ ٣٤٣، [مع ١/ ١٥٧]
شفَّني السقم	»	—	ابن الشجري ١/ ٣٦٩
معكوم × [مصروم] × مشكوم مغيوم × [حوم] × [عيثوم]	»	علقمة	الخزانة ١/ ١٣٢، ٢/ ١٤١، ٤/ ٥١٦، ٥١٩، العيني ٤/ ٥٧٦، ابن الشجري ١/ ٢١٠، ٢/ ٣٣٤، ل (سلأ، فيأ)، سيبويه ١/ ٤٨٧، ٢/ ٧٢، ٣٢٥، [مع ٢/ ٥٥، ٩٣، ١٧٧]

(١) وبعض القصيدة ينسب لأبي دهبل، وبعضها لداود بن سلم، وبعضها للحزين. [المؤلف].

باسم الماء مبغوم من عينيك مسجوم هينوم	«	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٢٢٠، ٣/ ٨٦، ٤/ [٣١٤]، ٤٩٥، العيني ١/ ٤١٢، ق (الأشأمان)، شواهد المغني ١٤٩
إلّا وهو مهموم	«	—	الخزانة ٤/ ٥٠
ترجى الخواتيم	«	جرير	الخزانة ٤/ ٣٤٤
× الودْع منظوم عنه وهو ملموم من طِلْخام مركوم	«	ابن مقبل	الخزانة ٤/ ٥٢٤، العيني ٤/ ٤٥٨، شواهد المغني ٢٢٧، ق (أبارق طلخام)، ل (ج ب أ)، سيبويه ١/ ٢٦٢
كلّ فؤاد عليك أمُّ	بسيط مجزوء[1]	—	الخزانة ٢/ ٤٠٠، العيني ١/ ٤٥٢
ورحمة الله السلام	وافر	[الأحوص]	الخزانة ١/ ١٩٢، ٣١٢، ٤٩٦، العيني ١/ ٥٢٧، شواهد المغني ١٢٦، ٢٦٣، م٢/ ١٨١، ابن الشجري ١/ ١٨٠، [مع١/ ١٤٨، ١٩٠، ٢/ ١٦٩، ١٩٣]
× يا مطر السلام مطرًا لزام مفرقك الحسام	«	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٩٤، ٣/ ١٣٤، العيني ١/ ١٠٨، ٣/ ٤٦٦، ٤/ ٢١١، ٤٣٥، شواهد المغني ٢٦٠، ٣١٦، ٣٢٢، ابن الشجري ١/ ٣٤١، سيبويه ١/ ٣١٣، [مع٢/ ٧٨، ١٠٥]

(١) هو مخلع البسيط.

فيها كلام	»	—	الخزانة ١/ ٢٦٣
ما نُسِيَتْ جذام	»	بشر بن أبي خازم	الخزانة ٢/ ٢٦٢، ق (برقة عيهل)
لدنْ أني غلام	»	عمرو بن حسّان	الخزانة ٣/ ١٩٨، ق (أبو قبيس)، ابن الشجري ١/ ٢٢٢
والشهر الحرام × ليس له سنام	»	النابغة الذبياني	الخزانة ٣/ ٣٦١، ٤/ ٩٥، العيني ٣/ ٥٧٩، ٤/ ٤٣٤، شواهد المغني ٣٠، ابن الشجري [١/ ٢١]، ٢/ ١٤٣، [سيبويه ١/ ١٠٠]
سُقِي البشام عليَّ إذًا حرام × أيتها الخيام	»	جرير	الخزانة ٣/ ٥١٥، ٦٧١، العيني ٢/ ٤٦٨، ٥٦٠، ٤/ ٤٢٣، شواهد المغني ١٠٧، ٢٦٦، ٢٩٣، ابن الشجري ١/ ٢١، ٢/ ٣٥، ٥٣، ١٥٣، سيبويه ٢/ ٢٩٨، [مع٢/ ١٠٧]
على مراغمها القسام	»	—	الخزانة ٤/ ٣٦٦
ليس بها هشام	»	[الحارث بن خالد]	شواهد المغني ١٧٤، [مع ١/ ١١١]
الغلامة والغلام	»	[أوس بن غلفاء]	ابن الشجري ٢/ ٢٨٧
معدن الذهب الرغام	»	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢٣٥
لأستار لئيم	»	الأخطل	الخزانة ١/ ٢٢٠
الليل البهيم	»	—	الخزانة ١/ ٤٣٢

(١) وضع المؤلف فوقه علامة استفهام، للشك في أن البيت الذي هنا من قصيدة أمية أم لا؟

(٢) نسبه إليه ابن السيرافي.

(٣) نسبه إليه ابن السيرافي.

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
ذو الحمق اللئيم	«	زياد الأعجم	شواهد المغني ٧٤، ١٧١
والرجل الحليم			
بني كلاب أكرمُ	كامل	عامري	الخزانة ٢/ ١١٨
في الحوادث مُعْلَم	«	طريف بن تميم	سيبويه ٢/ ١٢٩، ٢١٥، ٣٧٨
يتوسَّم		العنبري	
أين المطعم	«	أبو وجزة	الخزانة ٢/ ١٤٧، [٤/ ١٠٤]
ولا يُهِمُّ المغنم	«	[الأخزم بن قارب](١)	ابن الشجري ٢/ ١١٤، سيبويه ٢/ ٣٨
ما يكون يقسم	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٣٥
الهدى إعلام	«	أشجع	الخزانة ١/ ١٤٥
ميسرٌ ونِدام	«	[لبيد](٢)	مع ١/ ٧٨، سيبويه ١/ ٩٨
على الرجال حرام	«	أبو نواس	الخزانة ١/ ٤٥٤
قتلي عليك حرام	«	امرؤ القيس	شواهد المغني ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧
لنا الأيام	«	محمود الإربلي	الخزانة ١/ ٤٥٦
بمضيعة أيتام	«	—	ابن الشجري ٢/ ١٥٦
عليك والإسلام	«	راشد بن عبد الله السلمي	الخزانة ٣/ ٢٤٥
يملكها عليَّ حرام	«	تميمي	العيني ٣/ ٤٣٧، ابن الشجري ١/ ٣٢٩، ٢/ ٢٦٣
عليه من قدّام			
عليهم للئام			

(١) أو المقعد بن عمرو، كما في «لسان العرب» (حلق).

(٢) انظر «ديوانه» (٢٨٨).

حقّه المظلوم كلّ المرام يروم × ندبٌ لها وكلوم × والمختوم	«	لبيد[1]	الخزانة ١/ ٣٣٤، ٢/ ٣٢٩، ٣/ ٤٤١، ٤٥٦، العيني ٣/ ٥١٢، شواهد المغني ٢٦٩، ابن الشجري ١/ ٢٢٨، ٢/ ٣٢، سيبويه ١/ ٥٧، ٢/ ٢٧٤، [مع٢/ ٢٠٢]
القذى خرطوم × ولا محروم	«	الأخطل	الخزانة ١/ ٥٥٢، ٢/ ٥٥٣، ابن الشجري ٢/ ٢٩٧، سيبويه ١/ ٢٥٩، ٣٩٨
مبتغيه وخيم	«	[محمد بن عيسى][2]	الخزانة ٢/ ١٤٧، العيني ٢/ ١٤٦، [مع١/ ٩٩]
إذا فعلتَ عظيم	«	المتوكل الليثي[3]؟	الخزانة ٣/ ٦١٧، العيني ٤/ ٣٩٣، شواهد المغني ١٩٤، ٢٦٤، سيبويه ١/ ٤٢٤
طلل يلوح قديم	«	—	الخزانة ٤/ ٤٠٣
حديثهن رخيم	«	كثيّر	ابن الشجري ٢/ ٢٦٨
شؤونها سَجْم	كامل أحذ	المخبل	الخزانة ١/ ٨٢، ق (الأغدرة)، ل(ظمأ)

(١) أو ابن أحمر. [المؤلف]

(٢) ابن طلحة، أو مهلهل بن مالك الكناني.

(٣) أو أبو الأسود الدؤلي. ونسب للأخطل ولسابق البربري وللطرماح. [المؤلف]

تحيةً ظلم	»	الحارث بن خالد[1]	الخزانة ١/ ٢١٨، العيني ٣/ ٥٠٢، شواهد المغني ٣٠١، م٢/ ١٨٨، ابن الشجري ١/ ١٠٧، [مع٢/ ١٢٦]
قطع الوصال هم	»	طرفة	الخزانة ٢/ ٤١٠، مع ١/ ٣٥، ابن الشجري ١/ ٤٠
وفي فيه مدام	كامل مجزوء	سعد الورّاق	الخزانة ٣/ ١١٨
كما لا تظلموا × كما لا تشتم	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٥٩٢، ٤/ ٢٨٢، ٢٨٦، العيني ٤/ ٤٠٩، سيبويه ١/ ٤٥٩، [مع٢/ ٣٤]
لو ولدتْ تميم لهم صميم	س مشطور	الأخطل؟	الخزانة ٢/ ٥٠٣، العيني ١/ ٤٢٥، ابن الشجري ٢/ ٣٠٨
ديمومُ	»	—	سيبويه ٢/ ٣٢٥
المنطق الليِّن والطُّعيِّم	»	—	الخزانة ٤/ ٥٣٣، م ٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
قد رُزِئته الإعدام	خفيف	أبو دواد	الخزانة ١/ ٤٦١، ٣/ ٤٣٨، ٤/ ١٩٠، العيني ٢/ ٣٩١، شواهد المغني ١٢٤، [مع١/ ١٣٠]
تُبليهم الأيّام	»	—	مع ١/ ١٦٦
الحروب اضطرام	»	—	العيني ٢/ ٤٠٢

(١) ونسب للعرجي. [المؤلف].

دُونَ ذاكَ حِمام	«	الكميت بن معروف؟	العيني ٤/ ١٠٩، شواهد المغني ٢٦١، [مع٢/ ١٦١]
أو ما عليك حرام	«	المتنبي	ابن الشجري ١/ ٢١٦
بظهر غيبٍ لئيم	«	حسّان[1]	الخزانة ٤/ ٤٦١، العيني ٤/ ١٣٥، ابن الشجري ٢/ ٣٣٤، سيبويه ١/ ٤٨٨
النجوم	«	حسّان	الخزانة ٤/ ١٤٢، ٤٦٢، شواهد
النعيم			المغني ١١٦
من الرجال الكريم	«	عبدالرحمن بن حسان	الخزانة ٤/ ٤٦٣
في الضلال يهيم			
عقعقان وبُوم	«[2]	—	مع ١/ ١٤٤، شواهد المغني ٣٣٠، [مع١/ ١٤٤]
لها حَمُ	خفيف مجزوء	—	ابن الشجري ٢/ ٣٧[3]
كلِفٌ مُغْرم	متقارب	—	الخزانة ٣/ ٤٧٧
هو الدرهم			
وكلُّهمُ ألْوم	«	[أمية بن أبي الصلت]	العيني ٢/ ٤٦٠، شواهد المغني ٢٦٥، ابن الشجري ١/ ١٣٣، [مع١/ ١٤٢]

(١) أو ابنه عبد الرحمن. [المؤلف].

(٢) في الأصل: «متقارب»، والصواب أنه من الخفيف.

(٣) الجزء غير مذكور في الأصل.

ـ مُه ـ

إلا جماجمُه	طويل	المتنبي	الخزانة ٢/ ١٩٦، م٢/ ١٢٥، ابن
أشفاه ساجمه			الشجري ١/ ١٩٣، ٢/ ٣٥٣
[دعائمه	»	الفرزدق	سيبويه ١/ ٢٣٨]
تمائمه	»	مزاحم بن الحارث	العيني ١/ ٣٧٥
ساقه قدمُه	مديد	طرفه	الخزانة ٣/ ١٦٢، ابن الشجري
			٢/ ٢٦٢، [مع ١/ ١٨١]
وطويل سُلَّمه	رجز	الحطيئة[1]	الخزانة ١/ ٤١١، شواهد المغني
			١٦٢، [مع ٢/ ١٧١]
توصّمه	»	أبو محمد الفقعسي	ل (جشأ)
اظلمي وأظلمه	»	ــ	الخزانة ٢/ ٢٣١، [مع ١/ ٨٠]
ملكًا لا يرحمه			
أخٌ لا نعدمه	»	ــ	م ٢/ ١٤٦
يلقمه	»	العجاج أو رؤبة	الخزانة ٢/ ٢٦٦، ٣/ ٢٥٣،
وفي البحر فمه			العيني ١/ ١٣٩، ٣/ ٣٣٥،
من يطعمه			شواهد المغني ١٢٠، ابن
× فيُعْجِمه			الشجري ١/ ١٤٤، سيبويه
			١/ ٤٣٠، [مع ١/ ١٤، ٢/ ٣٨]
في كل سورةٍ سِمُه	»	ــ	ابن الشجري ٢/ ٦٦
وقرضابٌ سِمُهْ	»	ــ	ابن الشجري ٢/ ٦٦

(١) أو رؤبة.

ـ مُها ـ

جبرئيل أمامها	طويل	كعب بن مالك	الخزانة ١/ ١٩٩
إلّا بغامها	»	ذو الرمة	الخزانة ٢/ ٥١، شواهد المغني ٧٨، ٢٤٨، سيبويه ١/ ٣٧٠، [مع ١/ ١٩٤]، ل (شكأ)
من أُوالَ زِمامها	»	السَّمْهَري العُكْلي	ق (أُوال)
عليّ كلامها	»	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤
ابتسامها	»	ــ	الخزانة ٣/ ٤٨٣
النيَّام إلّا كلامُها	»	أبو الغمر الكلابي	العيني ٤/ ٥٧٨
ما بي كلامُها	»	المجنون	العيني ٢/ ٤٨٠، مع ١/ ١٤٣، ١٩٥
وشامُها	»	ــ	العيني ٢/ ٤٩٣، [مع ١/ ١٤٣]
عليمها	»	حسّان	الخزانة ١/ ٢٠١
نعيمها	»	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٨
طاب نسيمها	»	حضرمي بن الفَلَنْدح	الخزانة ٢/ ٥٧
بالغبيط نسيمها	»	ضبعان بن عباد النميري	ق (بِراق الخيل)
مُعنًّى غريمها	»	كثيِّر	الخزانة ٢/ ٣٨٢، العيني ٣/ ٣، ق (برقة حسمى)، [مع٢/ ١٤٦]
فصريمها			
للتقاضي غريمها	»	ــ	شواهد المغني ٢٨٢، ٢٩٨
هزومها	»	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
تلوح وميمها	»	[الراعي]	الخزانة ٤/ ٥٣٣، سيبويه ٢/ ٣١

قد تعلَّتْ نجومها	«	الأحوص[1]	ابن الشجري ٢/ ٢٥٤، سيبويه ١/ ٢٠٦
وغيومها	«	الفرزدق	الخزانة ٤/ ٥٨٤، العيني ٢/ ٥٢٢، سيبويه ١/ ١٨
× لئيمًا صميمها			
مستديمها	«	المجنون	العيني ١/ ٣٧٤، شواهد المغني ٢٢
إليَّ نسيمها			
وحقّ قدومها	«	أسماء المريّة	شواهد المغني ٢٣
جال بريمها	«	الكروَّس بن الحصن	العيني ٤/ ٣٢
× وأمامها	كامل	لبيد	الخزانة ١/ ٤٨٣، ٣/ ٦٢٢، ٤/ ١٣، ١٥٧، [٣٣٢]، ٣٩٦، العيني ٢/ ٤٠٥، ٣/ ١٨١، ٤/ ١٢٥، شواهد المغني ٢٨٠، ق (البدي)، ابن الشجري ١/ ١٠٨، ١١٠، ١٣٠، ٢/ ٣٩، ٢٥٢، ل (ب ط أ، ب و أ)، سيبويه ١/ ٢٠٢، ٤٥٦، [مع ١/ ٥، ٣٧، ١٧٨]
حين هبَّ نيامها			
× سهامها			
فرزامها	رجز	القطامي	الخزانة ١/ ٣٥١
كمامها			
العشيرة شتّامها	متقارب	طيف حاتم	الخزانة ١/ ٤٩٥

(١) أو عبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف].

- نْ -

لأحسابنا حسنْ	طويل	ينسب لعمرو بن العاص	العيني ٣/ ٢٦٠
أبِنْ أبِنْ الفروس واللبنْ	رجز	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٠
لا حينَ مَحَن	«	(٥٠)	الخزانة ٢/ ٩٣، سيبويه ١/ ٣٥٨، [ابن الشجري ١/ ٢٣٩]
والقطن	«	عبد المسيح	ل (ج أ ج أ)
ربَّتَ إنسانٍ حسنْ	«	—	الخزانة ٣/ ٣٢٣، ٤/ ١٠٥
يا سلمى وإن قالت وإن	«	ينسب لرؤبة	الخزانة ٣/ ٦٣٠، العيني ١/ ١٠٤، ٤/ ٤٣٦، شواهد المغني ٣١٦، [مع ٢/ ٧٨]
وكأنَّ وكأنْ إلى من ومن	«	خطام المجاشعي[1]	العيني ٤/ ١٠٠، [مع ٢/ ١٦٠]
في خير سنَنْ	رمل	—	العيني ٤/ ٣٨٨، [مع ٢/ ٨]
لم يمتَّع بكفن	«	[عدي بن زيد][2]	الخزانة ١/ ٥٠٣
في سماع وأَذَن	«	عدي بن زيد	ابن الشجري ٢/ ٣٦
والصولجانْ	سريع	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١
إلى ترجمان	«	عوف بن محلّم	الخزانة ٣/ ٦٤٦، شواهد المغني ٢٧٨، م٢/ ٥٠، ابن الشجري ١/ ٢١٥، [مع ١/ ٢٠٧]

(١) أو الأغلب. [المؤلف].

(٢) انظر «ديوانه» (١٧٨).

على بغضائه واغتدين	«	عمرو بن قميئة	ابن الشجري ٢/ ٣١١، سيبويه ١/ ٢٧٠
اليزيدان ويزيد الديّان	س مشطور	—	الخزانة ١/ ١٩٨، ٣٩٧
منذ الآن	«	ابن دارة	الخزانة ١/ ٢٩٣، ٢/ ٨٨
بعض الأحيان	«	—	شواهد المغني ٢٨٥، م ٢/ ١١٣
أخت شيبان ووالداها حيَّان	«	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧
ككما يؤثْفَيْن ظهور التُّرسَين	«	خطام المجاشعي[1]	الخزانة ١/ ٣٦٧، ٢/ ٣٥٣، ٣/ ٣٧٤[2]، ٤/ ٢٧٠، ٢٧٣، ٥٥٠، العيني ٤/ ٨٩، [٥٩٢]، شواهد المغني ١٧٢، ابن الشجري ١/ ١٢، ٢/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣، ٢٤١، ٢/ ٢٠٢، ٣٣١
ومخلدًا حليفَيْن رضيعَيْن	«	الكميت	الخزانة ٢/ ٤٢٨، ٣/ ٢١٨، العيني ١/ ٣١٢، ٥٩٢
إحدى العينين بالسَّمت لا بالسمتين	«	—	الخزانة ٣/ ٣٧٦
علينا دمُّون معشر يمانون	«	امرؤ القيس	الخزانة ١/ ١٦١

(١) ونسب لهميان بن قحافة. [المؤلف].

(٢) في الأصل: ٧٤ و٣، خطأ.

صيفيُّون	»	[سعد بن مالك][1]	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٢٩٣
رِبْعيّون			
[الملبونْ	»	ـ	سيبويه ٢/ ٤٧]
ومن دون			
[الجعدين	»	ـ	سيبويه ٢/ ٢٠٤]
مناتين			
الثوبَ في الوعائين	»	ـ	ابن الشجري ١/ ٣٦٧
جندل الأحرّين	»	[زيد بن عتاهية][2]	ابن الشجري ٢/ ٥٦
يا ذا البُرْدين	»	ـ	مع ١/ ٢٠٠، ٢/ ٤٦، شواهد
نفسًا أو اثنتين			المغني ٢٣٤
فذاك حيُّ خولان	منسرح منهوك .	ـ	العيني ٤/ ٩١، [مع ٢/ ١٥٥]
زيَّنَها بالرَّجَنْ	متقارب	الأعشى	الخزانة ٢/ ١٨٢، ٣/ ٣٢٤،
ولا بالتّون			٤/ ٥٥٨، العيني ٢/ ٤٤٠،
× أن يأتينْ			٤/ ٣٢٤، ابن الشجري ٢/ ٧٣،
× أنكرَنْ			سيبويه ٢/ ١٥١، ٢٩٠، [مع
			١/ ١٤٠، ٢/ ٩٦]

ـ نَا ـ

الغصن اللَّدْنا	طويل	الصلتان الضبي	الخزانة ١/ ٣٠٨
هوانًا ولا وَهْنا	»	ـ	مع ٢/ ٤٠

(١) أو أكثم بن صيفي.

(٢) انظر «لسان العرب» (حرر).

ولا من سوائنا	«	المرار بن سلامة[1]	الخزانة ٢/ ٦٠، العيني ٣/ ١٢٦، سيبويه ١/ ١٣، ٢٠٣
لنا الموت وحدنا	«	—	مع ٢/ ٦٠
لها متباينا	«	—	سيبويه ٢/ ٣٧٧
أن تكون فلانا	«	—	الخزانة ٤/ ٤٨
أو نموت كلانا	«	معروف	سيبويه ١/ ٤٥١
يختبزونا	«	—	الخزانة ١/ ٢٨
قبل الفراق قرينا	«	[الأسود بن يعفر]	ابن الشجري ٢/ ٢٣٠
يخال أمينا	«	—	الخزانة ٤/ ١٧٩، مع ١/ ١١٩
لهم ورئينا	«	—	ابن الشجري ٢/ ٦٥
بالكماة حصينا	«	—	العيني ٢/ ١٤٠، شواهد المغني ٢٠٨
أو شطنا	بسيط	الثعالبي	الخزانة ١/ ٢٨٢
وانثنتْ غُصُنا	«	—	الخزانة ١/ ٥٣٨
عيش من قطنا	«	—	العيني ١/ ٥١٢
عاداك نيرانا	«	—	العيني ٣/ ٤٨٥
إلّا دارمروانا	«	الفرزدق	سيبويه ١/ ٣٧٣
×صبَّحنا ربي ومسّانا ×من رأس مُجرانا أخرانا بأولانا	«	أمية بن أبي الصلت	الخزانة ١/ ١٢٠، العيني ٤/ ٤١٢، ابن الشجري ١/ ٢٩، ٢/ ١٧٩، سيبويه [١/ ٤٢٠]، ٢/ ٢٥٠
قبل العين أحيانا	«	بشّار	الخزانة ١/ ٥٤١

(١) العجلي، أو رجل من الأنصار. [المؤلف]

الخلق إنسانا[1]	«	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٦
من الأقوام إنسانا	«	ــ	شواهد المغني ٢٨
فرسانًا وركبانا	«	قُريط العنبري	الخزانة ٣/ ٣٧، ٣٣٢، ٥١٦، ٥٦٩، العيني ٣/ ٧٢، ٢٧٧، شواهد المغني ٢٥، ١٠٨، ٢٢٠، [ابن الشجري ٢/ ٢٨٨، مع ١/ ١٦٧، ٢/ ١٤]
من سليمانا يسقي الأرض أحيانا	«	أبو الغور النهشلي	الخزانة ٣/ ١٠٨
يا ثارات عثمانا	«	ــ	الخزانة ٣/ ٢٣٨
عثمان بن عفّانا	«	أوس بن مغراء	الخزانة ٤/ ١١٧، العيني ٤/ ١٧، ق (أطم الأضبط)، ل (ب د أ)، [مع ٢/ ١١٣]
يرعى أبا حفص وإيانا	«	ــ	مع ١/ ٤٠، سيبويه ١/ ٣٨٠
× شرقيّ حورانا × وحرمانا الريّان من كانا إلى الديرين تحنانا	«	جرير	الخزانة ٤/ ٤٨٠، [العيني ٣/ ٣٦٤]، شواهد المغني ٢٤٢، ٢٩٨، ٣٠٣، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١، ٢١٢، [مع ١/ ٥٩، ٢/ ٥٦، ١١٥، ١١٦]
يُحيين قتلانا منكم وحرمانا	«	جرير	العيني ١/ ١١٤، ٣/ ٣٦٤، شواهد المغني ١٧

(١) وذكر نقائضها. [المؤلف]

(١) أو الأعلم بن جرادة أو جرير.

لا ينفكُّ مأمونا	«	—	العيني ١/ ٣٠٨
في اليمّ مشحونا	«	—	العيني ٣/ ١٤٩
البر والليـنا	«	[القلاخ بن جناب][(١)]	ابن الشجري ١/ ٢٤٨
لهم دينا	«	—	العيني ٤/ ٢٧٠، [مع ١/ ١٥٦]
باديةٍ ترانا	وافر	[القطامي]	م٢/ ١١٠
[أُنانا	«	المغيرة بن حبناء	سيبويه ١/ ١٧١]
للحبشان دَينا	«	نفيل بن حبيب	الخزانة ١/ ١٧٨
وما اعتدينا	«	—	الخزانة ٤/ ٣١٢
× أم متجاهلينا × أريد به الذوينا ماكوينا والظبينا	«	الكميت	الخزانة ١/ ٦٧، ٨٦، ٢٨٨، ٤٣٤، ٢/ ٢٨٤، ٥٦٠، ٣/ ٢١٣، ٤١١، ٤/ ٢٤، ٢٦٢، العيني ٢/ ٤٢٩، ٤/ ٣٦١، ابن الشجري ٢/ ٥٨، ل (جيأ)، سيبويه ١/ ٦٣، ٢/ ٤٣، [مع ١/ ١٤٠، ٢/ ٦٢]
أسودين وأحمرينا	«	حكيم الأعور الكلبي	الخزانة ١/ ٨٦، ٣/ ٣٩٥، [مع ١/ ١٩]
بميًّافارقينا مجنّبينا	«	عمرو بن مالك التريدي	الخزانة ١/ ١٣٣، العيني ١/ ٣٨٩، ق (آمد)
منكِ العالمينا	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠، ابن الشجري ٢/ ٦٣

(١) أو ابن مقبل.

القافية	البحر	القائل	المصدر
× مجراها اليمينا ومقدّرينا الجاهلينا	«	عمرو بن كلثوم	الخزانة ١/ ٥١٧، ٣/ ١٠٧، ٣٢٦، ٤٢٠، ٤٩٣، ٤٩٨[1]، ٦١٠، ٦٢٨، ٤/ ٣٦٠، ق (أراطي، أندرين)، شواهد المغني ٤٤، ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٧١، ٩٩، سيبويه ١/ ١١٣، ٢٠١
ودولة آخرينا	«	فروة بن مُسَيك	الخزانة ٢/ ١٢١، ٤/ ٤٨٧، العيني ٤/ ٤٦٢، شواهد المغني ٣٠، ق (براقش)، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٣٠٥، [مع ١/ ٩٤]
قد قطع القرينا	«	—	الخزانة ٢/ ١٤٤، ١٤٨، [مع ١/ ١٠٠]
إن عليك عينا	«	جرير	العيني ٤/ ٣١٩
دواب[2] المسلمينا	«	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٣، ٥١٥، العيني ١/ ٤٤٣
الصبُّ الحنينا	«	—	الخزانة ٢/ ٢٧٣
[ودونا	«	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٤٧]
كشرّ بني الأخينا	«	رافع بن هُريم[3]	الخزانة ٢/ ٢٧٦
لا تأمنينا	«	وهب بن جابر الهذلي	الخزانة ٢/ ٣٢٠

(١) «مجراها اليمينا»، «لا تصبحينا»، ونسبا لعمرو بن عدي. [المؤلف]

(٢) كتب المؤلف تحته «خيول»، إشارة إلى رواية أخرى.

(٣) ونُسب في «اللسان» (أخا) إلى عقيل بن علفة.

الحواجب والعيونا قلائص يعتلينا	«	الراعي	العيني ٣/ ٩١، ٤/ ١٧٣، شواهد المغني ٢٦٣، ق (أثينيات)، [مع ١/ ١٩١، ٢/ ١٦٩]
البعولة والأبينا	«	[غيلان بن سلمة][1]	ابن الشجري ٢/ ٣٧، ٢٩٠
مثوى الكافرينا	«	عبد الله بن رواحة	شواهد المغني [١٠١]
حسبتك أن تحينا	«	—	مع ١/ ٥١، [١٣٨]، شواهد المغني ١٧٢
كذبًا ومَيْنا	«	عدي بن زيد	شواهد المغني ٢٦٣، ل (حجأ)، [مع ٢/ ١٦٧]
لو تنطقينا	«	—	مع ١/ ٤٩
والقنا	كامل	المتنبي	الخزانة ١/ ٥١٥، [ابن الشجري ١/ ١٦٨]
محمد إيَّانا	«	أنصاري[2]	الخزانة ٢/ ٥٤٥، العيني ١/ ٤٨٦، شواهد المغني ١١٦، ٢٥٢، ابن الشجري ٢/ ١٦٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٢٦٩، [مع ١/ ٧٠، ١٤٥]
مجلس ألوانا	«	الراعي	ق (أهوى)
يوم الطعان جبانا إذا قصرن خطانا	«	حِناك بن سَنّة العبسي	الخزانة ٣/ ١٦٧

(١) انظر «لسان العرب» (أبي).

(٢) حسّان، أو بشير بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، أو كعب نفسه. كذا في العيني. [المؤلف].

(١) واسمه يزيد بن أبان. [المؤلف].

(٢) أو جرير.

(١) وهناك سؤال وجواب على هذا النمط. [المؤلف]

(٢) في الأصل: ٢٥٦، خطأ. والشطران من أرجوزة له في «الخصائص» (١/ ٢٤٧).

(٣) وقع في عدة كتب «حصن». [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٣٣٩، خطأ.

(١) أو عامر بن الأكوع أو كعب بن مالك.

حقًّا يقينا	«	حماسي	العيني ١/ ٢٨٣[1]

- نَه -

من ذاك إنَّه	وافر	—	الخزانة ٤/ ٢٣٨، شواهد المغني ١٢٥، [مع٢/ ٥٢، ٨٩]
فلم يجبنه	«	—	شواهد المغني ٢٣٣، [مع٢/ ٥٢، ٥٣]
[وألومهنَّه] فقلتُ إنَّه	كامل مجزوء	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٤/ ٤٨٥، شواهد المغني ٤٧، م٢/ ١٧٥، ابن الشجري ١/ ٣٢٢، سيبويه ١/ ٤٧٥، ٢/ ٢٧٩
حتى تكونَه	«	خليفة بن براز	الخزانة ٤/ ٤٧، ٢٣٣، العيني ٢/ ٧٥، [مع ١/ ٨١]
فعليَّ بدنَه أنّي مَن أنَه	رجز	—	الخزانة ٢/ ٣٨٩
مِن أمكنه ومن هُنَه	رجز منهوك	—	مع ١/ ٥٢، ٢/ ٢١٤
مارسه ألفَ سنَه	رمل	—	الخزانة ٤/ ٩٣
المتّقين الجنَّة والمنى والمنَّه	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ١١٩
من عرينه شهرينه	«	فقعسية	الخزانة ٣/ ٣٣٨

(١) في الأصل: ١٨٣، خطأ.

- نَها -

- نِ -

(١) أو حصين بن يزيد الحارثي.

أنني غير خوّان	«	العريان بن سهلة الجرمي	الخزانة ٢/ ٥٢١
مضجعي ومكاني القارح العدوان والنزوان	«	صخر أخو الخنساء	الخزانة ١/ ٢٠٩، العيني ٤/ ٤٥٩، م٢/ ١١٤
على الوخدان	«	الصاحب بن عباد	الخزانة ١/ ٢١٠
من الرجفان	«	أبو أحمد العسكري	الخزانة ١/ ٢١٠
مشحوذ الغرار يماني(١)	«	طائي	الخزانة ١/ ٣٢٧، ٢/ ١٦١، ٣/ ٢٥٢، العيني ٣/ ٣٧١، شواهد المغني ٦٠
× لم يَلْده أبوانِ في ذلة وهوان	«	رجل من أزد السراة	الخزانة ١/ ٣٩٧، العيني ٣/ ٣٥٤، شواهد المغني ١٣٦، ق (آبل)، سيبويه ١/ ٣٤١(٢)، ٢/ ٢٥٨، [مع ١/ ٣١، ٢/ ١٨]
ريب من الحدثان	«	النجاشي الحارثي	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٢/ ٣٧٨
ذو نفيان	«	عميرة بن جعل(٣) التغلبي	الخزانة ١/ ٤٥٩، ق (البردان)
إن هما شفياني غير ثمان العشي يدان	«	عروة بن حزام	الخزانة ١/ ٥٣٥، ٢/ ٣١، العيني ٢/ ٥٥٢، ٤/ ٥١٩، [شواهد المغني ١٤١، مع ١/ ٦، ٢/ ٢٢، ٦٥]

(١) ويروى: «ماضي الشفرتين يماني». [المؤلف]

(٢) في الأصل: ١٤١، خطأ.

(٣) مكبَّرًا. وكان الشيخ قد كتب عليه رقمًا ونسي التعليق عليه. وانظر الخزانة.

له أرقان على طهيان	»	يعلى الأحول الأزدي	الخزانة ٢/ ٢٦٠، ٤٠١، ٤/ ١٣٢
كيف تلتقيان	»	نسب للفرزدق[1]	الخزانة ٢/ ٣٧٥، العيني ٤/ ٢٠١، شواهد المغني ١٨٩، ٢٨٤، [مع ٢/ ١٦٦]
قوما هما أخوان × يصطحبان	»	الفرزدق	الخزانة ٣/ ٤٨، العيني ١/ [٤٦١]، ٥٤٣، [شواهد المغني ١٨٢، ٢٨١، سيبويه ١/ ٤٠٤، ابن الشجري ٢/ ٣١١، مع ١/ ٦٤، ٦٥، ٢/ ٩١]
من لقيت مكاني الذي تريان أي أوانِ	»	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٢٥٣، ابن الشجري ١/ ١١٥
بالبلى الملوان	»	ابن مقبل	الخزانة ٣/ ٢٧٥، العيني ٤/ ٥٤٢، ٥٧٩، ق (إطان، ألوة، برقة ملحوب)، سيبويه ٢/ ٣٢٢
وهنّ ثماني	»	عقيلي	الخزانة ٣/ ٢٧٦
ظلّتا تكِفانِ	»	—	الخزانة ٣/ ٣٧٨، مع ١/ ٢٥، ابن الشجري ١/ ١٢٢
شلّت له إبلان	»	المساور بن هند	الخزانة ٣/ ٣٨٢
إن جرى فرسان	»	بدر بن مالك	ق (الإصاد)

(١) ولعمر بن أبي ربيعة.

(١) ويروى: «بكل سبيل». [المؤلف]

صاحبي وقريني	»	النمر بن تولب	الخزانة ١/ ٢٦٥
بالغيب غير أمين	»	—	مع ١/ ٦٩، ٢/ ٢١، [٤٣]، سيبويه ١/ ٢٧١
فصليني	»	جميل	الخزانة ٣/ ٩٤، ق (أحامر، برقة هجين)
كفَاغِرَي الأفواه عند عرين	»	—	مع ١/ ٢٥
بالهمّ والحزن	مديد	أبو نواس	الخزانة ١/ ١٦٧، ٤/ ١٧١، العيني ١/ ٥١٣، م١/ ١٣٨، ٢/ ١٨٨، ابن الشجري ١/ ٣٢، [مع ١/ ٧٢]
من كيس دهقان	»	—	العيني ٤/ ٩٣
سادة اليمن	بسيط	يزيد بن مفرغ	الخزانة ٢/ ٢١٦
لم ترني الثوب لم يبن	»	المتنبي	الخزانة ٢/ ٥٢٣، ٥٤٦، ٤/ ٥٥٤، م١/ ١٠١، ٢/ ١٣٥
لم ترني	»	المتنبي	م٢/ ١٨٥
خضرة الدمن	»	الحريري	الخزانة ٣/ ١١٧
من عدن من الحزن	»	عمر بن أبي ربيعة	ق (أجياد)
ولم يكن	»	—	الخزانة ٢/ ٢٠٨
أمر صالح يكن	»	—	ابن الشجري ٢/ ٢٤٥
فيما مضى وهن	»	ابن هرمة	الخزانة ٣/ ٢٦٠، [مع ١/ ٤٨]
ولم يبن	»	ابن مقبل	ق (أفيق)

بيوت الحيّ بالعُنَن المائح الأسن	»	زهير	الخزانة ٤/ ٢٢٢، ٥٠٥، مع ٢/ ٤٨
إذا ما ضنّ باللبن	»	أفنون التغلبي	الخزانة ٤/ ٤٥٥، ٥١٧، ٥١٩، شواهد المغني ٥٣، ابن الشجري ١/ ٣٧، ل (سوأ)، [مع٢/ ١٧٩]
في السرّ والعلن	»	—	مع ١/ ٦٦
عنهما بغني	»	—	العيني ٣/ ٣٩٣، [مع٢/ ٥٧]
واستيلاء ذي الإحن	»	—	العيني ٤/ ٦
قد مضى زمني	»	جرير	شواهد المغني ٧١
بالأضغانِ والإحن	»	—	العيني ١/ ٢٨٦
مطاياهن للظعن	»	—	العيني ١/ ٥٣٢، [مع١/ ٧٦]
تلاقيَ مايمني لك الماني فألْبان	»	أبو قلابة الهذلي	الخزانة ١/ ٥١٧، ٢/ ١٢٢، ق (الأحث، ألبان)
يبيّن ما يمني لك الماني الجديدانِ	»	سويد بن عامر المصطلقي	الخزانة ٢/ ١٢٠، ٤/ ٥٣٧
من لخم وغسّان معديًا فعدناني	»	عمران بن حِطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٨
والفتى الثاني	»	الرائش الحميري	الخزانة ٣/ ١٣٤
عند الله مثلانِ[1]	»	عبدالرحمن بن حسان[2]	الخزانة ٣/ ٦٤٤، [٦٥٥]، ٤/ ٥٤٧، العيني ٤/ ٤٣٣، شواهد المغني ٦٥، ١٠٠، ١٥٩، ابن

(١) عند سيبويه: «عند الله سيّان». [المؤلف]

(٢) أو كعب بن مالك. [المؤلف]

(١) ويروى: «بالودّ عنّي». [المؤلف]

خلف رِجْلَيه بشَنٍّ يوم عكاظ إنِّي ولستَ منّي	«	النابغة الذبياني	الخزانة ٢/ ٣١٢، العيني ٤/ ٦٧، ابن الشجري ٢/ ١٦٥، سيبويه ١/ ٣٧٥، ٢/ ٢٩٠
بالتجنِّي خلف رجليه بشنّ	«	صخر بن حبناء	الخزانة ٢/ ٣١٣
وليتَ أمّي لم تلدني	«	—	مع ١/ ١١٢
خطل اللسان	«	لبيد	الخزانة ١/ ٢٠٥
جحفلة الأتان بذي أبان	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٠٦، ٤/ ٢٩٢
وقد أراني	«	مالك بن نويرة	الخزانة ١/ ٢٣٦، ق (برقة جِرحان)
في المغاني	«	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٨
متحالفان	«	الطرماح	الخزانة ١/ ٤٧٠
بعد ذاك وحجّتان ×أن أخطلكم هجاني	«	النابغة الجعدي	الخزانة ١/ ٥١٣، ٤/ ٣٠٦، العيني ١/ ٥٠٤، شواهد المغني ٢٠٩، ٣١١، سيبويه ١/ ٤٦٩، [مع١/ ٤٧، ١٨٩]
إلا الفرقدان	«	حضرمي بن عامر[1]	الخزانة ٢/ ٥٢، [٤/ ٧٩]، شواهد المغني ٧٨، م٢/ ١٣٨، سيبويه ١/ ٣٧١، [مع١/ ١٩٤]

(١) أو عمرو بن معديكرب. [المؤلف]

من الرجل اليماني[1]	»	يزيد بن مفرغ[2]	الخزانة ٢/ ٢١١، ٢١٨، العيني ١/ ٤٤٤
عن الرمح اليدان	»	جبار بن سلمى	الخزانة ٢/ ٢١٧
× لعلي أو عساني عوبثان	»	عمران بن حطّان	الخزانة ٢/ ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٣٨، العيني ٢/ ٢٢٩، سيبويه ١/ ٣٨٨
بصحصحان	»	أبو الغول الطهوي	الخزانة ٣/ ١٠٨
فِتيةٍ بالجوزجان	»	ابن الغريزة النهشلي[3]	الخزانة ٤/ ١١٨
منجلان	»	حماد الراوية	الخزانة ٤/ ١٧٠
فذاك بنا تداني رخص البنان	»	جحدر	الخزانة ٤/ ٤٨٠[4]، شواهد المغني ١٣٩، م٢/ ٢٦
أو عبد المدان	»	حاجب بن زرارة	ابن الشجري ١/ ١١٦
ومعي لساني	»	شريك بن الأعور	ابن الشجري ١/ ١١٧، ٢/ ٤٧
غير داني	»	ـــ	العيني ٣/ ٤١١، [مع١/ ١٨٧]
عمن هجاني	»	ـــ	مع ١/ ٦٦
قافيةً هجاني	»	معن بن أوس	العيني ١/ ٢٠
على الدنيا اعتراني	»	[جحدر]	مع ١/ ١٦٧
أن ينادي داعيانِ	»	الأعشى[5]	العيني ٤/ ٣٩٢، شواهد المغني ٢٨٠، سيبويه ١/ ٤٢٦

(١) ويروى: «من الرجل الهجان». [المؤلف]

(٢) أو عبد الرحمن بن الحكم. [المؤلف]

(٣) واسمه كثير بن عبد الله. [المؤلف]

(٤) في الأصل: ٢٨٠، خطأ.

(٥) أو الحطيئة أو ربيعة بن جشم أو دثار بن شيبان النمري. [المؤلف]

في دمانِ[1]	»	[حسان]	ابن الشجري ٢/ ٢٣٣
الفرقدين	»	أبو العتاهية	الخزانة ٢/ ٥٤
بقرير عَين	»	مطير بن الأشيم	ق (البرَّتان)
إذا فَلَيْني كدريّ وجَوْن	»	عمرو بن معديكرب	الخزانة ٢/ ٤٤٥، العيني ١/ ٣٧٩، م٢/ ١٦٣، سيبويه ٢/ ١٥٤، [مع١/ ٤٣]
في يوم غَيْن	»	—	ابن الشجري ١/ ٢١٠
ليعجزوني	»	أبو جندب الهذلي	العيني ٢/ ٤٠٠
ذو لم يحسدوني	»	[حاتم الطائي]	العيني ١/ ٤٥١
مداورة الشؤون × العمامة تعرفوني	»	سحيم بن وثيل	الخزانة ١/ ٧٨، ١٢٣، [٢/ ٣١٢]، ٣/ ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤/ ١١٢، العيني ١/ ١٩١، ٤/ ٣٥٦، شواهد المغني ١٥٧، ٢٥٤، م٢/ ١٦٦، سيبويه ٢/ ٧، [مع١/ ١٠، ٢٢]
كأن تبيني × بالمغيب نبئيني غثي من سميني	»	المثقب العبدي	الخزانة ١/ ١٢٩، ٢٨٨، ٢/ ٥٥٤، ٤/ ٤٢٩، العيني ١/ ١٩١، ٤٨٨، ٤/ ١٤٩، شواهد المغني ٦٩، ٢٤٣، ابن الشجري ٢/ ٣٤٤، ل (درأ)، سيبويه ١/ ٤٠٥

(١) والرواية: «في رماد». انظره هناك. [المؤلف]

بالخبر اليقين	»	علي بن بدّال السلمي[1]	الخزانة ١/ ١٢٩، ٣/ ٣٤٩، العيني ١/ ١٩١، ٣٣٧، ابن الشجري ٢/ ٣٤، ٣٤٤
من البنين	»	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤١٠
منقطع القرين كالرجل اللعين	»	الشماخ	الخزانة ١/ ٤٥٣، ٢/ ٢٢٢، ابن الشجري ١/ ٢٤، ٢/ ١٦٥، ل (جزأ)
عندي باليمين	»	أبو نواس	الخزانة ١/ ٤٥٤
لا أباك تخوّفيني	»	أبو حية النميري	الخزانة ٢/ ١١٦، ١١٨، ١١٩، ابن الشجري ١/ ٣٦٢[2]، [مع ١/ ١٢٥]
أيهما يليني	»	ـ	الخزانة ٢/ ٥١٢، العيني ١/ ٤٣٧
إلى شيخ بطين	»	ـ	الخزانة ٢/ ٥٢٤
حينًا بعد حين	»	أبو الغول الطهوي	الخزانة ٣/ ١٠٦، ٥١٥، ل (سوأ)
زغانفَ آخرين	»	جرير	الخزانة ٣/ ٣٩٠، العيني ١/ ١٨٧، [مع ١/ ٢١]
صامتة البرين	»	الطرماح	الخزانة ٣/ ٤١٦
مُوَيّ لها جبيني	»	حاتم	الخزانة ٣/ ٦٣١
لا أبا لك يزدريني	»	مغلّس بن لقيط	مع ١/ ١٥٩

---

(١) ونسبت للفرزدق، ولمرداس بن عمرو، وللأخطل، ولأوس بن حجر. وأدرجها بعضهم في قصيدة المثقب. [المؤلف]

(٢) ونسبه للأعشى. [المؤلف]

أكرم باني بعمر ثاني	كامل	أبو نصر الميكالي	الخزانة ١/ ١٥٠
شاةُ إران	»	لبيد	سيبويه ١/ ٣٧٨
وترفع شاني بكل مكان	»	الأحوص	الخزانة ١/ ٢٣٣، شواهد المغني ٢٦١
الألوان بعمان	»	جرير	الخزانة ١/ ٢٨٠، ق (أبرق الروحان، الأعزلان)
بالحبس والسوبان	»	لبيد	ق (برقة الكبوان)، العيني ٤/ ٢٤٦، ش ١/ ٨، [مع ٢/ ٢٠٨]
ساطع البرهان	»	—	الخزانة ١/ ٣٢٨
تناطح البحران على النيران	»	الفرزدق	الخزانة ٢/ ٥٠١، ٣/ ٢١٤، شواهد المغني ١٠٦، ابن الشجري ١/ ٢٦٦، ٢/ ١٨٢
وميّتٌ أحياني	»	—	الخزانة ٣/ ٥٤
من الحنان	»	—	ل (حنأ)
يا ابنة النعمان	»	المغيرة بن شعبة	الخزانة ٣/ ١٨٢، ابن الشجري ٢/ ١٧٥
بنو ذبيان لفلان	»	المرار الأسدي	الخزانة ٣/ ٢٥٢
تشاء بالأظعان	»	[الحارث بن خالد][1]	الخزانة ٣/ ٤٥٥

(١) انظر «لسان العرب» (شأي).

به الريحانِ	«	—	سيبويه ٢/ ٢١
وصائب التهتان			
كيف يعتقبان	«	خويلدبن نوفل الكلابي	الخزانة ٤/ ٢٣٠، شواهد المغني ٢١٣
منازل النعمان	«	الرضي	ابن الشجري ٢/ ١٧٢
مخدّمة من الخزّان	«	—	ابن الشجري ٢/ ٣٠٧
قلتُ لا يعنيني	«	(من شواهد سيبويه)[1]	الخزانة ١/ ١٧٣، [٥٢٨]، ٢/ ١٦١، [١٦٦]، ٢٩٣، [٤٩٧]، ٤/ ١٠٤، العيني ٤/ ٥٨، شواهد المغني ١٠٧، ٢٨٤، ابن الشجري ٢/ ٣٠٢، سيبويه ١/ ٤١٦، [مع ١/ ٤، ٢/ ١٩٢]
تُعين من يبغيني	«	—	م ٢/ ٣٥
كأنْ ثدياه حُقَّانِ	هزج	(٥٠)	الخزانة ٤/ ٣٥٧، ٣٥٨، العيني ٢/ ٣٠٥، ابن الشجري ١/ ٢٣٧، ٢/ ٣، ٢٤٣، سيبويه ١/ ٢٨١، [مع ١/ ١٢٠]
ودار البَخْدَن	رجز	[رؤبة]	سيبويه ١/ ٣٠٥
عند المنن	«	—	الخزانة ١/ ٤٣٣
وفَقْء الأعين			

(١) يُنسب لشمر بن عمرو في «الأصمعيات» (ص١٢٦)، ولعميرة بن جابر في «حماسة البحتري» (ص٢٧١).

مشتركان	»	ــ	الخزانة ٤/ ٢٧٥
أطاع يستويان	»	ــ	م٢/ ١٦٥
بعد فاقة وهوان	»	ــ	العيني ٤/ ٢٦٢، شواهد المغني ٢٦٧
مكثر الأحزان	»	ــ	مع ٢/ ٤٠
يا ابن سنان	»	ــ	مع ٢/ ١٣٧
اجتناب التواني	»	ــ	العيني ٣/ ٣٦٩، [مع٢/ ٦٠]
من عدنان	»	ــ	شواهد المغني ٦٣
بالماطرون	»	أبو دهبل الجمحي[1]	الخزانة ٣/ ٢٨٠، العيني ١/ ١٤١
أم بهجين	»	جذيمة الأبرش	الخزانة ٣/ ٤٩٧
للتزيين الصبا والمجون	»	رقاش أخت جذيمة	الخزانة ٣/ ٤٩٧، ٤/ ٤٢
ولا تؤيسيني	»	ــ	الخزانة ٤/ ٢١٢، مع ٢/ ٥٤
أو خلايا سَفينِ ذات اليمين	»	المرقش	ق (براق النعاف)
الساطرون رجل زبون	»	أبو دواد	ابن الشجري ١/ ١٠٠، ١٠٩، [٣٦١]
لا درَّ دَرّ أبانِ	مجتث	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٤٥٨
رَيْثما ينثني	متقارب	ــ	مع ١/ ١٨٢

ـ نِه ـ

وبَقْلُ مِتانه	كامل	ــ	ل (شطأ)

(١) ونسبت لعبد الرحمن بن حسّان. [المؤلف]

وتحبسانِه ملبثانه	س مشطور	—	الخزانة ٣/ ٣٣٩

- نِها -

أمُّه بلبانها	طويل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٢/ ٤٢٦، العيني ١/ ٣١٠، سيبويه ١/ ٢١

- نُ -

بُعضهم متماين	طويل	الهذلي (مالك بن خالد)	ق (أوائن)، سيبويه ١/ ١٢٤
تُبنى المساكن	«	[سابق البربري]	الخزانة ٤/ ١٦٣، م١/ ١٧٩، [مع٢/ ٣١]
كنتُ وعاجن	«	[الأعشى]	مع ٢/ ٢٢٩
بحبوحة الهونِ كائن	«	—	العيني ١/ ٥٤٤، شواهد المغني ٢٨٦، [مع١/ ٧٥، ٢/ ١٤٢]
المقدَّر كائن	«	—	مع ٢/ ٤٩، شواهد المغني ٣١١
ما أكاد أُدان	«	معن بن أوس	الخزانة ٣/ ٢٥٥
والزمان زمان	«	الأعشى[1]	شواهد المغني ٣٢٠
اعتراك جنون	«	جرير	الخزانة ٢/ ٣٩٥
في دنِّها وسنينُ	«	أبو نواس	الخزانة ٣/ ٤١٨
لمخضوب البنان يمين	«	—	الخزانة ٤/ ٥١٨
الحديثِ قمينُ	«	قيس بن الخطيم	العيني ٤/ ٥٦٦، [مع٢/ ٢٣٧]
فسوف يكون	«	(مع: الأفوه الأودي)	العيني ٢/ ٣١٥، [مع١/ ٨٠]

(١) لم أجده منسوبًا إليه في المصدر والديوان.

منزل قَمِنُ	بسيط	الحارث بن خالد	الخزانة ١/ ٢١٧، ق (الأقحوانة)
عندهم أذنوا	«	قعنب بن أم صاحب	شواهد المغني ١٨٠، ٣٢٦، ابن الشجري ٢/ ٣٦
من صالحٍ دفنوا			
من قلبك الرهن			
وإن ضننوا	«	«	سيبويه ١/ ١١، ٢/ ١٦١
والماء غسّان	«	حسَّان	الخزانة ١/ ٣٩٩
بما لا تشتهي السُّفن	«	المتنبي	م ١/ ١٧٠
ولكن منه شيبان	«	ابن الرومي	الخزانة ٤/ ٤١١، م١/ ١٠٧
للحرب نيران	«	ــ	شواهد المغني ٢٤٢
يُلقي المساكين	«	حميد الأرقط	الخزانة ٤/ ٥٨، العيني ٢/ ٨٢، ابن الشجري ٢/ ٢٠٣، سيبويه ١/ ٣٥، ٧٣
وهو غضبان	«	ــ	العيني ١/ ٥٧٩، [مع١/ ٧٧]
لكنّ ذلك عدنان وقحطان	«	ــ	مع ١/ ٧٢
يومٌ أرونان	وافر	النابغة الجعدي	سيبويه ٢/ ٣١٧
منهم شؤون	«	النابغة الذبياني	الخزانة ١/ ٢٨٧، العيني ١/ ٨١، شواهد المغني ٢٩
بي الظنون			
عند صاحبه مكين	«	ليلى العامرية	الخزانة ٢/ ١٧١
على سنابكها القرون	«	ــ	الخزانة ٣/ ١٣٧
حَجِئٌ ضنين	«	ــ	ل (حجأ)
ونحن له بنين	«	سعيد بن قيس	الخزانة ٣/ ٤١٣، ٤١٨، العيني ١/ ١٥٦

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
أم جنون	«	أبو قيس بن الأسلت	الخزانة ٤/ ٦٦، ٦٨، سيبويه ١/ ٢٣
في مصانعِه المنون	«	جديلة بن أسد	شواهد المغني ٨٧
كلهنّ أمانُ	كامل	ــ	الخزانة ٣/ ٢٠٨
كما تَدين تُدان	«	خويلد بن نوفل الكلابي	ل (زنأ)
بيت العُلَى عدنان	«	ــ	العيني ٤/ ٢٤٥، [مع ١/ ١٥٢]
ملعونُ معيونُ	«	العباس بن مرداس	العيني ٤/ ٥٧٤، ابن الشجري ١/ ١١١، ٢١٠
دِنّاهم كما دانوا	هزج	الفِند الزِّماني	الخزانة ٢/ ٥٧، العيني ٣/ ١٢٢، شواهد المغني ٣١٩[1]، [مع ١/ ١٧٠، ٢/ ١٣٤]
القذانُ العينانُ	س مشطور	رؤبة بن العجاج[2]	الخزانة ١/ ٤٤، العيني ١/ ١٨٣، شواهد المغني ٢٠، [مع ١/ ٢٢]
أربعٌ حسان فثغرها ثمانُ	«	ــ	الخزانة ٣/ ٣٠٠
ما مثلها نجران	«	ــ	مع ١/ ٩٦
شيءٌ هيِّن	«	ــ	الخزانة ٤/ ٥٣٣، مع ١/ ١٨٢، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
عزة وأمان	خفيف	ــ	الخزانة ٣/ ١٥٧، م١/ ١١٧
وليتٌ يقولها المحزون	«	أبو طالب	الخزانة ٤/ ٣٨٦، سيبويه ٢/ ٣٢

(١) في الأصل: ٨١٩، خطأ.

(٢) ابن شدقم الباهلي أبو بيهس. [المؤلف]

ما ابتغى المستعين	«	ــ	العيني ١/ ٢٩٩
ضلال مبين	«	ــ	العيني ٢/ ١٤، [مع ١/ ٨١]
وقد عَنَتْهم شؤون	«	ــ	العيني ٢/ ٣٣٤، [مع ١/ ١٢٦]
فقر مهين	«	ــ	مع ٢/ ٦٥

ـ نُها ـ

حان حينُها الحياة ولينها	طويل	بُثينة	الخزانة ١/ ١٩٢، شواهد المغني ٣٧
أتاك يقينُها	«	مغلِّس بن لقيط	الخزانة ٢/ ٤١٦
جُنَّ جنونها	«	جهم بن العباس؟	الخزانة ٣/ ٨٩
والموت دونُها	«	موسى بن جابر	مع ١/ ١٨٢
عنك بَيْنها	«	مهدي بن الملوح	العيني ١/ ٣٧٥
لا تدينها	رجز	ــ	سيبويه ١/ ٣٣٧، [٢/ ١٥٢]
خوّانُها	متقارب	حارثة بن بدر	الخزانة ٣/ ١٢٢
ديوانها	«	أنس بن زُنَيم	الخزانة ٣/ ١٢٢
ثناءُ الرجالِ ووحدانها	«	ــ	مع ١/ ٩

ـ هْ ـ

وخيارُه فيه يده إلى فيه	س مشطور	عمرو بن عدي اللخمي	الخزانة ٣/ ٤٩٧
ما أشقاه وكلّ ليلاه	«	[دلم أبو زغيب]	مع ٢/ ٢٢٨، شواهد المغني ٥٥

ـ ها ـ

بالمكرمنّي والدها	كامل	أبو الأسود الدؤلي	الخزانة ٤/ ٣٣٥، ابن الشجري ٢/ ١٦

ـ...اها ـ

للعُصاةِ مناها	طويل	ليلى الأخيلية	شواهد المغني ٢٠٠، [مع٢/ ٣٢]
بُراها	وافر	أبو سدرة	الخزانة ١/ ٢٨٠
×إلى المقامة لا يراها أم سواها	«	العباس بن مرداس	الخزانة ١/ ٤٢٣، ٢/ ٦٠، ٢٣٠، ٣٣٨، سيبويه ١/ ٣٩٩
عن حماها	«	ــ	ل (ج أ ج أ)
رُقاها	«	الحطيئة	الخزانة ١/ ٤٣١
فيمن قضاها	«	بشر بن أبي خازم[1]	الخزانة ١/ ٤٥٥، ٢/ ١٦٥، ٢٦٣، ٤/ ١١١، العيني ٤/ ٢٥٥، ق (براق خبت)
هو ابتناها	«	ــ	الخزانة ٢/ ٣٢٢
رحاها	«	الخنساء	الخزانة ٤/ ٥٦
قبّلت فاها في نداها	«	المجنون	الخزانة ٤/ ٢١٠، شواهد المغني ٣٠٨
أعجبني رضاها	«	القُحيف العقيلي	الخزانة ٤/ ٢٤٧، ٣٠٩، العيني ٣/ ٢٨٢، شواهد المغني ١٤٢، ٣٢٢، ابن الشجري ٢/ ٢٦٩، [مع٢/ ٢٢]

---

(١) أو جندب بن خارجة الطائي. [المؤلف]

منتهاها	»	—	شواهد المغني ١١٧، [مع١/ ١٠١]
سلوانًا هواها	»	—	العيني ٣/ ١٨٠، شواهد المغني ٣٠٤
ويحك عن هواها	»	—	ابن الشجري ١/ ٢٧٤
على أذاها	»	رجلٌ والنابغة	شواهد المغني ٣٠
بكَمِ اشتراها			
نعلَه ألقاها	كامل	أبو مروان النحوي[1]	الخزانة ١/ ٤٤٥، ٤/ ١٤٠، العيني ٤/ ١٣٤، شواهد المغني ١٢٧، م١/ ١١٥، سيبويه ١/ ٥٠، [مع٢/ ١٦، ١٨٨]
هما نسجاها	»	عدي بن الرقاع	الخزانة ٣/ ٢٧٧
مَن أباها	كامل مجزوء	الشريف الرضي	ابن الشجري ١/ ٣٠
عيناها	رجز	يماني	الخزانة ١/ ٤٩٩، العيني ٣/ ١٠١، ٤/ ١٨١، شواهد المغني ٣١٤، ابن الشجري ٢/ ٣٢١، [مع٢/ ١٦٩]
فطِرْ علاها	س مشطور	—	الخزانة ٣/ ١٩٩، ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، شواهد المغني ٤٧

(١) أو المتلمس.

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
واهًا واها وأبا أباها غايتاها	»	[أبو النجم][1]	الخزانة ٣/ ٣٣٧، العيني ١/ ١٣٣، ٣/ ٦٣٦، ٤/ ٣١١، شواهد المغني ٤٧، ١٩٩، ٢٦٦، م١/ ١١١، [مع١/ ١٢]
عدا سليمي وعدا أباها	»	ــ	مع ١/ ١٩٦

ـ...َيْها ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
وابهتي علَيها	»	أبو النجم	الخزانة ١/ ٤٠٧[2]

ـ...يْها ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
عَفَتْ إلّا أثافيها	بسيط[3]	[الحطيئة]	ابن الشجري ١/ ٢٩٦، [سيبويه ٢/ ٥٥]
من أرانيها	»	النمر بن تولب	العيني ٤/ ٥٨٣، سيبويه ١/ ٣٤٤، [مع١/ ١٥٧، ٢/ ٢١٣]
عن ذكر واديها	»	ــ	ابن الشجري ١/ ١٠٩
بالجيران وافيها	»	حسّان	الخزانة ١/ ٢١٣، العيني ١/ ٥٣٤، [مع١/ ٧٦]
فيقْريها	»	ابن قيس الرقيات	الخزانة ٢/ ١٩٧
من مواليها	»	جرير	الخزانة ٢/ ٣٠٠

(١) أو رؤبة.

(٢) في الأصل: ٧٠٤، خطأ.

(٣) في الأصل: طويل، خطأ.

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
أمر غاويها	«	ابن خياط العكلي	الخزانة ٢/ ٣٠١، سيبويه
دارٌ نُخلِّيها			١/ ٢٤٩
سَيْل واديها	«	—	الخزانة ٢/ ٤٠٢، ٣/ ١١٢، [مع ١/ ٣٤]
وناديها	«	عمرو بن الأهتم	الخزانة ٣/ ٥١٢، مع ١/ ١٤٧، سيبويه ١/ ٣٢٧
القوس باريها	«	—	الخزانة ٣/ ٥٣٠
بني النجّار يبكيها	«	هبيرة بن أبي وهب	ابن الشجري ٢/ ١٥٣
لو أننا نشكيها	س مشطور	—	الخزانة ٤/ ٥٣٠
يا نعْمُ لا تَدْنيها[1]	«	—	الخزانة ٤/ ٥٥٨، سيبويه [١/ ٣٣٧]، ٢/ ١٥٢

- هـ -

القافية	البحر	الشاعر	المصدر
كاد يُفنيه	[بسيط]	—	مع ٢/ ٨
إلا دهِ فلا دهِ	رجز	رؤبة	الخزانة ٣/ ٩٠، ابن الشجري ٢/ ١٥
من تألُّهي			
بعد مَهْمهِ	«	[رؤبة]	العيني ٣/ ٣٤٥
[صِئبان السَّهِ	«	—	سيبويه ٢/ ١٢٢]
إليه	رمل مجزوء	ابن الزيات	الخزانة ١/ ٢١٦
الذي في يديه	متقارب	محمود النحاس	شواهد المغني ١١٦

(١) في سيبويه: «لا تَدِينُها».

ـ هُ ـ

وأنكروه	وافر	ـــ	الخزانة ١/ ٥٢٥
يعرفوه			
ومثلها أصباه	كامل	باهلي[(١)]	سيبويه ١/ ٣٩
وإيَّاك وإيَّاه	هزج	ـــ	مع ١/ ١٤٥
وعمرو بن الزبيراه	»	ـــ	العيني ١/ ٢٧٣
ولا في البعد أنساه	»	ـــ	العيني ٤/ ٩٧، [مع ٢/ ١٦٠]
لك الله لك الله			
مِن دونِ مُناه	رمل مجزوء	ـــ	مع ١/ ١٩٩
يتعدَّاه	سريع	ـــ	الخزانة ١/ ٥٠٨
أباه	خفيف	محمد بن حكينا	الخزانة ٣/ ١١٧
قواه	متقارب	المتنخل	الخزانة ٢/ ١٣٥

ـ وِ ـ

بمرعوي × منهوي مقتوي	طويل	يزيد بن الحكم الثقفي[(٢)]	الخزانة ١/ ٤٩٥، ٢/ ٤٣٠، ٣/ ٣٢٨، ٤/ ٣٣٢، ٣٩٠، العيني ٣/ ٨٦، ٢٦٢، شواهد المغني ٢٣٧، ابن الشجري ١/ ١٧٦، [١٨٢]، ٢٨٥، [٢٩٤]، ٢/ ٢١٢، سيبويه ١/ ٣٨٨، [مع ١/ ١٩٠، ٢/ ٣٣]

---

(١) هو وعلة الجرمي كما ذكره ابن السيرافي.

(٢) ونسبت لزيد بن عبد ربه. [المؤلف]

ـ وَا ـ

واذْلُواها دَلْوا أخاه غَدْوا	س مشطور	ـ	ابن الشجري ٢/ ٣٥

ـ وَهْ ـ

وهمُ شَنُوَّهْ ختم النبوَّهْ	س مشطور	ـ	الخزانة ٣/ ١٣٥، ل (شنأ)
مَن هُوَهْ	متقارب	حسّان	الخزانة ١/ ٤١٨، العيني ٤/ ٥٦٠، شواهد المغني ١٣١

ـ يْ ـ

ولقيط وعليْ وهّاب المئيْ	رجز	عقيلية	الخزانة ٣/ ٣٠٤، ٤٠٠، ٤/ ٥٥٤، ٥٥٥، [٥٩١]، العيني ٤/ ٥٦٥، ابن الشجري ١/ ٣٨٣
بالله العلي لمنْ خير المطي	«	ـ	الخزانة ٤/ ٣٢٨، مع ١/ ١١٦
أضرِبُ الكميّ يَشْقَى بيَ السميّ	«[1]	أسيد بن مالك العامري	الخزانة ٢/ ١٠٧
لا يؤرِّقني الكرِي أجراسَ المطي	«	ـ	سيبويه ١/ ٤٥٠

---

(١) كأنه محذوف، ولم يذكره العروضيون. وقد يجيبون بأنه «الكميًّا» «السميُّ» على الإقواء. [المؤلف]

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
العوان منّي[1] ولدتني أمّي	س مشطور	أبو جهل	الخزانة ٤/ ٥٣٤، شواهد المغني ٥٤، ٣٢٤، ابن الشجري ١/ ٢٧٦
ومرُّ العشيّ[2]	متقارب	الصلتان العبدي	الخزانة ١/ ٣٠٨
وإلّا العصيّ[3] مليٌّ وفيّ	«	أبو ذؤيب الهذلي	الخزانة ٣/ ٢٨٥، العيني ١/ ٣٩٧، ق (أطرقا)

ـ يَا ـ

القافية	البحر	الشاعر	المصادر
بطولِ فقْرٍ وأحْرِيا	طويل	ـــ	شواهد المغني ٢٥٨، العيني ٣/ ٦٤٥، [مع ٢/ ٩٨]
لا عليَّ ولا ليا	«	ـــ	الخزانة ١/ ٣
لو كان باديا فلا حبَّذا هيا	«	يُنسب لذي الرمة[4]	الخزانة ١/ ٥٢، العيني ٤/ ١٢، [مع ٢/ ١١٨]
أبصرن بازيا شفاءٌ لما بيا × لياليا	«	ذو الرمة	الخزانة ١/ ٣٩٦، مع ٢/ ١٢٨، شواهد المغني ٥١، سيبويه ١/ ٣٥٢
× إذا كان جائيا أصبحت غاديا × [ما بداليا]	«	زهير[5]	الخزانة ١/ ٥٨، ٢/ ١٣١، ٣/ ٥٨٨، ٦١٢، ٦٦٥، ٤/ ٣٢٥، ٤٢١، العيني ٢/ ٢٦٧، ٣/ ٣٥١،

(١) سبق في قافية (نِ).

(٢) ذكره المؤلف في قافية (يِ).

(٣) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ).

(٤) وقيل: إنه لكنزة أم شملة بن برد. [المؤلف]

(٥) أو صرمة الأنصاري. [المؤلف]

من كنت كاسيا	»	الأبيرد	شواهد المغني ١٨٩
حتى بدا ليا	»	عبد الله بن معاوية	شواهد المغني ١٨٩
من لسانيا	»	جميل	الخزانة ١/ ١٩١
ثقلًا عليَّ كما هيا	»	[جميل]	مع ٢/ ٣، شواهد المغني ٣٦
أن لا تلاقيا عليَّ وعاديا	»	عبديغوث الحارثي	الخزانة ١/ ١٩٩، ٣١٣، العيني ٤/ ٢٠٦، شواهد المغني ٢٣١، سيبويه ١/ ٣١٢، ٢/ ٣٨٢
أن لا تلاقيا × بفلْجٍ كما هيا	»	مالك بن الريب	الخزانة ١/ ٣١٣، ٣١٧، ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣، ٤/ ٥١٩، العيني ٣/ ١٦٥، ٤/ ٥٨٩، شواهد المغني ٢١٥، سيبويه ١/ ٤٨٧
عن منكبيَّ ردائيا × لها ها وذاليا	»	لبيد	الخزانة ١/ ٣٣٩، ٢/ ٤٧٩، ٤/ ٤٧٨، ش ١/ ٢٢٣، سيبويه ١/ ٣٧٩، [مع ١/ ٥٠]
كنتُ باللوم مغريا	»	—	مع ١/ ١٠٣
سيُفْني اللياليا	»	—	الخزانة ١/ ٣٧٨، ٢/ ٣٠٣
أن يكنّ أمانيا وحاشاك فانيا ولا المال باقيا	»	المتنبي	الخزانة ١/ ٣٨٤، ٢/ ٢١، ٣/ ٦٤٦، م١/ ١٩٦، ابن الشجري ١/ ٧٦، [١٨٤]، ٢٨٢، ٢/ ٢٢٤
إلّا تماديا النفوس كما هيا	»	زفر بن الحارث	الخزانة ١/ ٣٩٤
جوى الحزن باليا	»	—	الخزانة ١/ ٥٣٠

رجلان حافيا	»	—	شواهد المغني ٢٩٠
أصبحت ثاويا	»	علقمة الخصي	الخزانة ١/ ٥٦٥
× إذا كان باكيا	»	النابغة الجعدي	الخزانة ٢/ ١٢، ٢٩٨، العيني
× الضواريا			٢/ ١٤١، مع ١/ ١٩٨، شواهد
× عليه وزاريا			المغني ٢٠٨، ابن الشجري
× من المال باقيا			١/ ٢٨٢، ل (شيأ)، سيبويه
ولا عن حبّها متراخيا			١/ ١٧٨، ٢٢٢، ٣٦٧
لا يرى ليا	»	—	الخزانة ٢/ ١٦٨
نفعه الدهر ساعيا	»	—	شواهد المغني ٢٤٠
غرثان ظمآن عاريا	»	—	مع ١/ ٩١
هي ما هيا	»	جرير	الخزانة ٢/ ٣٥٦
من الجنّ راقيا	»	»	شواهد المغني ٧١
الظماء الصواديا	»	عويف القوافي	الخزانة ٣/ ٨٦، العيني ٤/ ٣٠٩
ومَتاليا	»	[الراعي]	سيبويه ٢/ ٢٠٠
عند هند فؤاديا	»	سوّار بن المضرّب	الخزانة ٣/ ١٧٦، ٤/ ٣٩٣،
ما إخالك راضيا			العيني ٢/ ٤٥١، ابن الشجري
			١/ ١٨٥، [مع ١/ ١٥٩]
فرقة وتنائيا	»	—	الخزانة ٣/ ٥٠٦
عذولًا وواشيا	»	—	مع ١/ ٢٣
حين يُظلم واديا	»	سحيم بن وثيل	الخزانة ٣/ ٥٢١، العيني ٤/ ٤٨،
ما وقى الله ساريا			سيبويه ١/ ٢٣٣
عليَّ وثاقيا	»	أبو محجن الثقفي	الخزانة ٣/ ٥٥٤، شواهد المغني

٣٧

صغرى شماليا			٤/ ٤٣٨، شواهد المغني ٢٠٨
القوافيا	«	عويف	شواهد المغني ١٧
أجدل بازيا	«	القطامي	العيني ٤/ ٣٤٦
من توالي مواليا[(١)]	«	—	العيني ٢/ ١٠١، م٢/ ١٩٩
قضى الله واقيا	«	—	العيني ٢/ ١٠٢، شواهد المغني ٢٠٨، [مع١/ ٩٧]
وواكِلْ أمره والليااليا	«	—	العيني ٣/ ٩٩
عواطيا	«	عنترة	ابن الشجري ١/ ٢٤٤
أطرافهنّ نوابيا	«	—	ابن الشجري ١/ ٢٨١
الرباعة وانيا	«	الأعشى	شواهد المغني ١٤٨، [مع٢/ ٢٥]
والقضيب اليمانيا	«	معاذ[(٢)]	العيني ٤/ ٣٤٧
ما لستُ لاقيا	«	أنس بن زُنَيم	ابن الشجري ١/ ٩
قلَّ منها نصيبيا	«	—	مع ١/ ٨١
بَرًّا حفيًا واسطيّا	وافر	فضل الرقاشي	الخزانة ٤/ ٤٥٤
وأستدرجْ نويًّا	«	أبو دواد	شواهد المغني ٢٨٤، م٢/ ٩٧، ابن الشجري ١/ ٢٨٠
يحترش القطايا	«	—	الخزانة ١/ ٢٢٩
وهما نجيًّا	«	—	مع ١/ ٢٤

---

(١) ويروي: «من تؤاتي مواتيا». [المؤلف]

(٢) أعشى بن عقيل.

أم عياليا	كامل	[أبو النجم]	ابن الشجري ١/ ٢٩٢، ٢/ ١٥٢
الصحاريا	هزج	الوليد بن يزيد	الخزانة ٣/ ٣٢٤
ضاحيا	رجز	أحيحة بن الجُلاح	الخزانة ٢/ ٢٣، ٣/ ٣٧، ل (ج ب أ)
أو رُجيلًا عاديا			
القطا القواريا	«	القطامي	الخزانة ١/ ٣٩٣
ومن يُعَيْليا	«	[الفرزدق]	مع ١/ ١١، سيبويه ٢/ ٥٩، [العيني ٤/ ٣٥٩]
من أحدٍ باقِيا	سريع	—	العيني ٣/ ٢١٤
قَربا جِلذيًّا	س مشطور	[ابن ميّادة]	الخزانة ٤/ ٥٩، سيبويه ١/ ٢٧
فصيلٌ حيًّا			
فهيًّا هيًّا			
تاجرًا بحريًّا	«	—	العيني ٣/ ١٨٢
البصريّا			
دلوَها تنزيًّا	«	—	العيني ٣/ ٥٧١
تهوي هُوِيًا	[خفيف]	[كثير][1]	ابن الشجري ٢/ ٢٠٧
[عليًّا	«	عمرو بن الإطنابة	سيبويه ١/ ٤٦٥]
كمِيًّا			

- يَه -

وارَزِيَّتِيَه	كامل	ابن قيس الرقيات	العيني ٤/ ٢٧٤، سيبويه ١/ ٣٢١
إلّا التحيَّه	كامل مجزوء	[زهير بن جناب][2]	الخزانة ٢/ ٤١٤

(١) أو غيره.

(٢) انظر «المعمرين» (ص٢٦).

يا لهفَ أمِّ معاويه	»	هند بنت عتبة	شواهد المغني ١٤٠، [مع٢/ ٢٢]
أعارتْكهما الطَّبيه	هزج	—	الخزانة ٢/ ٤٠١
كانوا أنجِيَه	رجز	[سحيم بن وثيل]	الخزانة ٤/ ٢٩٦، شواهد المغني ٣٠٩، [ابن الشجري ٢/ ٢٥]
ما ذامه فتأبِيَه ونصيٌّ حولِيَه	»	[الزفيان السعدي]	مع ١/ ١٧٠[1]
بحمار ناجيه	»	—	الخزانة ١/ ٤٠٠، ٣/ ٢٦٢، ٤/ ٥٩٣، [مع٢/ ٢١٩]
جاريةٌ يمانيه واسمي ناجيه	»	ناجية بن جندب الأسلمي	الخزانة ٣/ ١٧، العيني ٤/ ٣١٢
وسرباليه ذا واقيه	سريع	عمرو بن مِلْقَط	الخزانة ٣/ ٦٣١، العيني ٢/ ٤٥٨، شواهد المغني ١١٣، ٢٥٣، ٢٦٧، ابن الشجري ١/ ١٣٢، [مع٢/ ٧٤]
على جاريه والكعبيه	س مشطور	أبو جندب الهذلي	الخزانة ١/ ١٤١
لا توقظي بنيَّه علَيَّه	»	—	الخزانة ٣/ ٥٠٢، العيني ١/ ٢٤٨
ليت الحمام لِيَه	منسرح منهوك	نسب للزرقاء	الخزانة ٤/ ٣٠٠، العيني ٢/ ٢٥٦، شواهد المغني ٢٩

(١) في الأصل: ١٨٠، خطأ.

- يِ -

---

(١) ذكره المؤلف في قافية (يُّ).

(٢) ذكرهما المؤلف في قافية (يُّ)، ومكانهُما المناسب هنا.

- يُّ -

ثم يظلمني الشريُّ	وافر	—	العيني ١/ ٥٠٧
أشمُّ شمردليّ	«	—	العيني ٣/ ٣٨٣
بسدَّة بيتها فتعِيُّ	كامل	—	مع ١/ ٣١
طوريُّ دوَّاريُّ × قنَّسْريّ × والعُبْريُّ	س مشطور	العجاج	الخزانة ٢/ ٢، ٣/ ١٤٧، ٤/ ٥١١، مع ١/ ١٩٦، شواهد المغني ١٨، م٢/ ١٩١، ابن الشجري ١/ ٢٩، ل (حدأ، طرأ)، سيبويه ١/ ١٧٠، ٤٨٥، ٢/ ١٢٩، ٣٧٨، [مع١/ ١٦٥، ١٩٣، ١٩٦، ٢٣٠]
إن جفاهُ بَذِيُّ	خفيف	—	مع ١/ ٥٦

فهرس الكتاب